

亚洲新人奖评委媒体见面会昨举行

姜帝圭：“新人导演需创造力”

昨天上午,第十七届上海国际电影节亚洲新人奖评委媒体见面会举行。评委会主席、韩国导演姜帝圭领衔评委会委员——中国女演员颜丙燕,新西兰导演、编剧文森特·沃德,中国台湾女演员、制片人李烈和菲律宾导演、编剧小阿多弗·亚历克斯集体亮相。对于亚洲新人奖的评奖标准,评委会主席姜帝圭认为创造力很重要。



本版摄影 青年报记者 吴恺 摄

青年报记者 张楠

本报讯 谈到亚洲新人奖的评奖标准,韩国著名导演姜帝圭说:“新导演在拍摄中会遇到很多问题,不像老导演那么成熟,我们在评审中,会推崇新人导演的创造力和勇气,希望能够看到不同的东西,客观地做出选择,不会以个人意志来决定某一部作品的命运。我这次会和在座的各位评委一起,公正、平等地选出好作品、发掘好导演。”

中国台湾女演员、制片人李烈则表示:“资金是电影非常重要的环节,没有钱不能拍电影,但有钱也不一定

能拍成电影,电影最重要的是创意,没有创意就没有电影。我们这6天重要的工作和责任,就是选出最有创意的新导演,有机会让大家看到。”

菲律宾导演、编剧小阿多弗·亚历克斯也讲述了自己的心声:“很高兴看到亚洲的新锐导演呈现新鲜作品,电影是连接世界的一扇窗口。”新西兰导演、编剧文森特·沃德对此表示赞同:“目前亚洲电影和中国电影都处于很有意思的成长阶段,需要各国电影人有更多的文化交流。”

中国女演员颜丙燕说:“第一次以评审的身份来参加电影节,我很兴奋,也很紧张。做电影节的评审,是一

个很好的学习机会。昨天看过一部参赛影片,从影院出来,才发现自己已经很久没有那么安静地去享受电影了,这是非常愉快的享受电影的机会。”

以姜帝圭为代表的韩国电影人,近年来取得了辉煌的成就,当被问及韩国电影的成功经验,姜帝圭说:“上世纪80年代和90年代,韩国电影并不是特别有影响力,那时候我们还在追随美国和日本的拍摄步伐。现在韩国电影终于有了一席之地。我对未来中韩电影的发展,十分期待。中国影片在韩国上映得比较少,很希望能够有个平台,创造机会让中国和韩国在电影事业上有更多的交流和合作项目。”

电影节搭台 男女神唱戏

青年报记者 张楠 陈宏 郦亮

本报讯 上海国际电影节的开幕红毯上,共有几十个中国电影剧组竞相走秀,借电影节的华丽舞台,宣传新片,谋取曝光。女演员可以选择穿得清凉、制造反差来引起注意,林志玲宣布放弃“娃娃音”,高圆圆否认“奉子成婚”,都是超级八卦;男演员们则可以通过自曝隐私、努力搞怪来博得眼球。

女神攻略 制造反差最有用

志玲姐姐居然要放弃标志性的“娃娃音”了?林志玲透露,为了拍摄谍战电影《王牌》,她不仅“惨遭毁容”,还会放弃娃娃音:“到时就没有娃娃音重现这种事了。”原来,影片的配音都是林志玲自己的原音。当被问及她拍摄的《富春山居图》等影片口碑很差,林志玲又用娃娃音发起了嗔:“你们放过我吧!真的不是我的错!”顿时酥倒了一片。

另一位女神高圆圆也是这次电影节的焦点人物,因为她和赵又廷就在不久前领了结婚证。在宣传与谢霆锋主演的影片《一生一世》时,高圆圆澄清说:“我没有怀孕,不是奉子成婚。什么时候举办婚礼?会提前跟大家说的。”

“不老女神”伊能静转型当了导演!她的银幕处女作《我是女王》,帅哥美女云集,包括宋慧乔、窦骁、陈乔恩、郑元畅、伊能静以及她的“姐弟恋”男友秦昊,阵容非常养眼。故事讲述了“四大女王”的故事,而“五大男神”则化身“男仆团”。

男神攻略 集体搞怪或耍帅

上海国际电影节的开幕红毯上,统一穿着裤子的《心花路放》剧组已经抢镜成功,在这部瞄准十一档的公路喜剧片中,黄渤、徐峥、郭涛、李晨、夏雨等实力演员组成的“花心男团”爆笑登场,相互逗贫、重口味台词层出不穷,充分体现了宁氏喜剧的风格。

《小时代3》中虽然也有一众花样美男,但走的是集体耍帅的路线。昨天,柯震东、郭采洁、陈学冬、郭碧婷、谢依霖、李贤宰、锦荣等帅哥美女集体亮相,刚刚生下女儿的杨幂隔空送上祝福:“觉得自己现在的每一天,都是在经历新的‘探险’。”

相比之下,其他男神要矜持许多。浪漫武侠片《绣春刀》的主演张震,有着每拍一部戏就学一门新技能的美名,他说,这次他学会了刀法:“前面练好了,等真正拍的时候就别太多压力,可以偷懒一点。”



林志玲的新作要抛弃“娃娃音”。

[链接]

科教片加入IMAX展映

继去年上海国际电影节首次开辟IMAX展映单元并引发强烈反响后,第17届上海国际电影节再次设立“IMAX视野”展映单元。与上届电影节展映5部商业影片不同,本届电影节将展映9部IMAX影片,其中包括5部优秀的IMAX科教片,数量和影片类型都全面超越上届。

青年报记者 张楠

■娱乐星闻

光线开辟新世界 派格寻求新发展

本报讯 记者 张楠 陈宏 实习生曾鸣 昨天,在以“开辟电影新世界”为主题的“光线影业上海大计划”发布会上,公布了两大计划:一是启动“中国电影世界”主题项目,打造中国人自己的环球影城;二是携手阳光七星娱乐媒体集团,成立上海明星影业公司,面向国际市场制作高品质电影,重塑上海电影业的辉煌。

“中国电影世界”主题项目,是一个集拍摄、旅游、产业为一体的巨型电影主题项目。上海市文广局局长胡劲军表示:“近年来,上海始终以繁荣电影文化作为提升城市文化软实力的‘引擎’,积极推进上海电影产业的发展。此次光线传媒在上海打造‘中国电影世界’主题项目,响应了上海电影产业繁荣发展的迫切需要,是上海电影产业发展的重要战略项目。”

此外,派格传媒2014-2016影视项目国际合作新闻发布会暨“中国电影·世界机遇”昨天也在上海隆重举行。来自中、韩、美、法等国家的顶级电影人汇聚于此,为打造东方好莱坞,创建跨国合拍基地献计献策。

在随后展开的电影产业国际论坛上,各方电影人就“中国电影产业发展”、“中国电影世界创造”、“亚洲电影走向世界”、“中国电影世界机遇”等话题展开深入探讨。希望借由派格传媒同韩国文化电视台MBC+Media、韩国CJ E&M娱乐集团、法国EQ国际娱乐公司等签署战略合作协议,以及上海大学国际电影学院的成立,能够推动中国电影产业的系统性整合发展,真正实现让中国电影走向国际。

近些年来,韩国电影产业取得了令人瞩目的成果,而如何借鉴韩国跨国合拍的成功经验,成为了本次论坛关注的焦点。

AQUATECH CHINA 上海国际水展蓄势待发 聚焦水安全

蓝天碧水,一个国家的梦想。即将于2014年6月25至27日在上海世博展览馆隆重开幕,专注水处理问题50多年的国际性水展——第七届AQUATECH CHINA上海国际水展借此受到广泛关注。

据悉,此次展会聚焦水安全,展会由内而外再次升级:75,000平米展会规模,1,400家行业展商,超33,000件最新技术展品,全方位覆盖市政、工业、民用水处理,全面展示水行业技术与解决方案的完整产业链。届时,滨特尔、怡口、百诺肯、沁园、A.O.史密斯、DOW、东丽、熊津化学、GE、西门子、飞利浦、凯发、赛莱默、格兰富、亚什兰、朗盛化学、回天、飞利浦、莱劲思、新大陆、威立雅、苏伊士得利满、多元等行业顶尖品牌将携其最新技术、产品悉数亮相,为大众奉上水处理方案的“盛宴”!