

2014年艺术类院校招生考试启动

中戏主持专业报录比接近160:1

春节长假刚结束,中央戏剧学院、中国传媒大学、北京电影学院等艺术类院校的2014年招生考试就开始了。中央戏剧学院举行表演专业初试,中国传媒大学举行表演、播音主持等专业测试,北京电影学院举行表演专业初试等都相继开锣。

[新闻延伸]

我国力争配齐
专职艺术教师

针对一些农村学校长期以来开不了音乐美术课的情况,教育部在日前下发的一项工作通知中强调,要根据课程方案规定的课时数和学校班级数有计划、分步骤配齐专职艺术教师,重点补充农村、边远、贫困和民族地区镇(乡)中心小学以上学校的艺术教师。

在这项《关于推进学校艺术教育发展的若干意见》中,教育部提出“实行县(区)域内艺术教师交流制度,鼓励艺术教师采取“对口联系”、“下乡巡教”等形式到农村学校任教。要依托高等学校,特别是师范院校培养合格的中小学艺术教师,在农村学校设立教育实习基地,积极开展顶岗实习。

据新华社电

为实现编导梦想

据《长沙晚报》报道,今年艺考生谢航,18岁,明德中学高三K264班编导类学生,“作家杯”第十四届全国新概念作文大赛入围奖获得者,他此次艺考有自己的想法:

书桌、餐桌、床,对于许多高三考生而言,这个马年春节就是这样三点一线的生活。作为一个高三考生,我觉得自己是普通又是幸运的,陪伴我的除了习题集,还有倾注了我热情的写作。

高三的学习生活紧迫而枯燥,正因为这种学习压力,一到周末我好像就有了无穷的写作灵感和动力,我常常在电脑桌前一坐就是七八个小时,一晚上甚至能写一两万字。

因为热爱写作,高二我就决定参加编导类艺术考试。考编导的决定是我在梦想和现实之间最完美的平衡,也注定我的高三生活有苦有乐。参与编导专业艺术培训让我落下不少文化课程的学习,我只好趁课余时间去补习文化知识。文化课上,一本本习题集和大小考轮番上阵,压力太大时我就写文章一吐为快。起早贪黑的紧张生活虽然辛苦,但我始终充满着动力,我一直有自己的梦想做伴。

马年的开始是高三考生在追求梦想的道路上冲刺的开始,我希望我能考入自己心仪的大学,能在自己梦想的道路上越走越远,也希望高三的同学们都能在新的一年里以梦为马,马上成长,实现自己的梦想。



一考生在现场报名。

本版青年报资料图 记者 吴恺 摄

考点周边宾馆预订火爆

据记者调查,仅参加三大院校“艺考”的考生就超过了两万人次,加上不少外地院校在京设立了考点,扎堆进京赶考的“艺考”考生总人数更多。记者发现,一些表演、播音考前冲刺班受到考生热捧,最高收费达上万元。

近日,记者走访传媒大学、中戏、北电等院校时发现,周边不少宾馆早已被艺考生预订。在北电附近的一家酒店,来自山东德州的考生小丁正在走廊上练习形体。她告诉记者,自己年初三就来到了北京,这几天一直在抓紧训练,同时请专业老师帮自己“把关”。

辅导书多为三无产品

艺考它不像比如说我们的数学、语文有一个分数在那标

榜,艺考它没有一个标准。正是这样所以每一位考生对于自己想要报考的专业都希望能够有一个急切的愿望去了解这个专业到底是怎么才能考上,到底有什么秘诀呢?也正是有这样的愿望,所以“艺考经济”也就应运而生。

各种考前培训班,还有兜售“艺考指南”的小贩就迅速地滋生,而且像三本“艺考指南”竟然能屡次卖到脱销。

从年初七开始,到艺术专业考点考试的考生就络绎不绝,大部分考生,都同时报考十几所学校。艺考考场门口的书店、百货商店,因为有售卖艺考指南,一直被围得水泄不通。

一家书店的负责人告诉记者,艺考指南的书这几天常常卖断货,而且书业不是专业著作,也许是某个美术学院出的,并且

没有出版社和书号。

为此,考点负责人特别提醒考生,这种没有出版社、刊号的艺考指南,未必可信。

报名冲刺班加紧培训

记者注意到,一些艺考培训学校在春节期间非但没有休息,反而生意红火。在东城区的一所“表演综合艺术学校”,业务员告诉记者,播音、表演等热门艺术类专业在1月中旬已经报名满额,学生大多来自河北、辽宁、内蒙古等周边省市。

在此学习的考生小林说,她们年初三就从辽宁来北京参加考前“冲刺”和考试,住在胡同里的小宾馆。记者了解到,影视表演、播音主持课程培训费并不便宜,以传媒大学附近某培训班的播音主持课程为例:辅导内容包括发音基础、谈话练习等,一共30个学

时,每学时收费200元至600元不等,总学费超过1万元。

朴实考生更受欢迎

对于如此高昂的开支,不少家长表示,只要孩子考得上,就花得值。”也有家长担心,万人扎堆艺考会造成从业人员饱和,“毕竟叫座的电影没几部,火了明星、主持人没几个,‘苹果’不一定能砸到自己头上。”一位山西考生家长对记者说。

中央戏剧学院表演系主任郝戎明确表示:“上不上考前辅导班跟考不考得上中戏没有关系,我们更加欢迎那些未被雕琢的朴实的学生。”郝戎说,为选拔好苗子,考官会根据考生的特点即兴出题,让考生随机配对进行表演。

本报综合《北京晚报》、《京华时报》报道

[相关链接]

各地学生冒雪赶考 报考人数创新高

2月7日,中央戏剧学院2014年艺术类招生在飞卷的雪花中开考。30254名来自全国各地的考生冒雪赶来报考影视戏剧表演等专业,记者从中戏了解到,报录比最高的广播电视节目主持专业,报录比接近160:1,备受社会关注的话剧影视表演本科专业,报录比也高达137:1。

上午8点,在位于南锣鼓巷地区的中央戏剧学院门前,地面已经覆上了洁白的一层。等待入场的考生已经排起了队,他们中

有的人为了让一会儿的表演更加精彩,忍着寒冷的风雪换上了轻薄拖地的礼服,外面裹着羽绒服还冻得瑟瑟发抖。还有的考生在不断地默念着台词。

在表演专业候考区,记者见到了一对来自黑龙江省黑河的双胞胎姐妹。姐姐刘星悦告诉记者,由于家庭环境的影响,她们从小就喜欢表演,在学校就经常参加话剧演出。今年她们报考了中戏、北京电影学院、中国传媒大学等多所高校的表演、播音主

持专业,“我们正月初五就来北京备考了。”刘星悦说,从准备参加艺考到现在,家里已经投入了上万元,“家里很支持我们,我们会努力的。”

中戏教务处负责人介绍,今年报考中戏的考生人数比去年明显上升。其中广播电视节目主持专业,招生25人,报名达3992人,报录比最高。备受社会关注的话剧影视表演本科专业,招生50人,报考人数也高达6894人。

据了解,今年中戏表演专

业考试仍为两试。考官随机安排,考试过程全程录像。初试从8日开始一直持续到2月10日,共4天。“预计只有10%到15%的考生能进入复试。”表演系主任郝戎说,相比过去的3次测试,两次测试的时间长度没有改,并且通过对重复的测试内容进行合并,增大了选中好苗子的几率。

据悉,中戏预计4月15日前公布最后通过艺术测试的名单。