

## 《宫锁沉香》沪上首映

## 周冬雨 我已不是小孩儿



周冬雨(左二)认为自己比刚出道时坚强很多。

青年报记者 杨欣薇

本报讯 周冬雨主演的新片《宫锁沉香》日前在沪首映,她随导演及众主创出席。电影中,周冬雨挑大梁出演女一号沉香,并有扇巴掌、扎针、骑马戏等不少突破性演出。在接受青年报记者专访时,周冬雨表示:“其实我就是长得小,但我真的已经不是从前那个小孩子了。”

张艺谋给“定心丸”

周冬雨告诉记者,大多数观众对她的印象还是停留在“谋女郎”阶段,无形中给她带来压力,挑战时也就更加严格。

当初接到《宫锁沉香》的剧本,周冬雨考虑了很久,也去请教过张艺谋。“这部戏是以沉香为主的,我演得不好,整部戏都会受到影响。我没演过这个类型,很怕连累别人。”而张艺谋的鼓励则成为周冬雨的“定心丸”,“导演说:‘你的眼睛很有感染力,就像你的师姐,她也不会怕自己演得不好,你只要努力,你就没问题。’他给了我定心丸,于正老师和导演也给我很多启发。”

演出与杨幂不同风格

《宫锁沉香》是于正的第一部电影编剧作品,也是他《宫》系列中的一部。谈到电影与电视剧的区别,周冬雨表示电影是全新作品,“电视剧《宫》很好看,但是电影版《宫》是全新的作品,除了编剧都是于正老师之外。”

她亦坦言表演上会有自己的风格,“我不介意大家把我和电视剧中的角色比较,我有我自己的风格。一件衣服两个人穿还不一样呢,看大家

的喜好吧。”至于因为《宫》走红的杨幂,周冬雨表示:“我觉得她演得很可爱,但我也会有自己的风格。”

周冬雨表示,希望《宫锁沉香》之后观众会认识到一个和《山楂树之恋》不一样的周冬雨呢。“我希望大家多看到我成长的一面吧,其实我就是长得小,但我真的已经不是从前那个小孩子了。刚出道的时候我的声音很小很温柔,那是因为真的挺害怕,但现在我心里面已经比那时坚定了很多,希望大家不要再认为我是小孩儿了。”

生活中闺蜜比较多

《宫锁沉香》中,沉香与十三阿哥一见钟情,现实生活中,周冬雨说自己也是个相信一见钟情的“外貌协会”,“我不否认自己是外貌协会的,一见钟情其实是有科学根据的。”至于戏中被“闺蜜”琉璃抢走心爱的人,周冬雨表示自己就没有这样的担忧,“现实生活的话,我其实没有什么女闺蜜,女闺蜜会比较多,哈哈。如果真的发生了这样的事,我会让那男的选,他会纠结会犹豫会矛盾的话,就说明这男的就值得和他在一起了。”

周冬雨考上北电已经两年,说到校园生活,她表示:“和想象中不一样,我们班是军事化管理。早晨六点半出晨操,老师会准时等在那,不能迟到。有时候晚上会有公共课,八点半、九点才下课,真的不轻松。而且专业课,老师会一个个地点名,晚了就要站门口,挺恐怖的。”

《宫锁沉香》将于七夕节当日上映,面对即将到来的中国情人节,周冬雨表示自己只能在工作中度过,但是对于陷入爱中的人,她表示:“爱情需要执着,就像沉香一样。”

## “学院精神”群展体现学术性

青年报记者 郦亮

本报讯“学院精神”第三场群展昨天在衡山路联艺空间揭幕。本次展览邀请了陈心懋、甘永川、高艺远、何塞邦、了了、庞飞、扬笛、刘小峰、杨一宾、余启平、张泓、李戈晔、张平、朱子奇、周运添等十余位有学院

派背景的艺术家参展。

他们的作品体现了艺术的多元,然而无论是图像符号化、文人抽象化,还是师法自然化和追求情怀化的作品,都体现了学院派艺术家扎实的艺术功底和各自的创新精神。同时,这些艺术家作品严谨的学术性和积极的实验性也给观众留下了深刻印象。

## ■星闻联播

## James与“最帅交警”同台

青年报记者 林艳雯

本报讯 昨晚,比赛暂停的东方卫视《中国梦之声》并没有停止献唱,导师韩红、黄晓明、李玟带领一众学员亲赴黄浦江越江隧道工地,为奋战在第一线的城市建设者送去了第一场高温慰问演出,并送去慰问品。虽然对于节目的“戛然而止”观众有些质疑,但能看到之前已经被淘汰的自己喜欢的学员再上舞台献唱,粉丝们又忍不住叫好。

昨晚的“梦之声”慰问演出在《中国梦之声》人气学员群星阵容的劲歌热舞中开场,而“梦之声”三位导师的亮相更是掀起了现场的热潮,导师韩红带来《中国梦之声》特制清凉扇送给现场的建设者们,黄晓明把遮阳墨镜送给奋战在夏日一线的交通警察,李玟则将防暑草帽带给环卫市容、市政养护的工人们。

韩红此次带来在节目中曾相中的学员冷碗碗的歌曲《青春》,竟然也有一丝小清新。另外,她还带上侯磊同台高歌一曲《飞得更高》,成为当晚获得现场欢呼最多的表演之一。

黄晓明站上此次慰问演出的舞台,也尽显歌星风范,一首《爱的就是你》大展清新唱功。和山东农民李路路共同演绎的《音浪》和《痴心绝对》也深情碰撞。

人气学员James昨晚再次演绎了惊艳观众的《好久不见》,只是这次James多了一个搭档——上海“最帅交警”陈栋警官。两位帅哥的合作不失为当晚最具看点的演唱。

此外,许明明、罗熙杰等还共同演唱一曲《最炫劳动风》,许明明更是将之前在“梦之声”一曲走红的《我在人民广场吃炸鸡》改编成《我在施工现场送炸鸡》,还在现场送上实实在在的炸鸡,掀起热潮。

## “巫婆”朱莉吓坏小朋友

青年报记者 张楠

本报讯 前日,清瘦靓丽的安吉丽娜·朱莉出席迪士尼D3展会,推荐自己的新片《玛琳菲森》。在这部奇幻电影中,朱莉将扮演邪恶的巫婆“玛琳菲森”,而她5岁的女儿薇薇安将扮演幼年版“睡美人”。

朱莉的巫婆扮相有多吓人?听听她自己是怎样说的:“每次有大人带着孩子来剧组探班,我就会想:‘我是一个迪士尼人物。’可当我走上前去和孩子打招呼,结果孩子们总会尖叫着跑掉。有个小男孩甚至说:‘妈咪,请告诉那个卑鄙的巫婆不要和我说话!’”还好,薇薇安一点也不怕变身巫婆的妈妈,朱莉说:“她拍片的时候

只有4岁,不会尖叫。”

38岁的朱莉透露,是哥哥詹姆斯·海文鼓励她出演玛琳菲森的:“当我还是个小女孩,玛琳菲森就是我最喜欢的动画片人物,我很怕她,但也非常为她着迷。她很优雅,也很有魅力,她太残忍了,不过却是一种唯美的残忍。”

玛琳菲森是1959年迪士尼动画电影《睡美人》中的虚构角色,自称“万恶女神”,是深居于禁忌之山中的黑魔女。在电影《玛琳菲森》中,有许多《睡美人》中没有的情节,“我们最初看到的玛琳菲森还是个十几岁的小仙女,她遭到了背叛。”幼年版的奥罗拉公主由薇薇安扮演,在朱莉的6个孩子中,薇薇安是第一个拍摄电影的。影片将在明年7月公映。



朱莉觉得玛琳菲森有一种唯美的残忍感。

## MJ不朽传奇巡演北京站

青年报记者 陈宏

本报讯 迈克尔·杰克逊现场“复活”了!即将于8月16日到18日登陆上海奔驰文化中心的MJ不朽传奇全球巡演,日前先在北京完成了首演,而现场特效让近万粉丝激动得颤抖。

由迈克尔·杰克逊遗产管理委员会和太阳剧团联合打造的巡演,北京站演了近两个小时。演出中,亮点不断,只看开场就能感觉到魔力:篮球

场大小的巨型屏幕,投射出一个梦幻游乐园,而立于舞台上的两扇梦幻庄园金色大门内,杰克逊的童年影像闪烁其中;当《Childhood》伴随着幼年杰克逊的哭泣响起时,全场瞬间安静了下来!

据悉,整场演出由杰克逊的30余首作品串联而成,包括了他童年时期的表演,以及后来传唱全球的《黑与白》、《危险》、《颤栗》、《地球之歌》、《比利·珍》等一系列巅峰之作。