

教材 “禁网令”引发热议

小学生周记能否用 “周一见”？

层出不穷的网络热词，正在遭到正统出版界的最严厉抵制。昨天4月1日，河南省的一条正式实施的新规引发议论。按照这条新规，像“高大上”、“女汉子”、“白富美”、“喜大普奔”等现在最热门网络词汇，将被禁止出现在该省的教材之中。而此项图书“禁网令”被认为极有可能向全国铺开。但是，网络热词是否应该被彻底禁绝？青年报记者就此展开调查。

青年报记者 郦亮

网词之惑：“杯具”“童鞋”大举入侵作文

据青年报记者了解，这份《河南省实施〈中华人民共和国国家通用语言文字法〉办法》由河南省人民政府直接颁布，具有相当的强制力。按照这条禁令，像涉嫌用词不雅的“吊丝”、“小伙伴”，完全不按语法常理出牌的“喜大普奔”、“累觉不爱”，价值观有问题的高富帅和白富美等网络热词，都在被禁之列。难怪，网友要感叹这回网络热词“要哭了”。

这条禁令是针对教材和政府公文做出的。据青年报记者所知，尽管现在中小学生在使用的教材，语言把关较严，没有经过官方认可的网络热词一般不会轻易进入，但是审查相对薄弱的教辅图书，早已经充斥了大量网络词汇。这让孩子不免认为，网络热词可以直接拿来为己所用，甚至以使用网词为最光荣。

事实上，网络热词在孩子中的泛滥成灾，已经造成了教育界的极大困惑。

最近一位外地语文老师就曾公开表示，现在小学生写作文都是满纸都是“杯具”、“童鞋”、“酱紫”、“不造”、“神马”等网络词汇，使得受过正规语文师范教育的老师们都备感“落伍”，批改作文就像猜谜语。他们担心，在考试中这些热词将让孩子们吃尽苦头。而上海的一位语文老师昨天告诉青年报记者，在几天前收上来的周记中，有的孩子已经开始使用最新流行语“周一见”。“一篇几百个字的作文，竟一口用了五六个‘周一见’，这词的滋味真的就这么好吗？”

网络词语已经搅乱孩子脆弱的语文习惯，使得汉语传承的未来面临危险。这正是河南的教材“禁网令”出台的真正背景。据了解到，上海早在2011年就曾对高考作文作出过类似“禁网令”——只要是阅卷老师理解不了的网络词语，一律按错别字扣分。应该说，在教材和考试中限制或禁止网络词语，将是一个全国性的趋势。

网词之害：网词要“规范”还要讲文明

不过耐人寻味的是，河南的教材“禁网令”出炉后，有网络就此展开了一项调查，结果只有4成的受访者对此表示支持。反对者认为，网络热词也是时代印记，强行禁止，将后人怎么研究我们这个时代的历史？反对者的这种说法，让语言文字专家越发认为，限制网络用词，规范语言文字的使用，确实已经到了非常紧迫的地步。“对文字的敬畏感已经淡漠。难道像‘喜大普奔’这样的不伦不类的词汇，也要成为历史？”

语言文字专家、《咬文嚼字》杂志执行主编黄安靖长期关注网络词语的危害面。他昨天对青年报记者表示，网络语言虽然体现了智慧和创造力，但其消极影响实在很大。“就说‘累觉不爱’、‘人艰不拆’这样的四字成语，完全不符合汉语构词规则，对传统词汇造成了严重冲击。”黄安靖担心，一旦这种四字成语在孩子中深入人心，将颠覆他们对于汉语构词的固有感觉，危害不可小觑。

但在黄安靖看来，网络词语的危害远不止这么简单。他注意到，无论是上海高考作文，还是河南教材的“禁网令”，都只在强调“不得使用不符合现代汉语词汇和语法规则的网络词汇”，俨然是只要符合“规范”的网络词汇就可以大胆使用，不会受到任何惩罚。这就使得像“吊丝”、“蛋疼”这样有粗鄙化倾向的网络热词堂而皇之频频见诸报章图书，甚至连一些著名主持人也大讲特讲。

“我最近在思考，用词规范的外沿是不是要扩大？判断一个词可不可以用，除了要有构词规则的标准之外，其实还应该有一个道德的标准，就是文不文明。”黄安靖告诉青年报记者，现在很多网络词汇都不太文明，有的很明显，隐蔽的却如“脑残”。黄安靖认为，像“脑残”这样的词，涉嫌语言暴力，是对人的侮辱，应该以“不文明”而禁止。“这些不文明的网络词汇虽符合构词规则，但因为不文明，其实对于孩子的危害更大，因为他们尚未形成稳定价值观，不加引导的话，容易以丑为美。”

■ 银幕点击



阿诺已老，露肌肉的任务大概只有交给李秉宪了。



《终结者》本月开机 66岁施瓦辛格 will be back

青年报记者 张逸麟

本报讯 距离阿诺·施瓦辛格第一次说出“I'll be back”这句经典台词，已经整整30年了，如今66岁高龄的施瓦辛格真的要回来了。《终结者：创世纪》将于本月正式开机，明年7月1日上映，而施瓦辛格将继续担纲终结者T-800。

施瓦辛格此前担任了8年加州州长，这也让他放弃了《终结者4》的拍摄，如今从政坛淡出，施瓦辛格迎来了又一个电影生涯的高峰，去年就有《背水一战》、《金蝉脱壳》等多部主演的影片上映，而这一次回归《终结者》也让粉丝们非常兴奋。

《喜禾》聚焦自闭症

青年报记者 张楠

本报讯 4月2日是“世界自闭症日”，前日，公益电影《喜禾·珍爱》在深圳市蛇口育才一小顺利杀青。影片根据真实事件改编，首次将一名自闭症儿童和一位母亲对生活的挣扎、对接受正常教育的渴望呈现在观众面前。

《喜禾》讲述了这样一个故事：深圳19位家长的一封联名信，将患有自闭症的一名五年级学生赶出了校园。这是这个孩子第四次失去心爱的课桌。孩子的母亲，一个离婚女人，只能带着孩子的病历、一张填满了正确答案的数学作业本、一张细心塑封起来的钢琴六级证书，到处请求，希望能有学校给她的孩子提供一个接受正常教育的机会……电影《喜禾·珍爱》由导演张唯执导，梁镜珂、冯钧、赵炬主演。

■ 文化动态

《咸蛋》导演饶晓志放话：不爱思考的观众不要来

青年报记者 闵慧

本报讯 昨天，话剧《咸蛋》主创人员——饶晓志导演和他的话剧伙伴们在兰心大戏院，与记者一起追踪社会热点现象，提出问题，质疑观点，思考人生“咸蛋”。而这部挑战观众思考极限的话剧《咸蛋》，则将在2014年4月15日—20日在上海兰心大戏院上演。

根据饶晓志的说法，这是一部挑战观众思考极限的戏。“一段社会热点事件、七颗绝望的心，凑成人生的‘瞎扯淡’。”饶晓志表示，他的人生观是悲观的，《咸蛋》这部戏聚焦的是人的孤独，人与人、人与社会都是孤独的，不能真切地交流。我就想通过《咸蛋》向社会提问，为什么人总是感到孤独，得不到真正的理解，是社会变化太快，还是自己变化太快？”谈及此，饶晓志也放话，不愿思考的观众不要来看戏，《咸蛋》只给爱思考的观众看！

昨天，《终结者：创世纪》昨日还公布其他演员阵容，其中包括桑德琳·霍尔特（《纸牌屋》）、迈克尔·盖拉迪斯（《广告狂人》），以及著名的韩国影星李秉宪。从《特种部队》到《赤焰战场》，如今李秉宪的身影经常出现在好莱坞动作片中，他也将成为《终结者》系列中首次出现的亚裔重要角色。

对于66岁的老爷子如今应付动作片拍摄的话题已经讨论了很久，而且派拉蒙已经宣布这次的《终结者：创世纪》是一个新的三部曲开篇，若真是三部曲，那么施瓦辛格也许把终结者这个经典形象演到70岁。

深圳19位家长的一封联名信，将患有自闭症的一名五年级学生赶出了校园。这是这个孩子第四次失去心爱的课桌。孩子的母亲，一个离婚女人，只能带着孩子的病历、一张填满了正确答案的数学作业本、一张细心塑封起来的钢琴六级证书，到处请求，希望能有学校给她的孩子提供一个接受正常教育的机会……电影《喜禾·珍爱》由导演张唯执导，梁镜珂、冯钧、赵炬主演。

点事件、七颗绝望的心，凑成人生的“瞎扯淡”。饶晓志表示，他的人生观是悲观的，《咸蛋》这部戏聚焦的是人的孤独，人与人、人与社会都是孤独的，不能真切地交流。我就想通过《咸蛋》向社会提问，为什么人总是感到孤独，得不到真正的理解，是社会变化太快，还是自己变化太快？”谈及此，饶晓志也放话，不愿思考的观众不要来看戏，《咸蛋》只给爱思考的观众看！

新批评”出书袒露全部心迹

青年报记者 郦亮

本报讯 《文学报·新批评文丛第一卷》昨天首发。创刊于2011年6月2日的《文学报·新批评》专刊，以其所发评论文章真诚、善意、不失锐利的风格广受关注。在“红包评论”、“好人评论”泛滥成灾的今天，该刊可谓

独树一帜。此次首发的第一卷是汇集了“新批评”从2011年6月到2012年6月一年间刊发的全部200余篇文章。

“新批评”的作者之一、复旦大学中文系教授郦元宝表示，此次“新批评”出书将第一年所发文章全部收入，则显示了该专刊将自己的心迹全部袒露于世的勇气。