

# 为了眼球 裸女进书店 阅读”

## 书店说此举表示阅读没有门槛 读者担心影响未成年人



书店展出的这些裸女阅读照将根据读者的反应适时调整。

青年报记者 郦亮

本报讯 实体书店吸引读者关注阅读靠什么?靠“裸体阅读”?上海大众书局即将举行一场“裸体阅读”图片展,图片中是一个裸女,变换着姿势来看书。书店说,他们想以此告诉读者,阅读没有门槛,无处不在。这也是2年前起源于美国的“裸体阅读”艺术首次进入中国。不过,出现了美女裸体,读者真的就热爱阅读了?青年报记者就此展开调查。

现象:“裸体阅读”首现申城

这几天,一场“裸体阅读”图片展正在大众书局福州路店筹备。大众书局先行给青年报记者传来几张图片先睹为快。记者看到这些图片的确名副其实——图片的主角都是一个裸体的长发女子,她变换着各种姿势在看书,当然,手里的书总是恰到好处地遮住了隐私之处。女子虽“以书作衣”,但裸露的地方还是很多,故而甚为惹眼。据称,这套照片是在大众书局南京总部拍摄的,将在各地门店巡展。

上海大众书局总经理助理董谨谦昨天对青年报记者表示,“裸体阅读”首现上海,还只停留在图片上,而在欧美国家,此项运动在2011年已经出现,而且全为“真人秀”。据了解,所谓“裸体阅读”,发起者是美国一个叫“户外女生半裸通俗小说鉴赏协会”的组织,2011年他们在纽约举行了一场“让阅读变得性感”的读书活动,该协会女成员们赤裸上身,手捧通俗小说,在城市公园或都市广场,或站、或坐、或卧,旁若无人地专心读书。

“裸体阅读”实质上就是一种行

为艺术。“其实这种尝试,我们在今年上海书展上就已经开始了。”董谨谦指的是,今年书展大众书局展位上所使用的这张大幅图片,图片上是一个裸女的性感背影。“我们这么做,就是想让大家关注阅读。”

热议:重症必须下猛药?

这些惹眼的照片,挂在具有复古气息的大众书局福州路店,应该确实非常吸引眼球。不过,还是有一些读者对这些“裸体阅读”的图片感到忧虑。从记者处听说书店要办这么一个“裸体阅读”图片展,读者邹先生的第一反应是:“如果大家不看裸体了,依然不看书,怎么办?如果小孩子看了,是否会有不利影响?”而读者洪先生则认为,“让读者关注阅读,书店可以有很多办法,未必非要弄出几个‘裸体’不可。通过‘裸体’来获得关注,是否是阅读自降身价?”

对此,董谨谦却有自己的看法。他告诉青年报记者,在实体书店普遍遭遇困境的情况下,所谓“重症得下猛药”,大众书局就是想以展示“裸体阅读”图片这样看上去比较“凶猛”的方式,来让读者体味到,阅读不是少数人的特权,人们完全可以抛开任何外部的修饰来阅读,阅读无处不在,它属于每个人,没有门槛和限制。“当然,我们也像以此来向读者展示,实体书店并不守旧,它同样具有活力,可以让读者产生逛书店的冲动。”

对于读者的忧虑,董谨谦表示,他们在挑选“裸体阅读”图片时都进行了选择,注意图片的尺度,最后展示的图片都是比较健康的。“当然,这一次也只是尝试,我们会视读者的接受程度来进行调整。”

## 《光华门恋歌2》将登陆艺海剧院

青年报记者 陈宏

本报讯 11月2日、3日,韩国人气偶像团体BTOB主唱徐恩光,将借女主角崔惠真,在上海艺海剧院上演的音乐剧《光华门恋歌2》中,原汁原味地把韩剧中的爱情,搬到舞台上。这部剧的上演,也将拉开艺海剧院2013下半年精品演出季歌舞类节目的序幕。

《光华门恋歌2》是一部可以让80后、90后观众high到翻的音乐剧。此次中国内地的10场巡演也是继韩国大

邱、釜山、光州等地以及日本东京、大阪之后主创团队倾力打造的第二季作品。都说一部韩剧就能流行起一首歌。剧情与配乐完美结合,不能不说是《光华门恋歌2》的一颗催泪弹。

这部音乐剧启用的是韩国著名音乐人李文世的音乐。三位主人公之间纠葛的爱情故事和李文世的感性歌曲无不让观众心动。此外,为了此次中国上海的演出,也为了迎合中国粉丝追星的热情,主办方特别安排了韩国偶像明星来出演剧中主角。

## 文化动态

### 85后女作家卡顿获今年布克奖

青年报记者 郦亮

本报讯 伦敦时间10月15日,2013年英国布克奖揭晓,新西兰女作家埃莉诺·卡顿凭借长篇小说《发光体》摘得该奖,1985年出生的卡顿也因此成为布克奖历史上最年轻的获奖者。此外,由于《发光体》长达832页,该书也成为布克奖史上最长的获奖作品。

埃莉诺·卡顿以写作为生,并具有天赋。她在新西兰惠灵顿维多利亚大学获得创意写作的硕士学位。目前还在美国爱荷华作家工作室进修。而因处女作《彩排》而获得众多文学奖项,一举成名。在2009年被誉为“年度小说黄金女孩”。

《发光体》一书的背景设置于1866年的新西兰淘金热时期,12名男子在一间酒店开会,一位年轻的陌生来客闯入其间,引发一连串看似巧合的事件和调查。布克奖评委会主席罗

[布克奖背景]

布克奖又称曼布克奖,是当代英语小说界的重要奖项。布克奖与诺贝尔奖一样,每年颁发一次,只颁予仍在世的人。通常获布克奖的作家皆会得到国际的推崇与肯定,也有一些作家同时获得诺贝尔奖。

伯特·麦克法兰称《发光体》为“令人眼花缭乱的杰作,发光而又浩瀚”。麦克法兰提醒读者,千万不要因该书的厚度而却步,《发光体》结构之紧密堪比太阳系仪”。

据悉,《发光体》共分为12章,每一章节都给读者以阅读的加速感,卡顿的文学形式和写作技巧使之“格外扣人心弦”。麦克法兰表示,评委会前后读了三遍,每一次都给人印象深刻,有所收获,“给人的受益简直是天文数字”。

布克奖奖金为5万英镑(折合人民币约为48万元)。当被问及将如何使用这笔奖金时,卡顿表示,自己原来的包不够大,装不了太多书,所以她会用奖金换个新的。而因为上周2013诺贝尔文学奖颁给了加拿大女作家爱丽丝·门罗。业内于是认为,女作家囊括了今年最重要的两个文学奖项,或许意味着女性写作正在受到越来越的关注。

之前,布克奖仅授予英联邦国家或爱尔兰作家当年出版的英语小说。今年9月18日,布克奖管理委员会宣布,从2014年起,所有用英语写作的作家皆有资格参与该奖评选。这意味着布克奖将接纳美国作家的小说作品参与角逐。

## 欧阳中石弟子书作展揭幕

青年报记者 郦亮

本报讯 由中国书法家协会支持,上海市文化广播影视管理局、西湖文化俱乐部主办,刘海粟美术馆主办的“心迹——欧阳中石弟子书作展首展”昨天在刘海粟美术馆揭幕。

书法大家欧阳中石平生海人不倦,桃李满天下。此次展览几乎囊括了中石先生最得意弟子的代表作,包括

北京书法家协会副主席薛夫彬、篆书名家楚王友谊、被誉为“最佳的篆书书法家”的张永明、欧体楷书名家温彦国,还有中青年实力派书法家郭超英、陈洪武、郑晓华、王元军、叶培贵、王鹏江、崔伟、孙学峰等。他们风格不一的作品展现了当下书法艺术创作的风貌。

据悉,西湖文化俱乐部将“心迹——欧阳中石弟子书作展”定为每年都将举办的展览项目。

## 图片新闻

### 环境摄影大赛带着责任去拍摄



昨日,2013年人与环境摄影大赛颁奖仪式暨获奖作品展在上海广场盛大举行。大赛提出“带着一种思想和责任去拍摄”的摄影主张,勉励摄影人用

相机关注环保,用影像宣传生态的重要。现场展出了近50幅获奖作品,为市民带来了一场有思想的视觉盛宴。

青年报记者 张瑞麒 摄影报道