

# 港片已死？

青年报特派记者 张楠

本报香港专电 上世纪八九十年代，那是港片的黄金时代！成龙的功夫武侠片、周润发的热血英雄片、周星驰的草根喜剧片交相辉映！而现在，每到香港电影节，关于“港片已死”的悲叹总会不绝于耳，当内地合拍片占了主流，当香港本土电影很难养活自己，当港星到了后继无人的地步，港片再难重现当年的风采。

## 缺钱 拍大片只能靠合拍？

2013年，香港本土上映的港片只有42部，比2012年的52部大幅下跌，低于近年来50部以上的平均数值。要知道，在21年前的1993年，香港电影年产量的峰值是242部，而2013年的数字不多不少，正好是它的零头。

在这42部电影中，大部分是香港和内地的合拍片。2013年，内地获准立项的合拍片共有55部，内地与香港的合拍片占到了62%。从2003年到2012年，内地与香港的合拍片数量累积达到322部，占内地与境外合拍影片数量的68.5%。在去年的41部通过审查的内地、香港合拍片中，有16部过亿，也就是说，大部分合拍片的票房并不理想。

过去十年，香港的电影制作公司、知名导演、演员集体北上，因为要拍摄大片，只能指望合拍“找钱”。香港也有本土化的电影，比如恐怖片《僵尸》、喜剧片《金鸡3》、青春片《狂舞派》这类影片的发行地区集中在东南亚，成本都在一千万港币以下，本土票房收入四五千万港币就算不错，虽不至于血本无归，但也很难盈利。

## 缺人 这是古天乐电影节？

如今，华语电影制作中心已经转移到北京，这是不争的事实，单是看看这些内地影业巨头在香港电影节上的宣传架势，就足以知道，内地电影公司已经掌握了市场的话语权。

香港电影的不景气，还伴随着明星的后继无人。成龙、周润发、周星驰仍旧是票房保证，郑伊健、刘德华、梁朝伟似乎欠一点火候，因为古天乐、张家辉、刘青云既勤奋、性价比又高，所以我们在这两年的港片中经常看到他们三个人排列组合，不由得审美疲劳。

特别是古天乐，已经成了香港男演员中的头号“香饽饽”。在香港电影节的前两天，居然有6部古天乐参演的电影投入宣传。大家禁不住调侃：这究竟是香港电影节？还是古天乐电影节呢？



姜文的《一步之遥》剧照充满了华丽、雄性的气质。

## [对话姜文]

### “穷尽电影来赚钱，不靠谱！”

青年报特派记者 张楠

本报香港专电 香港电影节，展现了姜文的四部佳作——《阳光灿烂的日子》、《鬼子来了》、《太阳照常升起》和《让子弹飞》。有人说，姜文电影最大的特点是“有一腔荷尔蒙”。51岁的姜文，将在岁末上映的《一步之遥》中继续诠释他“So What（那又怎么样）”的人生态度，在香港，他言辞激烈地抨击了中国影视艺术和市场倒错的现状。

《小时代》、《富春山居图》的票房成功，令中国电影圈更加困惑，烂片也能赚大钱，这电影到底该怎么拍？对于调和市场需求和艺术表达，姜文有自己的看法：“没有艺术性的电影，是好看不了的。有些片子号称有艺术性，其实就是难看，没拍好。有些片子非常卖座，但是非常烂，全世界都有！有些电影很挣钱，但很不光彩，有些电影很不挣钱，但是很有尊

严。”短短几句话，就戳到了不少国产片的痛处。

有些导演说，影片投资的大部分钱都给了演员，导致影片质量下降。对此，姜文又不给同行面子了：“我不这么觉得，他要真有骨气，你不给人家钱啊！你给了人家钱，又在背后议论。我可以说不请你，因为你贵，我可以说不，我请了你，我值，我不说了。你怎么能说，片子质量不好是因为请了演员？你要保证质量，你就得投资！”

《私人订制》在上映前，就依靠植入广告收回了成本，不少国产片走的也都是这个路数。对此，姜文很不客气地说：“说句良心话，我站在一个电影人的角度说，拿电影赚那么多钱，是很危险的。电影只要不赔，而且又好看，就是最好的电影。拿电影巧立名目，用各种办法，穷尽所有来赚钱，我觉得不靠谱，还没发行就赚钱了，我不看这种电影。”

## ■影坛动态

### 郑伊健 全力扣杀》

本报讯 记者 张楠 昨天，郭子健导演的励志喜剧运动电影《全力扣杀》亮相香港电影节，演员何超仪、郑伊健和羽毛球世界冠军鲍春来、王琳一起亮相。

演员们都表示，在《全力扣杀》中扮演羽毛球选手，过程很辛苦，但很有价值，获益良多，希望将来能多拍摄运动电影，既可以赚片酬，还可以强身健体。

导演郭子健表示，电影里会有许多特技场面，影片将会紧张、刺激又紧凑，而且是一部笑中有真理的喜剧，希望人人看过《全力扣杀》后，都能爱上羽毛球。

### 《冰封》剑指20亿

本报讯 记者 张楠 传奇动作巨制《冰封：重生之门》亮相香港国际电影节，首发了名为“破冰重生”的预告片，影片斥资2亿，片方大胆预估20亿的票房预期。电影将于4月25日登陆全国院线，瞄准五一档。

在预告片中，甄子丹、王宝强搭档对打，动作干净利落，使得现场观众大呼过瘾、震撼。由甄子丹、王宝强、任达华、喻亢分别饰演的“英”、“獠”、“龙”、“虎”四兄弟，经400年冰封后在现代香港苏醒，兄弟之间的恩怨情仇延续400年，在香港展开生死对决。

### 《露水红颜》开机

本报讯 记者 郭佳杰 昨天由高希希导演，刘亦菲、RAIN领衔主演的电影《露水红颜》在上海举办了开机发布会，现场宣布电影定档11·11光棍节”。该片改编自张小娴的小说《红颜露水》，讲述了一段没落贵族与平民王子的动人爱情故事，深入探讨了男女情感与女性自我成长的问题。

《露水红颜》是韩星RAIN回归娱乐圈后的首部电影。据悉，RAIN月11日就开始在上海拍摄《露水红颜》，他坦言，“上海的天气和饮食都让我很自在，导演看上去严肃，其实很温柔，很会为演员着想。”

RAIN还强调在中国拍戏和韩国拍戏没有什么不同，他之前看过高希希的古装电视剧和刘亦菲的《倩女幽魂》，为此对合作者非常有信心，更赞：“刘亦菲是中国最美的女演员。”

### 《驯龙骑士》不见龙

本报讯 记者 张逸麟 好莱坞动画大片《驯龙骑士》将于3月28日在内地上映，这部由安东尼·班德拉斯跨界监制的动画片展示了“驯龙者”的奇幻王国，其中包括被称为“卖萌骑士”的主人公，有些神经质的“疯子巫师”。

有趣的是，虽说是驯龙骑士，但影片从头到尾，没有一条真正的龙出现，而骑士驯服的那条“二货龙”则成为影片的亮点。这条“二货龙”事实上只是一条经过精心武装的鳄鱼，但他既能飞翔也能喷火，不仅威力十足，而且笑点也不少。

## 与MH370事件惊人相似

# 空难片《深海之下》被叫停

青年报记者 张逸麟

本报讯 在无数人为M-870乘客和机组人员的命运揪心时，一部正在拍摄中的电影因为与此次事件情节惊人巧合而被叫停。

据悉由澳大利亚Arclight电影公司投拍的惊悚电影《深海之下》也是以空难为背景，讲述了一

架驶向中国的客机在途中离奇坠落，机上幸存者面临各种绝境，在该片的宣传广告中还有这样一段台词：“当飞机开始向无底深渊下沉时，空难幸存者将陷入超乎想象的恐怖境地，被成群的海洋杀手包围。”

由于与M-870失联的情节如此巧合，投拍该片的Arclight公司决

定暂停影片的拍摄。该公司的总经理近日表示，因马航航班M-870事件决定暂停拍摄该片，不想给马航失联乘客的家属带去更大的痛苦。而据英国媒体报道，《深海之下》的导演对这一做法并不满意，认为该片内容和M-870事件有本质区别，而这位导演本人则擅长将真实事件改编为电影。