

# 联谊大厦 从这里走出上海的第一代白领



## 1985年诞生的联谊大厦

进入20世纪80年代，在它的早期，与上海宾馆有着相同的社会意义但又有着不同的社会功能的一幢建筑也诞生了，它便是1984年落成于外滩的联谊大厦，这幢建筑以高度和更为纯净的现代主义风格让人瞩目；它又因在上海最负盛名的外滩地带的楔入而受到了一些非议；最后，毫无疑问地，作为顶级的办公楼宇，在它庞大的空间里，走出了上海乃至中国的第一代白领，这让它被上海当代史深刻地记取。

整个建筑的地基处于延安东路与四川中路的交汇处，平面为一个矩形，这矩形长边为54.7米，短边为29米，大楼地上28层，地下2层，30层的层高达到了107米，在1985年，这是上海第一幢在高度上突破100米的建筑，它不仅刷新了两年前上海宾馆保持的上海最高点的纪录，也改写了上海没有超高层建筑的历史。

联谊大厦的特别之处除了高度，还有立面。它的立面特别在四个转角处用了铝合金板作一个装饰，除此之外用的就全都是大幅的茶色玻璃。这些一统到底的茶色玻璃包裹着联谊大厦庞大的躯体，有些迷离地反射着1985年上海熙熙攘攘的街景，反射着远远比2013年来得清澈的上海天空。

让联谊大厦成为这个年份一个重大焦点的是它的地理位置。在延安东路和四川中路交界处高高耸立起来的大厦正好处于上海最美妙的那条天际轮廓线的开端：在它右边，是高达12层的法国邮船公司大楼，这幢建于1936年的建筑有着纯粹的现代主义风格，因此，它们之间的协调并不存在多大问题；在它的前面以及左边，是新古典主义风格的亚细亚石油公司办公楼和曾因拥有世界最长的酒吧而闻名于世的英国总会，它们弥散而出的古典主义美学气息与联谊大厦的密斯式风格是截然对立的，更不用说联谊大厦的30层楼加3万平方米的体量对7层楼高的亚细亚石油公司和5层楼高的英国总会产生了绝对的压迫感。在联谊大厦巨兽般的体量映照下，建于20世纪10年代或20年代的古典建筑便显得矮小和软弱。

当然，上述说法基于的都是建筑层面，对联谊大厦应该还有一种更人文的认识，或更社会学的认识：联谊大厦是上海一代白领的摇篮，第一只摇篮。

## 那么早的时候上海就有了白领

1985年，为了上海与世界更方便沟通而建造的这个超高层，入住了世界一百强中的诸多公司，这些公司通



立面特别在四个转角处用了铝合金板作一个装饰。

过外服公司聘请了众多中国雇员，这些雇员都相当年轻，受过本科以上的大学教育，这教育与而今相比，不说完美许多，至少纯正许多。这些年轻的男女雇员对西方文明有着足够的好奇也有着膜拜，此外，当他们学习着西方文明的时候还以桥梁的身份沟通着当代的东方与西方，他们便是今日我们早已耳熟能详的白领。

1985年时，上海还相当闭塞，尽管已经向世界打开了大门，但门开得还相当狭窄，白领概念不仅遭到上海文化界人士的疑惑，甚至遭到他们的贬斥，他们固执地认为倘若这个世界上真有所谓的白领，那也只能产生在纽约、巴黎、伦敦、东京、香港，中国上海又哪来的白领？那么，日夜出没于联谊大厦的上海年轻人算是什么？他们的答案是：“伪白领”。

不过，普通的上海市民没有这么复杂，对他们来说重要的是上海有了这么一幢高楼，这幢高楼有着这么漂亮的玻璃幕墙（那个时候人们还没有意识到玻璃幕墙的负面效应）；重要的是进出联谊大厦的这些年轻人似乎表征着一个新时代的到来。

## 香格里拉中的迷离情怀

对情趣独到的上海市民来说，他们可以将联谊大厦的密斯式风格或超高层数字晾在一边，但他们决然不会轻视在联谊大厦二楼的一个娱乐

空间，这空间其时叫作“香格里拉”。

现在请你想象：这是遥远的20世纪80年代中期，上海的公共空间基本上是黑黢黢地一片没有了方向。就在这时，上海有了一幢联谊大厦，联谊大厦二楼开了一个“香格里拉”，那里面十分稀奇地出现了一片灯红酒绿，当然，“香格里拉”的通行需要FEC作为向导，还必须在不事声张的氛围中进行。这点确切无疑，那时的上海，除了上海宾馆23层的观云阁里的那片迷朦灯光可以与其遥相呼应，再也找不到一处地方可以作出呼应，华亭宾馆正在建造，静安希尔顿与上海商城还是襁褓中的东西，就不必说锦沧文华宾馆里的“阅婷”了。

且说1993年的一个上海夏夜，有个从南市区老城厢一路坚韧走来的女生在联谊大厦“香格里拉”里庆祝着自己的30岁生日。那夜晚，她用10万人民币捐献给当年母校南市区某中学而晚会达到了高潮，可以想见，在“香格里拉”这个让人相当魅惑的美妙空间，女生百感交集、浮想联翩，眼前浮现的都是她人生中难以忘却的往事，证明着生命是多么的不易。并非不重要，那晚，上海的城市名流云集于此，他们中有因日本电视剧《姿三四郎》的配音而名噪一时的电视台主持人晨光先生，有其时还不算十分出名但稍后便名声远扬的罗中旭先生，有城市女强人沈雅娟小

姐，有著名电视人王霞女士，30岁的女生为此欣慰不已，稍后，当她们与密友们来到乍浦路的王朝大酒店，一口气喝下几乎整杯红酒时，那举动中包含了她多少的人生感慨哦！

## 吴凤强的回忆让时光变得温暖

现在让我们再次穿越回来，从1983年来到2013年，将近30年之后，我们走进了联谊大厦物业管理处工程主管吴凤强的办公室，我们与吴先生有了一次交谈和对话。

吴先生清晰地记得联谊大厦的原址是一大片2层高的平房，它们在过去的岁月中并没有留下什么深刻的印迹。1984年左右，这片平房尽数拆除，联谊大厦打下了第一根桩，大概用了一年多的时间，大楼建造完毕，选择了一个好日子，是1985年的5月8日正式开业。

说到大楼，吴先生是如数家珍，他说锦江集团为这幢大楼专门成立了物业管理公司，采用酒店管理方法来管理这幢大楼，这算是开了一个先河，也因此，大楼的物业管理公司成为上海第一家物业管理公司，公司的执照编号为001。

吴先生说联谊大厦内的许多设备以及装潢材料都是直接从国外进口来的，为当时国内最为先进，由于设备先进，质量可靠，这些设备至今仍在正常运行，其中从英国进口的烟幕感应系统和自动喷淋系统，都是中国大陆的第一次使用。

生活发生了多少变化，在这30年中。

就说吴凤强自己，当他于1992年，也就是大楼耸立在上海天空下7年之后来到这里工作，当时的年龄也就23岁，是真正的青春年少，但拿着当时2000元左右的月薪，吴先生感觉到自己内心的自豪和骄傲，它是社会上普通工人月薪的10倍啊！

最让吴凤强醉心的还不是月薪2000元，而是其中的一次登上顶楼。那是他生平第一次在这样的高度俯瞰宽阔的黄浦江，后来，他会经常来到楼顶看浦江两岸的风景，可以说他看着整个浦东陆家嘴地区一点点地完成了它的变迁。

2013年6月19日的下午四点光景，吴凤强陪同我们来到了联谊大厦的顶层，那107米的高度。大江在我们脚下流淌，天色不算太好，空气中有一层薄雾般的存在，但两岸景色在我们视域中还是历历在目。吴凤强眺望四处，眼神中不胜感慨。他对我们说，过去上海的高楼不是很多，许多的“野鸽子”到了晚上便会来到联谊大厦楼顶过夜，“夜晚，它们很奇怪地一动不动，你要抓其中一只，是十分便当。”



本版撰文 青年报记者 王唯铭  
本版摄影 青年报记者 施培琦  
(本版每逢周四出版)



最让吴凤强醉心的是登上顶楼。