



去市群艺馆看畚箕、草帽.....

“上海杂货”讲述百姓的生活

上海女孩周祺几乎寻遍了城市的角角落落，找到不少还能买到并且还有人在使用的手工杂货，现在她挑选了其中的60件在上海市群众艺术馆展出。日前，本报小记者前往参观，并与周祺面对面交流，共同唤起对这些物件的美好记忆。

学记团小记者 张舟(迎园中学八年级)潘珺 田林(一小五年级)仇美琪 上海工商信息学校)



周祺带领小记者们参观展览。周祺向观众们介绍收集这些“杂货”的历程(小图)。

阳春三月，我们跟着春姑娘的脚步，来到了上海市群众艺术馆，与上海女孩周祺相遇，听她聊一聊收藏“上海杂货”的故事。

出生于1986年的周祺热衷漫游和摄影。2008年设计专业毕业，2011年成为自由撰稿人、插画师。在2013年8月出版的《上海杂货铺》一书中，罗列了她近年来搜罗到的百多件现今仍在使用的“手工杂货”，而她至今仍在继续收集整理有关的手工作品。

物件是手工是老货

从2012年开始，周祺带着相机、速写本和好奇心开始游走在上海各个角落，寻找制售“价廉物美”手工杂货的小铺子，搜罗还能买到并仍有人在用的手工日用品并造访这些“靠手艺吃饭”的老师傅们。

畚箕、菜篮、木盆、搪瓷杯、草帽、兔子灯、烟花棒、草编、节约领.....这些东西，有的我们用过，有的只是在书本电视里见到过，还有就像节约领之类的只是听说过，压根儿没有见过，今天才知道它的用处，了解了它代表着当时那代人奉行节约、艰苦朴素的生活。虽然以前常听妈妈讲她小时候做草编的故事，但也只是听听而已，今天才见到了它的“庐山真面目”。

满满的六十件收藏品虽然在现实生活中显得那么不起眼，但这些收藏品却述说着老一辈的生活，也代表了一个个时代的流逝。在越来越多的手被机器“解放”、生活被工业产品充斥的今天，周祺却注意到了那些

“老东西”，让我们换了个角度欣赏这些曾经在日常生活起居中必不可少的日用品，唤起了些许对即将变成过去的物件和相关人与事的美好回忆，唤起了内心深处对过去的记忆和不舍。

收集不容易不简单

周祺表示，在书中写的采访记录句句属实，老师傅也不是她自己刻意去找的，她是走走看看，然后发现的话就上前去和老师傅套近乎，没发现的话就继续奔走。老师傅毕竟是老师傅，很多老师傅的耳朵听不清，没办法打电话联系，必须得“亲自踩点”。

当然，有些师傅不愿意接受采访，周祺就会和师傅聊聊天，聊成朋友之后，师傅就答应“被采访”了。

周祺讲起一位在浦东新村打铁的陈师傅，她说：“程师傅的健谈是家喻户晓的，就像老娘舅一样，不管感情问题啊、买房问题啊，还是生病问题啊，他都能聊得起来，有时候还会给个土方，那个时候就觉得这个人很神奇的。”

而谈起虹口区一位姓陶的铁匠师傅，她说：“这个师傅一开始时看见我时，很警惕地问我我要干嘛，感觉我就是税务局似的。不让我拍照，不让我录音，我就跟他说那我拍笼子里的小鸟，我画画可以吧。后来相处得比较熟悉了，他也不让我拍到他脸，有时候他干活到关键处，他就让我出去逛逛，不让我看见他的商业机密。”

观众很活跃很开心

周祺为参观的观众上了一堂“上海杂货铺”公开课，讲述她寻找各个杂货的有趣经历。互动环节里，她向观众们展示了她搜集到的一些小物品，顿时让大家大开眼界，她请大家猜一猜这些物品是什么？观众们顿时热闹起来。

第一件物品是摊烙饼的小工具，第二件物品是胶用手套，由于生活中还是偶尔可以看到的，就被两个年龄较大的观众首先猜中，当他们接过小礼品时笑容满面，惹得一些没有猜对的年轻人唉声叹气。

不过，第三件物品出现时，难度太大了，观众的猜测都不是正确答案。直到一位女观众站起来说：“这是扎头发用的头巾吧。”谜底才被攻破，只是周祺的下一句话让观众们愣了，她说：“这位观众就不用给礼品了。”当大家尚未回过神时，她又说道：“这是我妈妈。”引起大家一片笑声。

展览会出口处的本手写的《上海杂货铺》展览留言本，封面似乎有点“老式”，但本子上留下了参观者对旧物件的不同情结。在展览中，很多人会在一个物件前面停留半天，像在找寻当时的那段记忆。

随着社会的进步，时代的发展，也许今天在这里展出的物件有一天会退出人们的生活，但是，那个物件将会是时代的象征，那个物件背后的故事将是永恒的记忆。



■ 校园气象

校园文化艺术节 展示学生们的快乐

本报讯 学记团小记者 汪谊(上海工商信息学校)摄影报道 上海工商信息学校为了全面提升中职学生的文化修养、审美情趣和综合素养，开展了“魅力文化和谐校园”第七届校园文化艺术节活动，此活动旨在传承和弘扬中华优秀传统文化，凸显学校文化特色。

该校校长在校园文化艺术节的开幕式上说：“我们工商学子虽然平凡但是不平庸，我们每个人都可以成为一个有用的人，每个人都能找到属于自己的蓝天。”

本次校园文化艺术节为广大学生提供了展示文艺才华的舞台，在3月到6月中将会开展12个不同的比赛活动。分别是第八届校园十佳歌手大赛、第二届“魅力青藤”书画作品征集活动、“弘水乡文化”展志愿风采”主题实践活动、工商学子经典诵读活动、“红五月唱红歌”大合唱比赛、高雅艺术进校园、“一年级军政训练文艺演出”、“走进大剧院”、“走进艺术宫”观摩活动、“文明风采”竞赛活动、青浦区中学生校园主持人大赛、2014年上海市学生书画作品比赛(青浦赛区)活动、2014年上海市学生戏剧节(青浦区比赛)。

3月已经开展了第二届“魅力青藤”书画作品征集活动，最后将会评选出一到三等奖的作品。第八届校园十佳歌手大赛也已经拉开了帷幕，初赛就已经异常激烈，人气旺盛，不仅报名参加的学生多，观众也多。选拔出来进入复赛的选手们，将在3月下旬进行新一轮的角逐。

丰富多彩的校园生活使得在校的学生们能够尝试和发掘自己的潜能，使自己的校园生活变得充实而有意义。校园文化艺术节带给学生们的不仅仅是一种快乐，而且是十分宝贵的经验收获。



[相关链接] 一位老师傅的口述：“这手工活用的都是巧劲”

口述：陈师傅，71岁，白铁匠，浦东新区新场镇。

我17岁开始学敲铅皮(白铁)，在厂里跟着老师傅学，平时下班自己也练习练习。后来下岗了，就自己接活了，到现在50多年了哩！

现在每天都要做8小时。做这个其实不是很用力的，敲敲打打都是用巧劲，所以也不算什么体力活，但刚学那会儿手一直敲出血，满手的

橡皮膏。

一般经常做的尺寸都已经在我的脑子里了，其他有些比较复杂的，人家有要求的，我就画下来问他们是不是要这个东西，像浇花桶有6个尺寸，可以根据不同需要来订做。如头上的这个洞眼小一点少一点，水就可以浇得远一点，大一点密一点呢就可以浇得近，每个订的人要求都不一样的。

我带过三个徒弟，不过现在都不做了，嫌这个赚钱慢。

店里卖萝卜丝饼、油墩子的那个勺卖得最好，5块钱一个，一天快的话可以做50个，看心情的。

逢年过节，像桃花节的时候人多得不得了，外国人也多，我已经做出名气来了，生意好得不得了，新场就我一家呀，每天有人跟我订东西，赚点功夫钱，吃喝没问题。