

央视春晚停办还是节俭办？

一再推迟或因央视内部“风暴”

昨天,有媒体报道称,他们在就“央视春晚停办一年”的网上传闻找节目方宣传负责人求证时,后者表示“不便回应”,而选导演等程序目前也是“没启动”,这让外界也对羊年春晚的议论更多。

青年报记者 陈宏



《我要上春晚》今年首次在海外进行选拔。

新华社 图

续办停办争议大

央视春晚被空前关注,是因为它突然丢了自己的节奏——按照往年程序,它如今应该已经公布了总导演的名单,因为此前最迟也都会在8月底公布,去年因为外聘冯小刚这样的著名电影导演,他们更是提前到7月12日就开发布会,宣布了包括总导演在内的春晚主创阵容。

为啥还不宣布?有同行采访了春晚宣传负责人,被问及何时公布名单、目前进行到什么阶段时,她表示“没启动”。至于是否因为羊年除夕要到2015年2月18日,所以才相应推迟程序,她也未作回应。

不过,不少网友看到这一消息,解读为“春晚停办一年”,也一如既往地引发了这个中国收视率最高节目“续办”还是“停办”的争论。力挺派认为:“虽然节目有时不太好看,但它已经成为了一个习惯,除夕晚上一家人

吃团圆饭、看央视春晚,才像是中国人的过年,真的停办,感情上很难接受。”而反对派则认为,“在当下的文化和社会背景下,央视独揽大办春晚,实在是吃力不讨好的事情。”

当然,记者多方获得的消息都显示,央视春晚今年应该不会停办。本月,CCTV《我要上春晚》2014美国节目选拔“总决赛”在洛杉矶举行,共有来自洛杉矶、旧金山、得克萨斯州、芝加哥、纽约和华盛顿特区的33个节目参赛,这是《我要上春晚》首次在美国选拔节目。而“央视春节联欢晚会”官方微博上周也宣布近期会“升级换代”,因此,“停办”一说不太可信。只是,春晚需要考量的东西太多,才导致了“延误”的状况。

央视今年不安宁

青年报记者昨天也从相关人士处得知,今年央视春晚“难产”,原因很多,而其中最关键的,是央视内部

今年掀起的反腐风暴。在国家反对铺张浪费以及严处贪腐的情况下,央视是否还像以前一样让春晚越来越豪华,是一个很难做的选择,另外,央视内部风暴已经让不少知名主持人卷入了被猜测的漩涡,能不能找到压得住春晚舞台的,也是难题。

此前,网络上曝出所谓的央视春晚导演内部遴选名单,称吕逸涛、汤浩有望联合搭档执导2015年春晚,还表示,今年不会再像去年一样“外聘”,但这一切都未得到官方证实。众所周知,央视春晚导演是个能一夜成名,但也是压力山大的位置,他需要协调的各方关系,比一个电影大片要复杂得多。

而在央视内部风暴的背景下,这样的协调难度恐怕更多。比如主持人,原本的绝对主力李咏、董卿都已离开,董卿更是背着各种传言,各种有可能出现的人事变动,都让央视春晚不像往年一样能够安心备战。

《夜来香》原唱者李香兰去世

青年报记者 陈宏

本报讯 据媒体昨日报道,被视为老上海经典歌曲之一的《夜来香》,至今都经常被翻唱,而其原唱者李香兰(本名山口淑子)本月7日上午10时42分在日本去世,享年94岁。这位抗日战争期间红遍亚洲的“上海滩七大歌星”之一,因其日本籍和在中国的经历,一生都是传奇。

李香兰祖籍日本,生于辽宁,是上世纪三四十年代红透半边天的歌手和电影演员。1942年来到上海发展以后达到演艺事业的巅峰,

1944年在上海与黎锦光合作发行传世名曲——《夜来香》,其后成为与周璇、姚莉、白虹、白光、吴莺音、龚秋霞齐名的上海滩七大歌星,也是其中唯一的外籍歌星。1945年在上海大光明戏院举行首次个人演唱会。

1945年日本战败,李香兰以汉奸罪名被民国政府逮捕,后因其日本公民身份被无罪释放,1946年遣送回日本。不过,她虽被认为是伪满洲国打造的女间谍,本人却又有过“假如日本攻打北京,我只能坐在北京城墙上,这样双方的子弹都能打死我,我

可能第一个死去”的表述,似乎显示了其内心极度的矛盾。

回到日本后,她改回本名山口淑子继续演艺事业,随后还于1974年开始从政。2005年,李香兰发表长文,劝诫时任日本首相小泉纯一郎不要参拜靖国神社,原因是“那会深深伤害中国人的心”。

根据李香兰故事改编的艺术作品很多,著名歌手张学友就曾演唱过《李香兰》。人们永远记住了她旋律优美的《夜来香》,甚至还有周璇原唱,但由她首次真正唱红的《何日君再来》。

■ 文娱速递

上海国际艺术节 行走校园推广艺术

本报讯 记者 陈宏 第十六届中国上海国际艺术节校园行的首场演出活动“上海大学生艺术团赴陕西交流演出”,作为本届艺术节陕西文化周的特别活动,近日在陕西师范大学新校区剧场进行。



本次活动是上海国际艺术节与上海市教委首次借助艺术节国内、外文化周对外文化交流的平台,带领上海大学生艺术团走出上海,让文化与教育的结合更多元生动。两地学子在交流互动中,深入体验陕西厚重的文化内涵,并感受上海国际艺术节独特魅力。交流演出的演员们来自陕西师范大学、华东师范大学等6所上海和陕西两地高校的师生。

整场演出,上海学生带来了丰富的节目。其中包括华师大充满江南风情的舞蹈《茉莉》和《绮梦》,上海戏曲学校老师石晓璐表演的新编京剧《梨花颂》,石老师和华师大舞蹈团合作的《说唱脸谱》等,而曾创吉尼斯世界纪录的上海体育学院花样跳绳队,表演的技巧《花样跳绳》更是掀起全场高潮。

莫文蔚周末来沪开唱

本报讯 记者 陈宏 近期,金曲歌手莫文蔚正在最新国语专辑的制作和紧张的演唱会准备状态中,她的新专辑首波主打歌《看看》已在各大城市电台热播。9月19日,上海歌迷将能抢先看到新歌的现场版,她将举行2014“莫后年代”莫文蔚20周年世界巡回演唱会安可场。

前不久,莫文蔚应齐秦之邀,参加了《中国好声音》担任梦想导师,被齐秦连夸“莫文蔚是我在娱乐圈中见过最真实、最不加掩饰、很好相处的人。”莫文蔚则真诚表示:“我是真心想帮助这些有才华的选手,希望他们和我一样,实现自己的梦想。”而对于莫文蔚来说,她一直以来的梦想就是演唱:“对我来说每一次的演出求新求变,不要一样,这是我的原则!我很喜欢唱歌,表演是我一辈子的人生目标!”

沪语比赛罕见独角戏

本报讯 记者 郦亮 2014上海市市民文化节市民沪语大赛的黄浦区复赛昨天在黄浦区图书馆举行。

黄浦区图书馆馆长邱松康对青年报表示,此次比赛特点有二:其一,约80组选手中有多达18个少儿组,这些14岁以下的孩子显示了令人欣喜的沪语能力。其二,按照比赛规则,选手可用各种文艺形式来展示沪语能力,但选手多选择沪剧和上海说唱,极少有人用沪语讲故事,独角戏和小品近乎绝迹,选择沪剧和上海说唱,艺术表现力固然强,但避选对语言要求更高的沪语故事和独角戏,也说明市民沪语能力还有提升的空间。”