



每天清晨,摄影区都会聚集众多爱好者。

这几日,春天的气息扑面而来,也是鸟儿们交配繁殖的好季节。偶然的的机会,记者看到一组非常出色的鸟儿照片,一打听,原来是申城一群热衷于拍摄小鸟的爱好者的作品,这些爱好者把拍鸟的行为俗称“打”鸟,还在市区自发形成多个“打”鸟点。记者随即探访了其中几处,共同体验了一回“打”鸟生活。



翠鸟跃入水中捕捉小鱼。

■ 摄影手记

打”鸟

共青森林公园里的拍摄点是规模最大的一个点。一小片水塘边,摄影爱好者自发搭起了遮阳棚,外面覆盖了一层绿色的纱网。七点不到,大家已经全部到位,相机也架设好,长枪短炮的阵势堪比足球比赛的摄影区。一有鸟儿飞来耳边就是一阵清脆的快门声。

爱好者张先生说,3、4月正好是翠鸟的交配繁殖期,可以拍到不少特别的画面。拍照的人特别多,短短10米不到的最佳拍摄点最多要挤进八十多台相机,为了占到一个好位子,五点多在公园门口等开门的人也不少。有时一拍就是一天,虽然累,但是收获好作品时的那种满足感却是无与伦比。

小鸟飞行速度非常快,很难捕捉,一位姓江的先生告诉记者,为了方便大家拍摄,他们在池塘中间做了一个小网兜,里面放上一些小鱼,鸟儿飞下捕食时只要把相机瞄准那个装鱼的网兜就行,拍摄到精彩画面的几率也大大提高。同时根据不同鸟的食性,他们还会买一些面包虫和水果,吸引鸟儿靠近。通过共同的努力,鸟儿和人似乎达成了某种默契,那么多大炮镜头对着它们,快门声响个不停,最近靠到3米,而鸟儿们都不害怕。有时他只要拿出饭盒一敲打,还会有鸟向他飞过来。

时间久了,拍摄者们和鸟儿的感情也越来越好,大家自发地保护鸟爱护鸟,制定了拍鸟规则。拍摄现场,还不时传来爱好者们的讨论声,“这只鸟的毛色比以前亮了不少,现在是哺育期,要让它们补补”,前来这块地方觅食的鸟儿数量也越来越多。随着他们拍摄鸟儿的照片在网上的流传,不少外地摄影爱好者也慕名而来,但是大家都有一个原则:不破坏鸟儿的生活习性和环境。或许正是因为这样的原则,才会出现这幅人鸟和平共处的和谐图景。



翠鸟悬停。



爱好者买来面包虫,吸引小鸟。



小鸟食用爱好者准备的美食。



青年报记者
吴恺 摄影报道