

读者为何取“悦读”而弃“苦读”

已造成浅阅读泛滥 影响国民阅读质量

青年报记者 郦亮

本报讯 一家出版社重新出版了法国社会学家迪尔凯姆的名著《自杀论》，结果竟在封面上冠以“西方经典悦读”的名头。这着实让人想不通：谈自杀是何等严肃的事，又如何“悦读”得了呢？这年头“悦读”大热，书商可谓“无书不悦读”，“悦读”大有取代“阅读”而代之的架势。然而一味追求快乐阅读，而对中国人传统的“苦读”观念避之唯恐不及，读者是快乐了，阅读的质量却在逐年下降。

怪相：无书不“悦读”

“悦读”是时下书商非常推崇的一个观念。青年记者在当当网查了一下，仅书名中带有“悦读”两字的图书，就有1708种，这还不包括以“悦读理念”自居的那些书。记者注意到，这些“悦读”图书有相当一部是给孩子看的，这似乎还讲得过去，但“悦读”的也不乏一些严肃读物。

上文所提的《自杀论》是一本“经典悦读”这个“悦读”系列里竟然还包括弗洛伊德的《精神分析引论》和爱因斯坦的《相对论》。有读者觉得将这些严肃读物来“悦读”，本身就不严肃，是一种亵渎。

但质疑并不影响“悦读”已成泛滥之势，近乎到了无书不“悦读”的地步。“现在都推崇快乐读书，工作已经这么累了，谁愿意回到家里还苦读啊？”一次，一位出版圈内人向记者谈到取“悦读”之意的初衷。

不过，青年记者在调查中发现，有些自诩“悦读”的图书并不怎么好读。读几页都有点困难的《相对论》自不必说，一些枯燥的教辅书竟也敢“悦读”一把。几个月前有出版社推出《小学语文同步拓展阅读》，竟也冠以“新悦读·真语文”之名，读起来也并不觉得怎么愉悦。

背后：“悦读”背弃“苦读”

尽管不少“悦读”徒有虚名，但那位出版圈内人表示，人们都在说“悦读”，其实是在表明一种姿态——阅读必须快乐。文学评论者郭庆红对青年报记者表示，这正说明国人阅读观念的一个重大变化，取“悦读”而弃“苦读”。“国人素有苦读的传统。一般都说‘勤奋苦读’，很少说‘勤奋乐读’的。这就是说，读书其实很苦，读那些深奥之书更苦。现在人们拒绝苦读，和他们拒绝看严肃文艺片，转而看搞笑片和商业片是一个心态，都不想把自己弄得太累。”

几天前，湖北图书馆公布了新馆开馆以来的借阅榜，结果前10名中《赛尔号》居榜首，其中还有《黑暗王子格雷亚3》、《植物大战僵尸10》等。老百姓都爱读这些书，实在让专家大跌眼镜。

“如果阅读只为追求快乐，势必造成浅阅读的泛滥，从而影响整个国民阅读的质量，进而影响国民素质。”郭庆红说，“有些严肃的书，无法给人快乐，但必须硬着头皮读。因为这些书才是真正的养分所在。”

星闻联播



英剧《神探夏洛克》的回归让不少粉丝充满期待。

《神探夏洛克》回归在即

“华生夫妇”再进婚礼殿堂

青年报记者 张逸麟

本报讯 今年秋天是广大美剧迷的丰收季，从《神盾局特工》、《破产姐妹》到《生活大爆炸》等许多美剧都在这段时间回归荧屏，而英剧迷也不用落寞，这个冬天也将盼来神探夏洛克。昨天美国电视台PBS宣布，第三季《神探夏洛克》的美国首播定于2014年1月19日。而作为该剧的首播电视台，BBC的首播时间肯定会更早，外界猜测很可能会赶在圣诞节前播出。

福尔摩斯迷们这一等就是两年，简直让人疯狂。自打第三季在今年早些时候开拍后，就有不少粉丝冲到拍摄地点。为此剧组方面还想出了一些妙招，比如发布一些假的海报和片花来迷惑粉丝。“我们做了一些假镜头的拍摄。观众看到的有些东西其实与

剧集并没有什么关系。”导演洛夫林透露说，“我们用这种方法来对付疯狂的粉丝们。”

当然大部分海报和片花还是真的，比如第二季最终集结束时，福尔摩斯似乎是要死亡了，但在第三季预告片的一个30秒的剪辑里，福尔摩斯又一次出现在他的伙伴们面前。加上第三季第一集的片名《空灵柩》，让粉丝们对这位大侦探到底如何装死，究竟设了一个怎样的局充满了好奇。

另一个曝光的镜头则是一场盛大的婚礼，马丁·弗里曼饰演的华生与阿曼达·艾宾顿扮演的新娘喜结连理，而这并非两位演员第一次走进婚姻的殿堂，事实上马丁和阿曼达现实中就是夫妇。据披露，这位新娘的出现还会对福尔摩斯和华生这两大主角产生重要影响，有粉丝就戏称，两人之间那种微妙的“基情”将被打破。

【第三季】

第一集：
空灵柩

第二集：
三签名

第三集：
最后的誓言

创新也要同步

□张逸麟

你只看到萤火虫身上闪烁着光芒，却没有看见它身后拼命扇动的翅膀——出自杨幂微博。



温柔一刀

作为一句新时代的名人名言，既励志，又押韵，而且这一次还被搬上了中学生作文大赛的舞台，杨幂的话和事迹成了大赛现场的命题素材。

细细看了这段素材，俨然就是“台上一分钟，台下十年功”的现代时髦版。当然这是一种创新，既然周杰伦、五月天能上教科书、考试卷，杨幂怎么就不能上作文大赛呢？当学生们厌倦了雷锋、焦裕禄这样的老套素材，我想他们也更愿意去写杨幂这样的娱乐偶像。

不过与雷锋、焦裕禄这样完美形象相比，杨幂作为当代的偶像，既不完善也不典型。杨幂本身就充满了争议，

甚至可以说是如今网上争议最大的女明星之一；而在她的素材中所谓不放弃梦想、一直在努力“拼命三娘”乃至每天只睡3个小时，试问哪个大红大紫的明星不是这样呢？也难怪有网友认为，这段毫无破绽的素材，似乎换做任何一个艺人都是可行的啊。

很担心的一点是，参加大赛的学生们把杨幂当作以前那些完美偶像去写，全都歌颂她不辞辛劳，为梦想奋斗的精神。更担心的是，大赛的评委唯“正能量”是举的评判标准。如果是这样，那把杨幂当作素材又有何意义？毕竟100个学生眼里的雷锋，只是1个雷锋，而100个学生眼里的杨幂，也许是99个杨幂。

既然素材在创新，那么对于这些作文的评判标准是否也该创新？我更想看到那些关于为什么杨幂如此努力，却得到了如此多的争议？为什么萤火虫如此亮丽，却并不是每个人都喜欢她光彩的作文。

罗家英大显“唐僧”功力

青年报记者 闵慧

本报讯 由于在《大话西游》中饰演唐僧一角，以絮叨之功力令齐天大圣孙悟空毫无还手之力，罗家英被冠以了“话痨”的名号！昨天他硬是通过微博平台，揭某航空公司不顾客人感受，随意更改航班起飞时间，并未给顾客解释，没有信誉。罗家英的声讨令航空公司受教，高层还出面致歉。

昨天上午8点半不到，“唐僧”罗家英在微博中声讨某航空公司，“真是什么的管理。无声无色，把8:40飞厦门的改变为11点多，在机场待三个小时。不管客人的感受。”罗家英在微博中称，他也曾待过十小时，都是因天气问题或上一站延误，但这次只是公司调度。

“我前天才买票，公司没有表示改时间，我5点起来，7点到机场，却说公司安排11点50分，昨晚也曾问过，答案是不改变时间。”他还称，“我知道发牢骚没用，但我有三个小时吐苦水，难为各位了。”据罗家英透露，航空公司派人来解释，说飞机要检查，安排另一班机从另一个地方飞过来接乘客，但疏忽地没有通知乘客。“我看这不是疏忽，是根本没这个理念，没有通知这个行为。”

三个小时不到的工夫，“唐僧”的“说教”起了作用，11点不到，罗家英表示航空公司已经派人来解释，随后某航空公司的一位高层也向罗家英打去电话客气道歉，承认错误。

随后罗家英也有头有尾发表微博：“把一间小公司造成全国航空管理的模范，何愁没乘客。”

《天狼星行动》一触即发

青年报记者 闵慧

本报讯 青春抗战励志大戏《天狼星行动》将于10月29日起登陆上海新闻综合频道，该剧由导演李小平、三丑联合执导，汇集了刘恩佑、张光北、朱子岩、吕一丁、孙亦沐、李成儒、王奎荣等大批新老实力演员倾力加盟。

今年以来，抗日剧的频现饱受争议。此后，广电总局也表示限制抗战

剧过度娱乐化。对此，曾打造新旧《亮剑》、《历史的天空》等经典抗战剧的制片人万荣接受采访时坦言：“我理解限制抗战剧、雷剧、神剧，并不是一竿子打死，而是为我们做主流剧的提供了更多的制作空间，这对那些花拳绣腿忽悠观众的东西是一个打击。”万荣表示，《天狼星行动》一定是一个尊重历史、尊重观众的抗战剧，“我们更多的是表达在那个年代的进取向上、励志进步。”