



在生活中磨练 在自然中研究

生存训练”里学会包容合作

清明前夕,曹杨第二中学高一年级全体师生来到南京,开展了为期3天的生存训练,让同学们在活动中逐步培养适应社会的生存能力和自主探究能力。
学记团小记者恽谦 曹杨二中高一)摄影报道



“南京生存训练”是曹杨二中已持续开展了20年的活动,王洋校长说,学校多年来坚持“文理相通,人文引领”的办学理念,这项活动选择了爱国主义教育资源充沛的南京,课程设计突出“主体性,体验性,活动性,研究性”的特征,以爱国主义教育、民族精神教育为核心,以培养适应社会的生存能力和自主探究能力为重点,让学生在集体中热爱集体,在生活中磨练生活,在自然中研究自然,在社会中了解社会。

感动:勿忘国耻担责任

活动开展第一天便是“勿忘国耻担责任,厉心明志振中华”南京大屠杀纪念馆主题教育活动,在此次长达两个小时的活动中,每一个同学的脸上都显露出悲痛的表情。更有同学在南京大屠杀幸存者控诉日军暴行时,失声痛哭。台上诗朗诵表演的同学慷慨激昂,吸引不少游客加入到这场庄严肃穆的活动中来。

活动结束后,一位同学激动地对小记者说:“我在此次活动中不仅仅了解了中国曾有的屈辱历史,更激发了我铭记历史的力量,坚定了自强不息的信念。”

感悟分享

我忘不了他

他,长着一对浓眉大眼,虎头虎脑的样子,正在与父亲排队买票。

“成人80元,1.2米以下学生半票……”只见男孩的爸爸看着价目表,慢慢地念着。可是,当他转身再看看自己的孩子,发现孩子正好比1.2米高一点时,脸上的神情顿时变了。

那位父亲对孩子说道:“快蹲下去一点儿,爸爸回去奖励你。”孩子听懂了,他矮下身子,慢慢朝前走去。

因为游客实在数不胜数,售票员没有注意一条漏网之鱼——那个孩子,所以,那个孩子蒙混过关了。

磨练:经历困难相扶持

活动中开展了以小组为单位的自由课题调查研究,本次活动全程都是由学生自主决定,大到课题设计,小到衣食住行,全由小组之间成员互相协作完成。

有同学提到:“之前不了解南京,所有路线查找都很困难,在刚到南京时完全不知道方向,还迷路了好几次。”比起迷路来,与组员的协调更加困难。”一位小组长抱怨,因为个人爱好不同,在第一天决定吃晚饭时就发生了分歧,小组也因此分裂成两个。后来更是因此在集合时迟到,而让老师同学担心。这件事让大家了解到互相沟通和包容合作的重要性。”

不仅仅是同学,老师们也颇有感触。同行的德国外教也对小记者说,这样的活动对学生非常有益,很惊喜地看到小组成员之间学会了互相协作。德国外教认为这次活动中最重要的就是同伴们能把彼此紧密联系在一起,每个人各尽其职。这是我来到中国后,最棒的一次活动了。”

那孩子见自己的方法成功了,为父亲省了钱,高兴得一蹦三尺高。

只见他带着满面笑容,连蹦带跳地向公园里跑去,竟然还笑着说:“爸爸,下次我们还用这种方法。”

哎!为什么原本天真可爱的孩子,会干出这样的事情?有些大人为了一点钱,竟然教育“孩子放弃做人最基本的原则——诚实。”

我忘不了那个男孩,他的行为教育了我!如果我长大了,成了孩子的父亲,我决不会让孩子蹲下身子。

学记团小记者臧一芾 上外静安外国语小学四年级)

校园气象

科普讲座 追随“女神的舞步”

学记团小记者 张艺忱 康健外国语中学六年级)

本报讯 康健外国语中学在上周的学科活动日里,举行了以“极光”为主题的科普讲座。

极光被称为“欧若拉女神的舞蹈”。它究竟是怎样发生和变化的呢?没亲身体验过极光的人常常会有这样的疑问。在去年国庆长假期间,上海天文台科学传播室主管汤海明先生,带领了一支由20余名天文爱好者组成的极光观测团队,前往加拿大的黄刀镇,去追随“欧若拉女神的舞步”。

之前,当同学们听到这个讲座消息后都表示不感兴趣,有的同学还说听这讲座不出10分钟就要睡着了。可没想到在当天现场,从讲座开始到结束,不要说睡觉,大家连眨眼都少而

又少,都怕那些美丽的极光图片在眨眼的片刻消失。

汤海明先生首先给同学们介绍了极光。极光是常常出现于纬度靠近地磁极地区上空大气中的彩色发光现象。接着他给同学们看了一张极光飘动的路线——原来在中国也能看到极光!只是很少罢了。

随后,他又给同学们讲了黄刀镇上追寻极光的一些所见所闻。如,当他们来到黄刀镇想看极光,可没料到当天天气阴沉的,不禁有些失望。但是他们的导游——是一位中国裔的加拿大人,说上一个团队也遇到了这样的天气,可晚上转晴了,就看见那美轮美奂的极光了。于是,他们决定住下来,可惜,他们连续两天都没看见极光!

讲座后,很多同学都觉得收获了知识,开拓了视野。

走出校门

动画作品勾起“童年的回忆”

学记团小记者 汪谊 上海工商信息学校)摄影报道

本报讯 3月27日,上海工商信息学校组织了该校的文学社、青藤电视台、绘画社、历史社等社团的同学们,参观了中华艺术宫。中华艺术宫里有很多的艺术作品展览,不仅仅有艺术家的作品,还包括了学生所创作的优秀作品。

此次展览活动中的作品有很多,但其中最让人印象深刻的莫过于在艺术宫第二层的走廊上展示着的一系列“童年的回忆”,在这条走廊上所展览的都是中国最早期的动画作品,那里有著名的《黑猫警长》、《葫芦娃》、《三毛流浪记》、《没头脑与不高兴》、《小蝌蚪找妈妈》等,简单朴实但却充满着童趣。中国所独有的水墨风格动画,现在已经成为童年的回忆,是那些80年代和90年代孩子们心中快乐美好的记忆。

在艺术宫中所展出的学生作品,除了有美术功底以外,每一幅作品都十分富有特色与想象力,可见当今教育对学生的创造力还是相当重视的。年轻人的



梦想与创造力为中华艺术宫增添了一笔浓墨重彩,这就是现在的新生力量,充满着年轻活力与蓬勃的朝气。

在学生作品展览的附近还特地设立了给年龄较小的孩子绘画用的地方,那里整齐地摆放好了桌椅以及各种绘画工具。画好的作品可以展示在为小朋友布置的一块绿色的墙面上。显而易见,这是为了从小培养孩子的兴趣爱好,提高艺术修养。

在艺术宫的地下一层,展示着出自上海工商信息学校绘画社吕嵘老师的作品,吕老师与大家分享了他独到的艺术理念。

精彩活动

爱心义卖 跳上桌子卖力吆喝

学记团小记者 张宇轩 上大附中实验学校七年级)

本报讯 日前,上大附中实验学校组织了一场“爱心乐淘淘”义卖活动,义卖的物品由每个学生捐赠。

操场上,同学们摆开了马蹄形的阵式,桌上放满了捐赠的物品。同学们热情高涨,积极向来往的“顾客”介绍商品。小记者采访了一位张同学:“你对什么物品最感兴趣?”他回答:“学习用品、书籍。”小记者又访问了热情

的“营业员”王同学,他刚刚成功卖掉了一面镜子。“我发现顾客有些犹豫,就给他打七折并附赠一枝铅笔。”这位王同学真有生意头脑啊!

时间一分一秒过去了,义卖会到了最后时刻,还有一部分商品没有卖出,有些焦急的同学甚至站上了桌子,不管三七二十一扯开喉咙喊了:“大减价了!大减价了!”他们吆喝得面红耳赤,在这样的吆喝下,摊位前顿时热闹非凡,不一会儿大家就卖完了所有的商品。