



老先生画风中西结合 成艺坛一代宗师”。

# 著名画家朱德群去世 享年94岁

## “复兴气韵”留上海

青年报记者 郦亮

本报讯 3月26日凌晨，驰名中外的著名画家、法兰西学院院士朱德群逝世，享年94岁。

朱德群，1920年10月24日生于今安徽省萧县白土镇，原名朱德萃。其祖父、父亲为当地名医，也都喜爱书画，收藏有不少书画作品，闲暇时常作画自娱。朱德群自幼便随父亲画画，临摹草书。1935年他投考杭州国立艺专。

在杭州国立艺专就读期间，朱德

群既学习传统绘画，也受林风眠影响，对法国现代艺术产生了浓厚兴趣。1955年赴法国深造，并开始在北京从事绘画。由此，传统底蕴和西方技法在他身上交叠、融汇，形成了独特的艺术风格，兼具东方艺术的温婉细腻和西方绘画的浓烈粗犷。他也为传统水墨画开辟了一条新路，启迪了吴冠中。

朱德群一直旅居巴黎，作品被巴黎艺术博物馆、美国圣路易大学、比利时现代美术馆、法国国家现代艺术基金会等国际著名博物馆收藏。他多

次荣获艺术大奖，并成为第一位被授予法兰西学院院士头衔的华人。

晚年，朱德群十分思念祖国，对上海尤其有感情。2005年10月，上海美术馆举办“朱德群近作展”，展出了其51幅作品。这是他有生以来规模最大的一个展。朱德群还以85岁高龄亲自赴沪，并表示：“我把毕生最大的一幅画留在了上海，是为了表达对故土的一种怀念。”如今大师已逝，所幸，人们依然能在上海大剧院的中央大厅欣赏他的巨幅油画《复兴的气韵》。

### ■ 星闻联播

## 为“天才眼镜狗”献声 黄渤感叹育儿比配音更难

青年报记者 张逸麟

本报讯 昨天由梦工厂制作的动画大片《天才眼镜狗》在沪举行中国首映发布会，国语版中的中文配音主创黄渤、贾玲、朱佳煜、张子枫全部到场。黄渤表示这次配音对自己来说是一种挑战，不过比起配音，当爹育女的挑战更大。

### 黄渤“穿越”想卖丝袜

《天才眼镜狗》将于3月28日在内地上映，国语版的配音阵容相当强大，童星朱佳煜、张子枫都参与其中，“百变女王”贾玲更是一人配三角，而黄渤则在影片中为那位“天才狗爸爸”皮博迪献声。

该片讲述的是皮博迪创造了一架时光机，与人类儿子舍曼一起“穿越”的故事，其中场景包括了古希腊、古埃及、法国大革命时期等。昨天发布会现场，几位主创也谈到了如果自己有一台时光机自己最想穿越的时代。

9岁的朱佳煜希望穿越到自己更小的时候。张子枫希望穿越回古代，她的梦想是解开那些未知真相的历史之谜。贾玲则希望“梦回唐朝”。

影片的导演是曾执导《狮子王》的罗伯·明可夫，这位“中国女婿”表示自己最想穿越到上世纪30年代，“因为那是电影的黄金时代”。巧合的是黄渤也想回到上世纪30年代，“我之前还在和明可夫聊这个话题，正好我也在拍一部上世纪30年代的电影，那时候丝袜还很少，如果我带些丝袜到30年代，那一定卖得很好。”

### 女儿让自己束手无策

“狗爸爸”皮博迪确实是一位天才，学富五车、无所不能，黄渤表示这一次配音挑战不小。

在配音过程中，黄渤也在向这位“天才爸爸”学习，“如果你是一个这么博学、多才、多能力、多技能的一个爸爸，那该多好。”黄渤现在也有一个2岁多的女儿。

配音虽是一次挑战，但黄渤表示当爸爸才是更大的挑战，面对自己的小女儿，自己也有束手无策的时候，“比如她不听话，我总不能做些像我父母以前对我做的，给她屁股上也来一下。最好的办法是让有经验的人去应付她，比如我太太，我在旁边出谋划策。”

### [链接] 黄渤谈被骚扰原因 约戏

继《天才眼镜狗》配音让黄渤感觉挺累，毕竟最近他的事业如火如荼，各种片约不断，不仅确定加盟了黄小蕾的《蕾女心经》，还有希望与梁朝伟合作《巴黎攻略》，而目前他依然在猛拍《锋刃》，“最近我经常在上海，继续拍《锋刃》没日没夜地拍，真的挺累。”

说到《锋刃》的拍摄，人们总会想起不久前的那次“骚扰风波”，当时曾有不少不明身份人士来到片场骚扰黄渤，虽然目前事情已经了解，黄渤方面也做出了解释，不过昨天发布会现场，黄渤本人还是说明了其中的内幕。

“他们找我是想找我拍戏，但是用



配音虽是一次挑战，但黄渤表示当爸爸才是更大的挑战。

### ■ 文化动态

## 《功甫帖》周五亮相 真伪任人评

本报讯 记者 郦亮 上海博物馆中国古代书画鉴定专家钟银兰、凌利中昨天发表联合署名的学术论文，列举一系列新证，再次论证苏富比拍品“墨迹本《功甫帖》为贋品。”

新发表的论文中，首次公布了现藏台湾图书馆翁方纲《复初斋文集》手稿本，完整披露了翁氏《跋苏轼功甫帖》中的所有鉴藏信息。

据翁手稿所记，安岐旧藏《功甫帖》确有经明代项元汴、清初梁清标收藏递传之史实及其原貌。而苏富比“墨迹本”本幅并未见项元汴三印、梁清标二印。四枚旧印的篆文书写笔画形态、文字内容及印章尺寸大小等特征也与翁氏所记不同，明显属于两件作品。

据称，项、梁两位大藏家早于安岐之前，递藏该帖持续近150年。翁方纲获见《功甫帖》之际，帖中共计有11枚前人鉴藏印，而苏富比“墨迹本”仅有6枚。钟银兰、凌利中表示，当前公布的还只是部分学术证据，日后还将持续发布。

昨天下午，苏富比“墨迹本《功甫帖》”的收藏者刘益谦在接受新浪微博微访谈时披露，他和妻子的私人美术馆——龙美术馆西馆将于28日在此间开幕，展出包括《功甫帖》在内的三百余件珍藏。

## 名家艺术协会推出 《李澜画马巡展》

本报讯 昨天，上海张大千研究会、天津张大千艺术研究会主办的《骏驰甲午·李澜画马作品巡展》在沪闵行群艺馆开幕。

毕业于天津美术学院的女画家李澜自幼习丹青，现为中国国画家协会理事、天津美术家协会会员。她醉心于宫廷鞍马技法与泼墨、泼彩技法的融合，形成具有个性色彩的笔墨语汇和绘画风格。这次巡展由上海名家艺术研究协会与闵行区2014市民文化艺术节组委会策划指导。

上海名家艺术研究协会长期致力于倡导名家艺术的交流、研讨、展览活动，指导艺术创作和理论研究，联合国经社理事会太平洋地区发展与教育组织授予协会为理事单位，以表彰其为中国艺术发展所作的贡献，此为国内民间文化机构首次获得。

## 泰勒·斯威夫特：失恋越多越赚钱

青年报记者 陈宏

本报讯 谁是2013年美国在音乐方面最赚钱的女歌手？是乡村天后泰勒·斯威夫特！前不久著名的公告牌榜发布的“赚钱高手榜”，她以3969万美元的年收入登顶，打败了碧昂斯、贾斯汀·汀布莱克、滚石乐队、凯蒂·佩芮等人。如今，她继续开拓新市场，将目光投向了国内，5月30日，她将首次登陆中国，在上海奔驰文化中

心举行中国唯一一站演唱会。

虽然很多粉丝，至今都仍然记得她当年唱着《Love Story》的清新浪漫少女形象，但在7获格莱美奖后，她早已蜕变成巨星舞台的流行女神。公告牌的收入榜单，尽管并不统计广告代言、个人产品等“音乐衍生品”的收入，但即使只是巡演、专辑、版权、数字音乐和视频流的收入，她的成绩也足够令人羡慕了——一年近2.5亿人民币的收入，

了一种很奇怪的方式来约戏，我之前可从来没有遇到过这种情况，”在黄渤看来，演艺圈必须规范，“之所以出现如此奇怪的约戏方式，只能说现在的演艺圈很多东西不规范，太乱来了，我希望在这方面能有所改进，别再出现这么奇特的事件了。”

已经证明了她的数字音乐确实是女歌手中当之无愧的销量第一，而她此前的66场巡演，场场爆满也说明了她的人气。

不过，吸金能力强，也让她遭到了网友们的调侃。这位创作女歌手，经常把自己与前男友的恋情写进歌里，而且都写得很是不堪。于是，她每次失恋，都可以写出大卖的歌，就有人调侃，失恋越多，赚得越多，这些情伤完全没有白受。