

■ 马语者

泡书库

马尚龙

上海图书馆请我去讲一讲我今年的新书《为什么是上海》和海派文化的关系。从《上海女人》开始,很多的海派文化,都会邀请我去做专题讲座或者闲谈一番,直至去年《上海制造》引起了强烈的社会反响,仅仅是签名售书就达到五次之多。有些善意的朋友将我归类在海派文化研究者。当然我会直截了当对人家说,我热爱自己生活的城市,但是我绝对不是研究学者,不够格的。一年写几篇论文?有什么研究成果?写几本书就被当做学者,真要脸红的。

在上海图书馆,主人又一次夸赞我对上海的熟稔。我对主人说,我对上海的熟知程度犹如我对图书馆。主人不解我的意思,向我介绍图书馆的图书采编工作,我小小地插了句话,我说我知道图书馆的采编(采是采购,选是选购)图书,编是图书编目,我还知道中国图书分类法,比如当代中国小说的分类是I247.5(作者注:第一个是英语字母I的大写,不是阿拉伯数字1)。主人有点惊愕。我说一点不奇怪,我的文化职业生涯之初,是在上海作家协会资料室,专业知识未敢忘啊。

我对主人说,其实也是后来对听讲座的读者说,我之后所有的创作经历创作思路,都与我这一段长达五年的特殊读书经历有关。我常常会一整天一整天地泡在书库里,是在读书吗?准确地说,是在翻书,这本书翻翻那本书翻翻,一整天是在翻书中度过。不可能很专注地读

一本书,那就失去在书库里读书的意义;也不可能很专注地读同一类书,书库太大,书太多,诱使你没有具体目的地翻书。翻到了要细读的书,拿到办公室去读。我不知道那时候我的兴趣就已经很杂以至于看了太多的书,还是看了太多的书使得我的兴趣很杂。

在我的《上海女人》、《上海制造》直至《为什么是上海》出版,许多读者和朋友,都惊讶于书中的信息量大,知识面广,资料性强,还有诸多人所不知的材料,把我看做是“万宝全书”。有记者问起我为什么会掌握如此广博的材料,并且可以信手拈来挥洒自如。我就此回忆起这一段经历。这几本书正是我曾经在作协资料室工作经历的综合性运用。

当然如今已经翻阅不到资料了,但是许多的资料就在我的记忆中储存着,像钱一样,钱攒得多了,用起来也爽。记忆与钱不一样的,钱多就是钱多,就在自己存放钱的地方,记忆就不一样了,记的时候很多,很清晰,没多久,忘了,那记忆也就没了。幸好,我无甚特长,却是记忆很好,甚至超越了很多。在写书写文章的时候,那些记忆像老电影和照片,在我的眼前掠过。我将这些记忆去进一步的核实确认,连我自己都惊讶,那一些记忆怎么就生命力这么顽强。

长得漂亮的,靠面孔吃饭,长得结实的,靠身体吃饭,记忆力强,也有饭好吃啊。恰好,我的记忆力好,也是“好雨知时节”,在上海作家协会那一个老旧的、有味道的书库里,“当春乃发生”。

■ 念念有词

山坳里的龙

袁念琪

祠堂外,雨淅淅沥沥地下了起来。听村里人说,每次舞龙前,天都会下雨;待舞起来后,雨也就停了。我们候在祠堂里,已是下午五点多。长板凳上并排架着龙头和龙尾,各有3米长。龙头花哨,装饰用的是五彩纸,而龙尾较素,一身白。因为是头,花的心思就多,有龙角龙眉龙眉龙须,贴龙甲和祥云,额上金纸剪出“大王”字,另按着威风鞭和胜利铜铃。

鞭炮“噼里啪啦”响了,龙头和龙尾出动了。四个小伙子抬龙头,两个抬龙尾,一前一后出了祠堂。人们簇拥着龙头龙尾,在鞭炮的伴随下,沿着奔腾的溪流,走向村外的集合地。

右龙属安徽休宁县鹤城乡。说公元878年(唐末乾符五年)黄巢起义,中原张氏一族逃到这大山深处。村子被六股山麓环抱,中间的溪流便是新安的源头。右龙板凳龙舞在每年元宵夜,说起于明弘治十八年这多灾歉收年,迄今已有800多年。传说在很久前一个大旱年,有条龙因违反天条施雨救灾而被剝成段,获救的人们把一段段龙体放在板凳上,凳凳相连,且行且舞祈求复活,那就是佑龙。乡文化站黄站长说,村名由此改为佑龙,后来“佑”又变成“右”。板凳龙的主题也从佑龙变成了龙佑,从祈求龙的复活转为祈求龙保佑风调雨顺、人丁兴旺。

我们跟着龙头龙尾,一路上,村民纷纷走出家门,其中肩扛装板凳是龙的舞者。与抬龙头龙尾的上一身黄不同,他们穿红衣红裤,袖口和衣襟镶了条黄边,对襟衣胸前是一边绣着一条黄龙。板凳龙的龙身是板凳,出自村里有男孩的人家,没生女儿的份。板凳长约1.5米,凳上装了3盏灯笼,笼中燃烛。凳无脚,一头装了根可握着舞凳的长木柄,上有一横档挡住板凳。另一头开一供连接的圆孔,插入另一条凳的木杆,在杆上

一长方形空当里插入木块如龟头锁住。依次串起来。全村160多条连起来240多米。要想知道一个村子是否人丁兴旺,只要看它的板凳龙有多长。

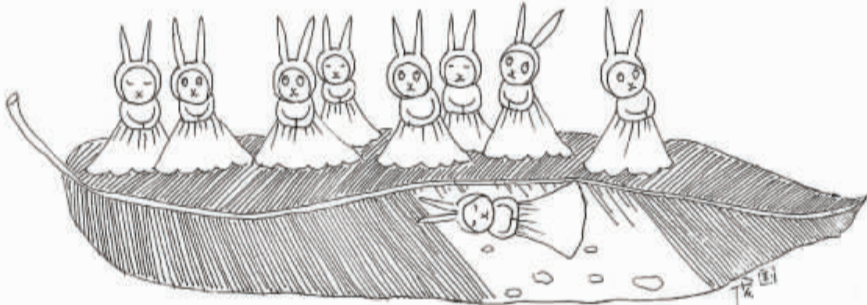
一家家板凳如条条小溪,汇合到山坳里的龙王庙。说庙可空无一物,连门窗也没;背靠一棵遮屋蔽日的千年香榧。没香炉,一炷炷香就插在庙门口的地上。里面长板凳是并排架着龙头和龙尾。天慢慢地暗了。环顾四周,眼帘里是红、绿两色。舞者红的衣服、板凳上红的灯笼、茶地每隔十来米铺着的一长挂红的鞭炮,待队伍过来就放。绿的是茶园、两边的山和坡上的竹林。天一点点地暗了,两边绵延起伏的山峦,飘浮的云雾渐渐厚了起来,如一块纱幔被无形的手缓缓地拉起,遮住了山,向天边曼开去……

一条条板凳在蜿蜒高低的小路上连接起来,龙头在前龙尾殿后,灯笼里的蜡烛,一一点亮了。这时,锣鼓响鞭炮炸,祭拜过后,引导人村主任张国良提着灯笼,走在龙头之前。板凳龙开舞了,在锣鼓和鞭炮声中,从龙王庙出发,向村子舞去。鞭炮的烟雾缭绕行进的板凳龙,宛如腾龙的云。它要游遍村里的每户人家,带去平安吉祥,每到一处有鞭炮迎,人相随。

进村前是茶园小路,舞龙展不开手脚。进村空间一大,腾、挪、移、圈的功夫就使了出来,到广场更摆开八字、盘蛇形等。这时,绚丽烟花接二连三飞上夜空,天上地下,交相辉映。

刚才吃饭时,村人端出自家酿的相思果泡酒,红豆点点浮在其中。一圈斟过来,有两粒正巧倒入我的杯里。吃了可要相思啊,朋友打哈哈。这里令我相思的是右龙村人的幸福,因为他们一村的血缘亲情、一腔的爱和一往情深的祈福,全可系在这条龙的身上……

■ 看过来



不想过一种装模作样的生活,
保持安静就好。
谢谢你们鄙视我。

文/图 徐俊国

■ 音为邮你

换来一份晚餐的世界名曲

魏斌

在西方音乐史上被尊为“歌曲之王”的大师是年仅31岁便去世的舒伯特(1707-1828)。他的一生贫穷潦倒,辞去教职,作品又不被出版商看中,然而他留给后人的音乐财富,其价值却难以估量。尤其是他创作的那些歌曲,优美抒情,情真意切,真是难以想象很多首美好的歌曲出自一个饿着肚子的身子。

舒伯特有一首相当著名的歌曲《摇篮曲》,很多母亲唱给孩子听,也是准妈妈们的“音乐功课”。这首歌曲的诞生还有个故事。

据说有一天晚上,舒伯特徘徊在维也纳的街头,饥肠辘辘,荷包里却一分钱也没有。他走进一家饭店,左顾右盼,却也没有见到半个朋友熟人。失望之际,餐台上一张报纸中的小诗跃入他眼帘。“睡吧,睡吧,我亲爱的宝贝,妈妈双手轻轻摇着你……”朴素却动人的诗句,打动了作曲家的心灵,他的思绪聚焦到诗句上,他心中的音乐之流马上对诗歌进行“翻

译”。乐思绵绵间,不一会儿,他就谱出了歌曲并记了下来。

舒伯特把最新出炉的这首歌拿给老板看。老板虽然不太懂音乐,但觉得这首曲子挺好听,便给了他一盆土豆烧牛肉,让他对付完一顿晚餐。

孩子都爱摇篮曲,不知道世界上那么多年来有多少位母亲父亲坐在摇篮边把这首歌曲唱给宝宝听过,它舒缓、柔情的旋律总是能轻易让孩子拥着父母之爱的温暖进入梦乡,扮演小天使。唱着这首歌曲的人们,听了这个故事,能不能想象舒伯特当时吃这一份土豆烧牛肉是怎样的心情呢?

1828年11月19日,舒伯特因无钱医治病患,离开了人间。按照他的遗嘱,亲友们把他安葬在贝多芬墓的一旁。人们在他的墓碑上刻下这样的字句:“死亡把丰富的宝藏和更加美丽的希望埋葬在这里了。”

一首动听的《摇篮曲》,何尝不是他带给这个世界的异常美丽的希望?

城市果园 黄浦江畔的葡萄采摘园

城市果园座落于风景秀丽的黄浦江畔,占地合计约80亩,是市区最近的葡萄采摘园之一。由一块葡萄采摘园和相邻的一块葡萄生产基地共同组成。城市果园葡萄品种繁多,给广大客户提供安全、品质、健康的优质果品。

城市果园共有15000棵葡萄组成,形成了天然的绿色氧吧!如果你厌倦了喧嚣、乏味、充满压力的城市生活,那就先放下手中的一切,体验一下乡间绿色氧吧的生活。你可以亲手采摘新鲜、绿色、五朵玫瑰的葡萄,也可以你边享受一下美丽的田园风光。有明月色,独自垂钓,领略一下远离尘世的宁静田园!城市果园还为您提供一次亲近自然,亲自采摘的乡村体验!来城市果园还可以品尝地道美味的农家菜肴!

开放时间: 7月18日至10月18日, 凭此报可享受88折优惠

欢迎市民及企业订购, 20箱以上免费送货上门

地址: 上海市青浦区西岑镇曹桥村11路安文北路村路84号(近西岑镇曹桥村路口南500米) 1号型

电话: 13611780706 13917365792 www.sh-citygarden.com

江西省上饶市中心城区

黄金地块出让公告

上饶市中心城区三清南路以北、精溪北路以东地块挂牌出让公告如下: 地块面积: 66880㎡, 用途: 住宅, 容积率: 1.0 < FAR ≤ 2.7, 建筑密度: D ≤ 20%, 绿地率: GAR ≥ 35%, 出让年限: 70年, 起始价: 29200万元, 保证金: 15000万元。

竞买保证金到账截止: 2014年9月10日16:00。

详情登陆挂牌网址: 江西省土地使用权和矿业权网上交易系统 (<http://www.ncland.gov.cn>)

联系方式: 13607038858 0793-8199878 汪翔