

## 文化动态

### 上海推进历博等建设

本报讯 记者 郦亮 2014年上海市公共文化建设工作会议昨天在中华艺术宫召开。记者从会议中获悉 2013年上海的公共文化建设取得了令人瞩目的成就。

其中首届市民文化节举办各类活动4.9万余项,参与和观摩人次超过2900万。完成了上海公共文化数字化建设总方案,推动中华艺术宫、上海当代艺术博物馆展品、藏品的数字化工程,以中华艺术宫7000幅展藏作品为主要内容的中华艺术宫数字美术馆已与两馆开馆一周年之际正式上线。

2013年还启动了上海市公共文化万人三年培训计划。共举办了13期培训班,培训学员2600名。推动举办了2013年中国图书馆年会,来自国内图书馆界和美国、日本、新加坡等的业内人士共3000多人参会。

经过多年不懈的努力,目前上海已经建成了初具规模的公共文化服务网络。据统计,目前,全市共有公共图书馆237个、文化馆(中心、站)245个、村(居委)综合文化活动室5245个,以及180多个博物馆、美术馆、纪念馆、工人文化宫、少年宫等设施,全市公共文化设施总面积逾300万平方米,比“十一五”时期增长了75%。

全年共举办活动约70万场,其中团队活动约60万场,总计服务人次约5000万,公共图书馆借阅人次约1100万。

2014年上海公共文化建设也亮点纷呈。其中一些重大公共文化项目尤为引人注目。记者了解到,今年上海将在“十二五”规划中期评估的基础上,严格按照规划的时间节点,加强对规划确定的公共文化重点任务、重大工程和项目跟踪推进,确保按时优质完成上图二期和上海市少儿图书馆新馆、上海历史博物馆、上海大世界传艺中心等重大公共文化项目建设。

据了解,目前市历史博物馆、市少儿图书馆新馆等项目都处于推进立项阶段。这些重要场馆一旦建成,将极大完善上海公共文化服务网络。

今年上海将举办第二届市民文化节。今年市民文化节将围绕“听、说、读、写”举办市民演奏、市民演说、市民阅读、市民写作四项全市性赛事。评选出100支优秀市民乐队、100位市民演说家、100个优秀市民阅读家庭、100名市民知识英雄、100篇市民美文等。

### 桂宝”之父现身

本报讯 记者 郦亮 近日,“桂宝”之父、著名漫画家阿桂携最新作品《疯了!桂宝11》现身上海大众书局乐城店,与读者展开互动。自2009年1月推出后,《疯了!桂宝》已连续5年荣登新华漫画销售榜第1名,销量已超过三百万册。

在《疯了!桂宝11》中,特别加入了“月下老人传说”等中国传统文化和民俗故事,希望能够用幽默来传承传统文化。据悉,阿桂正在筹备开拍桂宝3D大电影,读者有望在2015年欣赏到电影版《疯了!桂宝》。

### 珍贵珠宝闪耀春拍

本报讯 记者 郦亮 保利香港2014年春拍预展近日在上海举行。此次春拍的一大亮点是,有200多件世界各地的罕见珠宝亮相。焦点拍品包括缅甸天然鸽血红红宝石、喀什米尔蓝宝石、哥伦比亚天然祖母绿以及精选一系列的彩色钻石。部分重要珠宝更出自国际设计品牌的手笔,涵盖古董珠宝、天然珍珠、翡翠首饰等。

除了珠宝之外,保利香港今年还将主推金石、文房、金铜造像等数个专题。其中一件清白玉嵌百宝福寿摆件,玉质朗润,雕工不凡;宋代“八极引”古琴为岭南琴家卢家炳旧藏,断纹优美,九德俱全。

## 大腕不按剧本演?

# 梁家辉:不可能!



梁家辉透露在《盗马记》中将挑战女装。

青年报记者 张楠

本报讯“男观众喜欢陈慧琳,女观众喜欢郑伊健,老观众喜欢梁家辉。《盗马记》出品人曾志伟如是说。在这部群星云集的喜剧片里,梁家辉将成为“百变大咖”,演绎“身材很好的金发女人”,这位影帝调侃说:“我的下一个目标是争夺最佳女主角!”

在经典老电影《东成西就》中,梁家辉男扮女装又唱又跳,至今令骨灰级粉丝印象深刻。在3月21日上映的《盗马记》里,56岁的梁家辉将再次女装亮相,他说:“这次有创新、有挑战!陈慧琳看到我的女装扮相都会自卑,因为我的腿比她的细!想看女装的梁家辉有多漂亮吗?那就去看《盗马记》吧!”

对于梁家辉的女装造型,曾志伟不留情面地吐槽:“我怎么会被他迷住?我看了连饭都吃不下!”以前,曾志伟也在搞笑电影里模仿过知名女星肥肥,谈到男扮女装的心得,曾志伟笑言:“我走的是漂亮路线,

梁家辉走的是难看路线。”

《盗马记》讲述的是一起文物走私案引发的连串爆笑离奇的冒险故事。梁家辉是造型千变万化的大盗,令警探郑伊健头疼不已,陈慧琳化身娱乐主播,受到曾志伟和王祖蓝结成的卖萌师兄弟拼死保护……影片在布拉格、伦敦等地取景,梁家辉直言:“拍戏像旅游,悠闲、舒服、不紧绷。”

曾志伟爆料说:“梁家辉把导演的工作都做了,对每个人的戏都指手画脚,不知道为什么大家还都听他的。拍片现场太好玩了,我们演员表演的时候,对白都不跟着剧本的台词走,你一句我一句地就讲完了,导演也说‘好’。”

最近,关于大腕可以不按剧本演戏这件事,业界正在展开口水战,梁家辉对此表示:“不可能!编剧是大师们做的事。”曾志伟才改了口:“我们一般都是按照导演的喜好演一遍,再自由发挥演一遍,看看哪一种现场工作人员笑得更多,再根据后期的剪辑,决定用哪个。”

## 晋级太容易?《笑傲江湖》首播引热议

青年报记者 杨羨之

本报讯 上周末晚,东方卫视的大型原创喜剧真人秀《笑傲江湖》首期一播出,便以其爆笑的节目内容,迅速俘获了一大批观众的心。收视率火爆的同时,众多观众纷纷表示,每周末都将期待这个“乐翻天”的节目。

据相关数据统计,《笑傲江湖》首播全国33城市收视率高达1.26%,收视居全国同时段第二,在上海本地也获得了6.8的高收视。

不过,虽然节目受到追捧,但质疑声同

样也是不少。一些观众认为,频繁将镜头切换到现场观众席,让本醉心于节目的心态被打乱。更有细心的网友给出数据,称在首期节目中有一个扎双马尾的女孩被镜头扫过四次。

此外,选手晋级过于容易,也让观众们认为让节目失去了真实性。对此,昨天节目执行总导演朱慧在接受记者采访时,也是第一时间给出了回应:“观众的反馈是保证节目播出效果十分重要的一部分。至于选手全部晋级,则是评委根据自己对喜剧的理解做出的判断。今后的节目,也将会有不通过的选手出现。”

## 星闻联播

### 林宥嘉巡演后去当兵

本报讯 记者 陈宏 举行完自己全新的“口的形状”巡演,林宥嘉将暂别歌坛,去服兵役。而作此决定,竟然跟“本家”老大哥林志颖有关系,“以前小时候看林志颖,觉得他很帅,也选择先去当兵,所以应该要向他看齐。”近日他在接受记者采访时表示。

出道至今,林宥嘉已发行4张专辑,举办了“迷宫”、“神游”两场大型演唱会,这第三次的巡演,他在内地只设了一站,即6月7日在奔驰文化中心举行的上海站。星路看涨的他,本月却宣布了本轮巡演结束就去当兵的决定。

自称受到林志颖影响的他,说并不担心自己的人气受影响,他幽默地表示:“主要也是趁自己还不是最受欢迎的时候去,因为目前还在走上坡啦!”人生来到转折点,他说自己的音乐也将迎来转折点,以后的音乐类型会更加丰富:“更像一个创作者、制作人。”

也因为要告别,所以林宥嘉并没有羞于为自己的巡演拉票:“这次‘口的形状’只能开在香港、台北、上海。它到不了其他地方,正因为这样,我更希望大家能一起在这场演唱会里,不管你来自哪里。它是我音乐生命的累积,关于我过去努力了些什么?未来可能会到哪里?所有辛苦的事,都转换成美好的音乐了。”

### “火星哥”接棒滚石

本报讯 记者 陈宏 2014年格莱美、全英音乐奖双料得主“火星哥”布鲁诺·马尔斯,将于4月3日在上海奔驰文化中心举办“丛林月光”巡演上海演唱会。出道三年,他就已经跻身全球音乐界家喻户晓的大牌艺人之列,这次在京沪两地的出票速度,甚至有赶超滚石乐队之势。

如此受欢迎,自然他有过人之处,敬业就是其中之一。前不久澳大利亚布里斯班站,他身体不适,闹起了肚子,但演出当天却仍然给出了满分状态,有歌迷表示现场比专辑还好听,高音完美堪称天籁。F1世界冠军刘易斯·汉密尔顿也在社交网络上上传演唱会现场视频,并大赞“火星哥”的音乐才华。

据悉,此次上海站,他将演唱《Treasure》、《Our First Time》、《Marry You》、《Nothin' on You》、《Just the Way You Are》这些大热冠军歌曲。

### 李曼挑战“第一毒妇”

本报讯 记者 闵慧 日前,电视剧《新京华烟云》见面会在沪举办,导演丁仰国、沈怡携手郑则仕、李玲玉、李曼、李承铉等演员亮相。因《满城尽带黄金甲》而给观众留下深刻印象的新一代“谋女郎”李曼,在剧中饰演“第一毒妇”牛素云。

导演丁仰国表示,他们从剧情结构、人物设定、服装造型等多方位重塑原著,力求给观众带来不一样的《京华烟云》。

由于李曼性格比较大咧咧,突然去演任性、刁蛮的“毒妇”,有些无所适从。“刚开始我演不好牛素云,是在导演调教和郑则仕带着我演下,才适应角色。”李曼说,其中有一场戏导演让她拿着折扇在街上扭,但始终放不开。“郑则仕就教我怎么做,而且导演还给我做示范,最后才放得开。”

此外,李曼也告诉记者,之所以会接演经典,是跟自己大大咧咧的性格有关,不太会有压力。“但‘胡可版’的牛素云我没看过,看完后怕会有对比,我是自己该怎么演就怎么演。”据悉,《新京华烟云》将于3月18日在上海电视剧频道全国首播。

**爱康国宾 健康体检**

管理集团

www.ikang.com

形象代言人 高洁

**上海国宾医疗中心**

电话: 62473737

地址: 西康路252号

**上海望族国宾医疗中心**

电话: 64066999

地址: 虹许路788号名都城76号5-6层

**本院 装修通知**

本院定于2014年3月18日起,进行内部装修,期间部分科室暂停营业,敬请谅解。如有不便,敬请谅解。上海国宾医疗中心。