

# 图书随意 “私人订制” 涉嫌侵权

尽管冯小刚的电影《私人订制》反响平平,但“私人订制”最近确已在书业蔚然成风。青年报记者在调查中发现,为了吸引读者,一些书商纷纷推出订制服务,根据读者的需求制作世界上独一无二的图书。因为是绝无仅有,这种“私人订制”图书也成为一种身份的象征,备受青睐。不过,由于这些“私人订制”内容大多未获授权,这引起了业内的普遍忧虑。

青年报记者 郦亮

## 私人订制： 集众书之“精华”

不久前,为女儿选书的读者司女士在书店里看到一套《安徒生童话》里《白雪公主与七个小矮人》的故事插画很美,而另一套《格林童话》里的《老鼠、小鸟和香肠》的故事特别有趣时,她便动了“私人订制”的念头。“如果为了几幅插图就去买300多元的一整套《安徒生童话》好像很不值,而且我一直认为很多童话并不都适合女儿读,比如讲狼吃人的《小红帽》。如果书里只有我想要的东西就好了。”司女士对记者说。

司女士在网上找到了管先生。小管拥有一个工作室,声称专为孩子精挑细选世界经典名篇。在收取了定金后,小管就按司女士的指引到书店里翻拍那些她想要内容,经过电脑处理制作,几天后一本装帧还算精美的《给××的梦幻童话》就到了司女士手里,她为此支付了300元。支出与买一套《安徒生童话》相当,但司女士很为这本“私人订制”之作没有半点多余内容而满意,更何况送给女儿的这本书是独一无二的。

小管告诉记者,随着电影的上映,“私人订制”图书近来颇为火爆。一个春节他就做了七八本书。据青年报记者观察,其实图书“私人订制”过去也有,几年前一度很热的把读者所供内容印制装订成书的“印客”服务,应该就是“私人订制”的雏形。只是现在的服务更为细化。

一些制作者就告诉记者,他们不仅能“按图索骥”去做书,还会根据读者需求主动提供内容。比如,一个企业家要给饱受背痛之苦的父亲做

一本背部保健的书,制作者就从数十本养生类图书中摘取这方面的内容汇集成书。当然,收费会相对较高。

## 法律之惑： 图书“私人订制”涉嫌侵权

不过青年报记者注意到,与那些“按需印刷”图书不同,“私人订制”的图书都没有书号,而当制作者为雇主汲取各书“精华”的时候,他们也没有获得任何授权。小管对记者坦言,他翻拍图书没有取得授权,他甚至认为这是“私人订制”能够红火的关键原因,“如果为了制作一本书,要取得书中内容所涉所有出版社的授权,那没几年谈不下来,而且成本会大幅度上升。没有读者有这个耐心和实力。”

然而,这正是让一些出版界人士非常恼怒的地方。几个月前,当网上出现“代寻图书”服务,商人将寻得的图书制成电子书供下载时,一些出版社就提出了抗议。而当图书“私人订制”趋热,个性化服务完全建立在“信手拈来”基础上时,出版界更感到了一种羞辱。“有时觉得自己做的图书,都快成了人家种菜的自留地了,想摘就摘。”一位出版界人士告诉记者,“长久下去,一本书想加印或再版都没有可能了。”

上海知名律师吴冬对青年报记者表示,未经授权使用其他图书内容,并且以此盈利,“私人订制”图书显然涉嫌侵犯作者的著作权,作者和出版社可以向“私人订制”制作者主张精神和经济上的赔偿。但另一个值得深思的问题是,现在一些新潮的书业服务,比如原版图书海外代购服务等,虽“与人方便”很受欢迎,但都游走在法律的边缘。

## 柏林电影节



克鲁尼和他的伙伴们开起了小火车(大图),贝尔也不甘人后,做起了鬼脸卖萌(小图)。

## 《古迹卫士》口碑不佳

青年报记者 张逸麟

本报讯 柏林的红地毯上迎来了电影节开幕后的一个高潮,北京时间昨日,由乔治·克鲁尼自编自导自演的《古迹卫士》首映礼吸引了众多目光,乔治·克鲁尼、约翰·古德曼、马特·达蒙等一众明星先后亮相,连杨紫琼也到场助阵。

当克鲁尼走上红地毯时,这位著名的钻石王老五收获了柏林电影节开幕以来最热烈的欢呼声,而克鲁尼更是在随后的Photocall环节率领剧组集体卖萌,以互相搭背组成的人蛇队形走进发布会厅。不仅亮相耀眼,发布会也是人气爆棚,甚至有女记者当场向克鲁尼示爱,对他说:“你意识到了吗?你满足了不少女人的性幻想。”此言一出,一旁的马特·达蒙立刻接过话茬,“还有男人的。”

当然严肃的话题也是有的,比如有希腊记者向克鲁尼提出了关于希腊当局想要从英国要回古希腊文物”

的问题时,克鲁尼直言自己支持希腊人索回文物,“这是一个好主意,我认为这是应当的,希腊人完全有理由让英国人返还那些文物。”

这些年来希腊政府一直在向英国索讨包括埃尔金大理石雕塑在内的多项流失的文物,而英国政府始终没有正面回应。克鲁尼的这番言论为希腊政府以及其他索讨流失海外文物的国家是一种支持。

然而与电影的现实意义相比,影片本身确实有些雷声大雨点小,首映礼后,不少观众对该片非常失望,尽管大牌云集,但影片无论从情节还是表演上都没有太大的亮点。有国外媒体则把矛头直指克鲁尼,认为他糟糕的执导糟蹋了这么多大牌们的参演。

目前《古迹卫士》已在美国首映,媒体的差评也主要集中在克鲁尼的导演功力上。有媒体认为整部影片是失控的,没有好好地规划。《古迹卫士》在烂番茄上仅获33%的好评,是克鲁尼导演生涯中的最低分。

## 【相关新闻】 上海国际电影节柏林举行推广会

2月8日,上海国际电影节在柏林举行推介会。丹麦著名导演比利·奥古斯特、本届柏林电影节入围影片《推拿》导演娄烨携主演秦昊、黄璐、黄轩等与200多名全球电影业内精英相聚一堂。作为上海国际电影节连续7年举行的推广会,旨在推广电影节的海外影响力,促进与更多海内外电影人的沟通与合作。

上海国际电影节一直致力于电

影文化交流,担当世界电影和中国电影的桥梁,作为世界了解中国电影的最佳平台,电影节以延续中国电影传统文脉为己任,2012年和2013年修复了《一江春水向东流》、《十字街头》等影片后,此次组委会在柏林宣布,2014年将采用最新的4K技术,修复谢晋大师的经典作品《舞台姐妹》。

青年报记者 张楠

## 央视春晚被狠“咬” 张国立言多必失读错“血脉贲张”

青年报记者 郦亮

本报讯 昨天《咬文嚼字》杂志公布了他们对今年春晚“咬嚼”的结果,虽然较之往届,差错有所减少,但依然称不上完美。比如言多必失的张国立。

第一次主持春晚的张国立,这次可谓风头出尽。据统计他在春晚上出场时间多达31分钟,远远超过其他主持人。台上张国立状态颇佳,转承接口趋于完美,但还是言多必失。在合鸣《光荣与梦想》后,张国立有点激动了,他动情地说:“这雄壮的歌,真是听得让人血脉贲张啊!”张国立显然想用“血脉贲张”这个成语,但问题是“贲”读fèn”。

《咬文嚼字》执行主编黄安靖对青年报记者说,“血脉贲张”语出清代纪昀《阅微草堂笔记·如是我问三》:“亢阳鼓荡,血脉贲张,故筋力倍加强壮。”表示血液流动突然加快,

以致血管膨胀,青筋鼓起。汉语中并无“血脉贲张”的说法。

张国立读错成语属口误,不料经过推敲的歌词却也会出错。春晚开场歌曲《想你的365天》里有一句歌词:“当看过这世界的每片沧海桑田,最美的还是家的屋檐。”《咬文嚼字》专家认为,语出东晋葛洪《神仙传》的“沧海桑田”,本意为“沧海变桑田”,为世事变化巨大之意。歌词以“每片”修饰“沧海桑田”,显然是将该成语理解为“沧海与桑田”,属典型的望文生义。此外,春晚开局短片《“春晚”是什么》说“春晚是想你的365天”《咬文嚼字》认为,按农历来算,除夕与除夕之间都不可能是365天,“春晚”是什么短片显然把公历年和农历年弄混了。

尽管如此,今年春晚还是有进步。2006年《咬文嚼字》曾“咬”出春晚28处差错。

## 宋思衡演奏日剧古典乐

青年报记者 陈宏

本报讯 近年来,当古典音乐在年轻人中曲高和寡之时,一部叫做《交响情人梦》的日剧却异军突起,以幽默风趣的剧情、精致的画面和旋律,将古典音乐的魅力以生动、美好的方式呈现在世人面前。3月1日,著名旅法钢琴家、多媒体钢琴音乐会倡导者宋思衡,将会带着《交响情人梦》这台富于全新创意和超酷灵感的

音乐会登陆上海文化广场,演出以全场80元统一公益票价出售。

此次演出选取了日剧《交响情人梦》作为音乐会的主线,一方面是由于该剧讲述了发生在当代日本古典音乐学生中的青春理想和奋斗故事,这和宋思衡自身的成长经历类似;另一方面,也希望借助日剧迷的广泛群体,激发更多人喜爱古典音乐。除了古典乐曲外,演出还将融入爵士、现代即兴演奏,展现出当代音乐会的新颖混搭风格。