

上海国际马拉松名额遭黄牛爆炒？ 五千一名额 只是个段子

青年报记者 陈宏

本报讯 2014上海国际马拉松参赛名额又是疯抢，全程马拉松和半程马拉松，最终700多万个排队号一共才中1.8万人，成为网络热点话题的同时，也催生了不少传言，其中最著名的，就是“上马名额黄牛炒到5000元，比卖iPhone都赚得快”。不过，青年报记者昨天也了解到，这只是网络段子而已，即使有人凑热闹上网卖名额，也不过是引来一片骂声。

上马报名的盛况，估计在很长一段时间内，都会被津津乐道。不少跑

友一口气开四五个电脑排队报名，但最终仍然没能抢到一个名额，所以吐槽声不少。而有网友称：“听说中关村的上海马拉松名额今天已经到货了。半马的名额每个3000块起，全马的名额每个5000块起。”不过，记者也咨询了主办方和一些跑友，得到的反馈都是一样的，“这就是个段子！”

首先，上马报名是实名制的，如果用别人的名额跑，成绩特别好的话，都有无数人盯着，按照最近几年的经验，替跑者都会被揪出来曝光的。而对绝大部分跑友来说，参加这个比赛，也就是挑战挑战自己，看看

能跑出个什么成绩，用别人的名额，得到的证书也是别人的名字；对自己来说，一点纪念价值都没有”。跑友朱先生告诉记者说：“真想跑马拉松，全国有很多5000块完全可以去外地跑兼旅游了。”

此外，如果真的是因为遗憾没能报上名，又特别想跑，这几年不少马拉松都在大部队后面有爱好者跟跑。他们没有装备、不计成绩，纯粹是爱好而已。

当然，如果在淘宝上搜索“上海国际马拉松名额”，也能有几个转让名额的卖家。一位江西景德镇的卖家，就打出了转让全程参赛名额的标签，

称原价5000元，现价1630元，一位上海的卖家也以1000元起的价格，转让半程马拉松的名额，不过，这根本没成交，而上面网友的留言，几乎是一边倒的骂声，“这是跑者的耻辱”、“太不要脸了”等等，而成交更是为零。

一位资深跑友还告诉记者，这些年马拉松确实引发了热潮，但有很多人只是为了好玩：“我朋友圈里有很多人晒报名时的排队号码，排200多万号、300多万号，就是觉得好玩，觉得是参与了一个热闹的网络活动而已，并不是真的想参加马拉松，毕竟40多公里，不是随便谁都能跑的。”

■ 文娱速递

“梦之声”本周开播 徐若瑄是个“球鞋控”

青年报记者 杨羲之

本报讯 本周日(9月21日)晚上《中国梦之声》第二季便将在东方卫视正式开播。自从开播以来，韩红、徐若瑄和任贤齐三位导师的表现，便备受外界的关注。昨天，导师之一的徐若瑄与记者透露了自己在录制时的许多趣事。有意思的是，这位外界眼中的“女神”，竟然是一个疯狂的球鞋控，更是直言自己其实并不爱穿高跟鞋。

其实在首次发布会的现场，徐若瑄便脚踏一双某知名品牌的1代限量版球鞋来到了现场。记者更是获悉，“徐女神”此次录制带了数双同品牌的球鞋，为的就是能够每日更换。“我真的不是一个疯狂的球鞋爱好者。”提

起自己心爱的球鞋，徐若瑄扳着手指滔滔不绝：“1代、2代、3代……几乎每一个款式我都有几双。”对于球鞋青睐有加，徐若瑄更是希望带动了自己的老公一起去爱。“我前段时间还给他买了两双，平日里逛街，我也老拉着他去运动品牌店。”甚至，她还直言自己并不喜欢穿高跟鞋，“穿惯了球鞋，总觉得穿高跟鞋不舒服。我私下出门时就是一身运动装一双运动鞋，轻松又简洁。”

有意思的是，当徐若瑄发现记者也拥有同样爱好时，她还主动推荐起了自己的“心仪款”。“下次我帮你带，这款绝对适合你。”说完这话，徐若瑄还做了一个弯曲手臂显示肌肉的动作。“虽然很难买到，但是你要相信我，这方面的朋友非常多。”

陈数：女神落魄还遇到重口味

青年报记者 陈宏

本报讯 “这次的角色真的让人很心塞。”今年以来，陈数佳作频出，《一代枭雄》、《我爱男闺蜜》中的“女神范儿”都令观众难忘，但在她和王雷、张小磊等主演的电视剧《谈判冤家》中，她却演了一个不仅不“女神”，还落魄到家的角色，更让她“心塞”的是，她还要跟每天在工地上混的“重口味”建筑工谈“姐弟恋”。“其实就是导演在剧中放入了自己的姐弟恋经历！”她揭露说。

即将于9月30日登录东方卫视梦想剧场的《谈判冤家》，并非以公关职业为行业的行业剧，“谈判”也是

推动剧情和情感发展的噱头。陈数也坦言：“其实，一开始觉得从表演上来说，剧本并没有吸引我的地方，但我主要看中了它所写的‘女性遇到逆境时的应对’——她一开始遭遇很窘迫，我演的时候就想，生命中可千万不要碰到这种事情。她老公跑了，遇到讨债的，又带着孩子，公司的事情也焦头烂额。绝对是屋漏偏逢连夜雨。”

而从“金太狼”化身“追债包工头”，王雷在《谈判冤家》的转变不小，一头邈邈的小卷发更是被陈数戏称为“重口味”。不过，王雷笑着回应师姐：“清淡和重口味，不就是鸳鸯火锅？涮到最后就都一个味儿了！”

上海广州演艺文化展示月再启

青年报记者 郦亮

本报讯 已走过10年历程的“上海广州演艺文化展示月”10月再启。此次广州将带来木偶剧《哪吒》和话剧《威尼斯商人》来沪献演，而上海则将带去上海音乐学院教授、歌唱家杨学进的《爱依上海——上海经典老歌演唱会》和话剧《第二性》赴广州演出。

木偶剧《哪吒》是广州方面的最大看点。由广东省木偶艺术剧院创作

的此剧，以杖头木偶为主，融入了皮影、牵线木偶、布袋木偶以及人偶同台等多种表演样式，在首届中国南充国际木偶艺术周上获得最高奖“最佳剧目奖”。

广州话剧艺术中心的《威尼斯商人》是30年来广州本土制作的首部莎翁戏剧。而上海方面的最大亮点无疑是《第二性》。据编剧赵淑敏介绍，《第二性》首演后争议颇多，她进行彻底修改，此次可冀《第二性》的全新版本。



孙红雷拒绝回答与姚晨绯闻有关的问题。

来沪宣传赵宝刚电影 孙红雷拒绝回应姚晨绯闻

青年报记者 陈宏

本报讯 姚晨和前夫凌潇肃的感情纠葛，近日再起波澜，在姚晨简单回应“满纸荒唐、物是人非”时，也有传言将她曾在《潜伏》中合作的孙红雷拖下了水。昨天，来沪为今天开始全国公映的电影《触不可及》宣传时，孙红雷也被请求回应或澄清，但他很酷地拒绝说：“以我个人受到的家庭教育，不支持我回答这样一个问题，谢谢。”

在著名电视剧导演赵宝刚的首部电影《触不可及》中，孙红雷和桂纶镁演绎了一段跨越了数十年的谍海绝恋。赵宝刚昨天也说：“过去红色电影上是一种主题叫国家情怀，在表现国家上是多于表现个体的。我想在电影中通过个人来表现国家，这是我一直在努力追求的方向。”而这，自然也让人想到了此前孙红雷和姚晨合作的名剧《潜伏》，而在网络传言中，就有说法称姚晨曾在拍摄《潜伏》时，和孙红雷暧昧不清。

这样的说法，也让《触不可及》片方如临大敌，早早就打招呼，要求发布会现场遇到此类问题一概跳过。所以，现场有委婉的媒体，先让孙红雷比较“潜伏”和《触不可及》，他没有犹豫：“其实很多人都想把《潜伏》搬上大银幕，但最终流产，如果拿两者作比较，我觉得也是对我这次演技的一个认可，我感谢提问的记者。”但在随即引出姚晨的话题时，主持人立马挡驾：“拍部电影也不容易，我们还是聊电影吧，谢谢。”而在孙红雷也明确表示拒绝回答后，随后的追问，就再也没被理会过。

不过，在电影中，孙红雷的表现确实也能令人叹服。令桂纶镁提起来就“脸红”的探戈舞，就是孙红雷的拿手好戏——作为曾经的专业舞蹈演员，他感慨回忆：“当年练舞很多人都觉得是不务正业，只有上海有专门的霹雳舞老师。我的水平和观念在上海都得到了突飞猛进。如今这部电影也发生在上海，可以说是在对的地方遇见对的人跳了对的舞，让人感慨万千。”