

唱片业衰落 黑胶唱片收藏崛起

曾被市场淘汰的黑胶唱片，现在竟然成了奢侈品和高端生活的代名词，一张曾经的领导人讲话黑胶，几年前就能拍卖到十几万！昨天，“海上留声”老唱片实物展在静安区图书馆开幕，吸引了不少沪上名家名流到场。在唱片业迅速衰败的当下，真正的“唱片”要崛起了？这个市场有多大，其中是否又如古董收藏般存猫腻？青年报记者昨天实地进行了了解。 青年报记者 陈宏



市场有潜力，存世量越来越少

中国的黑胶唱片发展，曾跟新中国文艺事业的发展息息相关。在上世纪50年代末期，中国试制成功密纹唱片，逐步取代老式的78转唱片，使播放音质有了质的飞跃，各类地方戏、歌曲、器乐、曲艺节目纷纷录制出版，一大批著名艺术家的作品得以保存和传播，如郭兰英、梅兰芳、周信芳等。而到了上世纪90年代，由于卡带和CD的相继问世，黑胶唱片被迅速淘汰。

“收藏黑胶唱片，其实很有意思，它的价值不仅仅体现在声音，还体现在各种相关文化的附着上。”黑胶唱片收藏家、实物展的负责人陈沫介绍说，有些黑胶唱片是出口的，上面都有“暗号”，而当时对出唱片高度重视，所以封面会请著名画家来画、请著名书法家来题字，像《江姐》的封面是李苦禅画的。”

正因为有高度的文化附着和历史价值，这些老唱片都有极高的收藏价值。周璇的《天涯歌女》，非常著名的一首歌，但唱片的存世量极少，上海的藏友中间，也很少见过。“这是上世纪50年代出版的，因为当时老百姓购买力很低，所以发行量就少。”陈沫说，这样的唱片市场价值都很高，尤其是一些红色文献，本身发行量只有200张，现在存世的极少。“几年前就能拍出十几万元一张。”

这样的市场价值，还会继续升值，因为存世量越来越少。“我们唱片公司算老牌的，都没有保存过黑胶唱片，只有国际总部才会有。”原百代唱片的一位员工昨天也告诉记者。

圈子还小，年轻人将接棒

对于古玩等收藏来说，收藏黑胶唱片算是个新兴的小门类，圈子也小。收藏了数千张，其中不乏珍品的陈沫说，“上海不足千人”。不过，青年报记者经过调查也发现，如今其实有不少年轻人已经在接棒，加入黑胶收藏的队伍。

“一是显得颇为时尚，二是目前收藏起来价格还可以承受。”收藏了一些黑胶唱片，但对质量和数量还远远不满足的小梁告诉记者，去一家咖啡馆或者餐厅，有时候会看到墙上贴着黑胶唱片，就会瞬间觉得这家店“高大上”了。而事实上，“废弃”黑胶唱片，同样有人收购作为装饰品，价格也算不菲。

“薄膜片0.3元，7号密纹片1.2元，10号密纹片2.4元”，这样的唱片发票，也是吸引不少没经历过那个时代的年轻人的记忆。而相对于水太深的古玩收藏，黑胶唱片收藏有着先天优势。陈沫说：“它没法作假，现在已经没有录制、生产黑胶唱片的流水线了，随着中国唱片在上世纪80年代砍掉了流水线，技术、设备都失传了。”

也缘于黑胶唱片收藏市场的崛起，记者了解到，国内有些商家，目前也在做老唱片，尽管那些基本都是老录音的复刻版，但也同样受到追捧。

海外传真



劳伦·巴考尔是好莱坞黄金时期代表性人物。

劳伦·巴考尔辞世 享年89岁 又一位黄金一代陨落

青年报记者 张逸麟 实习生 莫为

本报讯 美国当地时间8月13日，好莱坞老牌女星劳伦·巴考尔由于出现严重中风现象，经抢救无效在家中与世长辞，享年89岁。作为好莱坞黄金时期代表性人物，劳伦·巴考尔长时间活跃于影坛，更曾于2009年11月获得第82届奥斯卡终身成就奖。

巴考尔的银幕处女作是1944年和亨弗雷·鲍嘉合作的《江湖侠侣》，之后陆陆续续演出了30多部影片，其中包括《沉睡》、《逃狱雪冤》、《东方快车谋杀案》、《双面镜》、《危情十日》等数十部经典影片。

拍摄《江湖侠侣》时，巴考尔初出茅庐，亨弗雷·鲍嘉已是好莱坞大名鼎鼎的明星，最初巴考尔不愿与这位当时她认为长得不好看的大明星合作，但很快她便陷入鲍嘉非凡的魅力中，毕竟亨弗雷·鲍嘉至今仍被认为是美国历史上最有魅力的男演员。

虽然当时鲍嘉已经有了自己的婚姻，但是两人还是坠入了情网，随后鲍嘉正式离婚，并很快与巴考尔结婚。他们一共幸福地生活了十二个年头，并有两个孩子，一直是好莱坞幸福婚姻的典范，令人羡慕。当鲍嘉因癌症去世，巴考尔为此感到无比的悲痛，更一度为此离开电影界。

上世纪六十年代后，巴考尔大部分时间投身于纽约的戏剧表演艺术。1973年巴考尔借助影片《欢



劳伦曾获奥斯卡终身成就奖。

呼》重回电影圈。复出后的巴考尔继续活跃于影坛，在《云裳风暴》中扮演衣着时尚的时装界人士，又在《双面镜》中演芭芭拉·史翠珊爱出风头的母亲，并因此得到了金球奖最佳女配角以及奥斯卡奖的提名。

面对又一位黄金一代的离开，网友们感慨不已。一位网友评论说：“劳伦·巴考尔的脸有21世纪的轮廓，虽然只看过她的一两部片，但印象极其深刻，安息。”

文娱速递

赵宝刚回应封镜传言

本报讯 记者 陈宏 著名导演赵宝刚将封镜的传言，一直没断过。昨天，电影《触不可及》在京召开“女神告白”主题发布会，他作为导演携女主角桂纶镁等人出席。现场，他也首度回应了封镜传闻：“我就算封电影也不会封电视剧。”这也让他的粉丝们吃下一颗定心丸。

此外，由于本片英文片名《One step away》与姜文的新片《一步之遥》重名，曾有影迷质疑到底谁是“正版”，赵宝刚也在现场揭秘《触不可及》的剧本在四年前刚开始创作时就叫《一步之遥》，只不过这个名字被姜文团队抢先一步在广电备案，后来只好又改名《一步之间》，可是这个片名也被人诟病说像是姜文电影的山寨版。一波三折之后，片名才定为《触不可及》。

首部吸血鬼话剧来沪

本报讯 记者 陈诗松 沪上首个吸血鬼户外青春话剧《魔都·魔都！》将于2014年9月10日正式降临上海文化广场“KFS对话建筑”生态箱剧场，拉开为期两个月共50场的演出大幕。

这是一部有关吸血鬼的魔幻现实主义情景话剧，主角是婚庆公司的“男媒”，“媒婆”形象与高贵冷艳的吸血鬼形象造成了巨大反差。搞笑剧情以娱乐视角解读不一样的吸血鬼，在欢笑中缓解观众们的生活压力。

据悉，此次使用的剧场为上海首个室外环绕式剧场，通过回收利用废弃的集装箱重建舞台，设观众席300座，座椅则采用360度可旋转的设计。

俄国家大马戏团登陆

本报讯 记者 陈宏 10月3日，俄罗斯国家大马戏团将进驻上海大舞台，带来一连三场的马戏表演《梦之岛》。

今年初，俄罗斯索契冬奥会的开闭幕式上，来自俄罗斯国家大马戏团的动物大明星们就用它们精彩的演出让世人惊叹。此次访华巡演，剧团除了带来近50位身怀绝技的演员，还带来了10只猎豹、3头棕熊，还有骏马及数十只聪明机灵的狗狗，最难得的是居然还有平时马戏表演中难得出现的大袋鼠。整场节目包括大型驯兽表演、滑稽空中技巧表演、绸吊、蹦床等表演，都是场面壮观、富有趣味、难度极高的项目。

黑翼乐团献原野天籁

本报讯 记者 陈宏 澳大利亚本土最负盛名的音乐组合之一Black Arm Band黑翼乐团，向来是澳政府宣扬本国原生态文化的旗帜，本月22日，他们将首次到访上海，登陆大宁剧院，带来极具特色的“时髦原生态”音乐。

近些年，随着文化交流的日趋频繁，土著艺术家的形象渐渐多元起来。他们中有誓将“原生态”进行到底的，也有全方位“现代化变革”的，黑翼乐团就是后者的典型代表。此次上海音乐会，他们有近半曲目围绕着“故乡”主题，乐团代表作《Drtsong》就是其中之一。