



余儒文 制图

2013年1-9月票房公布

国产片 合伙人降魔致青春 进口片 钢铁侠疯狂战超人

青年报记者 张楠

本报讯 昨天,电影局公布了今年前3个季度的全国电影票房统计,全国电影票房收入164.2亿元,其中,《西游降魔篇》领衔的国产影片票房收入95.6亿元,同比增长高达93.8%,占总票房的58.2%。《钢铁侠3》率领的进口影片票房收入68.7亿元。2012年全国总票房为170.7亿元,算上收入6.3亿元的今年国庆档,2013年的票房已经超越去年。去年,进口片票房力压国产片,而今年,受影片整体质量和国产片档期保护等因素影响,国产片的表现十分给力。

国产片为何这么猛?

今年前三季度,票房前十的国产影片全部突破2亿元,表现比2012年强劲得多。前四名的影片都是口碑之作。《西游降魔篇》无疑是最众望所归的电影,周星驰几年磨一剑,观众期盼已久,春节期间的电影院热闹程度堪比春运时的火车站。《致青春》是票房最高的女导演处女作,引领了青春怀旧情结的大爆发。《中国合伙人》

或可称为最咸鱼翻身的电影,导演陈可辛之前的《武侠》《血滴子》都赔得他底裤都快输掉了,这部影片的高票房拯救了他。而《北京遇上西雅图》则是最大的黑马,其首日表现平平,靠着口碑一路逆袭到5亿多票房,创下爱情片纪录。

然而《小时代》和《富春山居图》的高票房引发了如潮的吐槽。《小时代》无疑是2013年最能体现导演号召力的影片,铁杆粉丝的誓死捍卫为它换来了两部总计将近8亿元的票房,而《富春山居图》则是那种“越烂越想看”的典范。

今年前9个月,国产影片占总票房的58.2%,而去年同期国产片票房的比例只有40.5%。

进口片为何这么逊?

今年,进口影片的总票房不敌国产片,与影片的质量有关。

去年,排名票房前四的进口影片分别是《泰坦尼克号》3D版《碟中谍4》、《少年派的奇幻漂流》和《复仇者联盟》。《泰坦尼克号》是中国影迷的心头好,《碟中谍4》也有多年的观众基础,《少年派》的超高水准就不用多说了。

《复仇者联盟》光是看超级英雄们飙戏就值回票价了。

今年,排名榜首的《钢铁侠3》是部口碑之作,而《环太平洋》在北美的反响并不好,在中国还是依靠特效赢得了票房的成功。《速度与激情6》、《疯狂原始人》、《超人:钢铁之躯》虽然还算中规中矩,但肯定不是顶尖的影片。

今年上半年,在国内总票房同比增长36%的情况下,进口片的票房却出现了5年来的首次负增长,还有一个深层次的原因,那就是广电总局的指导思想,一是保障总票房增长,二是保证国产片压倒进口片,从今年的情况来看,这一目的已经达到。

对国产片的档期保护随处可见。年初,为了给《西游降魔篇》留足档期,之前在海外票房颇佳的《霍比特人》比全球上映时间晚了2个多月,而口碑很好的动画片《疯狂原始人》在《富春山居图》上映后,也被迫让出了3D厅。海外大片在华上映的时间,哪怕晚于北美上映时间半个月,都已经算是及时登陆了,大多数影片都已经算是等到黄花菜都凉了,才进入内地院线。

2013年1-9月票房收入前10名国产影片 单位:万元

序号	国产片	票房
1	西游降魔篇	124603
2	致我们终将逝去的青春	71895
3	中国合伙人	53928
4	北京遇上西雅图	51966
5	小时代	48807
6	天机——富春山居图	30012
7	小时代:青木时代	29568
8	一代宗师	28828
9	不二神探	28425
10	厨子戏子痞子	27276

2013年1-9月票房收入前10名进口影片 单位:万元

序号	进口片	票房
1	钢铁侠3	75523
2	环太平洋	69430
3	速度与激情6	41247
4	疯狂原始人	39476
5	超人:钢铁之躯	39459
6	007:大破天幕杀机	37649
7	星际迷航:暗黑无界	35387
8	侏罗纪公园	34846
9	特种部队:全面反击	33772
10	霍比特人:意外之旅	31591

烂片们,颤抖吧!《第10放映室》年底回归

青年报记者 杨羨之

《第10放映室》吐槽集锦

本报讯 犀利的语言、专业的解读,《第10放映室》由于其犀利的节目风格,此前一直广受观众追捧。自从2013年7月宣布停播以来,外界为其扼腕不已。近日,《第10放映室》官方微博发布消息,年底便将重新开播;至于配音解说,则继续由龙斌负责。

对电影市场的众多烂片,《第10放映室》用调侃的态度进行讽刺,同时不乏专业电影知识的补充,一直备受观众们追捧。此次获悉节目将重播之后,众多网友也是一致支持,“最爱这个节目了,快回来吧!年终盘点啊一定!”“带给我很多欢乐。今天才发现十放又复活了!好开心啊!”

- 《大灌篮》
作为一部由周杰伦参演的商业电影,不必评价本片的艺术性,因为实在找不到。
- 《白蛇传说》
这些中国式大片是如此的傲慢,以至于它们都不屑于掩饰他们的愚蠢。
- 《战国》
《战国》并不是最糟糕的,当然,换个角度看的话,这部电影连烂都烂得那么平庸,其实也是蛮悲剧的。

- 《加勒比海盗4》
除了斯派洛船长的影迷们能稍微兴奋外,大部分冲着视觉奇观和感官刺激的观众,都会恨不得将导演罗伯·巴巴歇尔打回到百老汇的歌舞剧舞台上。
- 《精舞门》
《精舞门》是一部烂片,它已经烂到堪称烂片界的一朵奇葩。如此演员阵容一定会让观众产生极大好奇心,他们究竟是怎么把事情搞砸的呢?如果你足够年轻,心脏足够强健,可以考虑去电影院体验一次过

- 电的感觉。
- 《明明》
作为一部商业上完全失败的电影,在艺术上也开创了新的烂片记录。如果以海平面作为平均水准的话,那么本片就是无底深渊。这部电影就是这样一步步突破了观众的心理防线,让人们绝望的知道,原来烂片还可以这么烂。
- 《珍珠港》
经过了前半部分让人昏昏欲睡的过程之后,观众不禁要问,这该死的轰炸到底什么时候开始……