

# 城管小贩坐一起 共商马路管理难题

## 改变传统“猫捉老鼠”模式 寻找双方平衡点

本报讯 通讯员 龙钢 记者 范彦萍 对于在江湾镇街道池沟路上做了一年多豆制品生意的安徽来沪人员王亚辉来说,被请进城管中队办公室的大门倾听诉求,这还是头一遭。昨天上午,王亚辉和其他9名马路小摊贩一起,走进了新市南路1215弄的城管中队,与城管队员面对面座谈,共同寻求破解城市管理难题,改变“猫捉老鼠”式的城管模式。

城管主动聆听小贩苦衷  
变敌对为双方友好沟通

虹口区江湾镇街道是本市中心城区中地域环境较为复杂的地区,与杨浦、闸北、宝山交界,形成了四区交界的特殊现状。外来人员多,小商小贩多,加上历史上是千年古镇,老式居住房多,给城市管理增加了难度。去年以来,江湾镇街道对公安街等辖区内的城管难点地区进行了综合整治,取得了一定的成效。今夏来临之际,江湾镇街道决定对公安街周边乱设摊比较集中的池沟路进行综合整治。整治前,街道相关部门和城管部门多次到现场进行勘察,走访附近居民听取意见。

然而,街道相关部门和城管部门认为,城市管理和执法仅一厢情愿还不够,而且在管理和执法过程中,往往会出现“猫捉老鼠”现象,城管前脚走,小贩后脚又来摆摊,周而复始,成效并不明显,有时还会发生冲突。那么,如何来破解城市管理难题,改变“猫捉老鼠”式的城管模式?江湾镇街道领导提出了一个设想,不妨把小商贩请进城管大门,城管讲讲法计划,听小商贩讲讲诉求,变敌对为交流沟通,共同寻找破解城管执法的难题。

昨天上午的面对面对话中,85后的小摊贩王亚辉说,与城管队员座谈是“破天荒的事”。过去,我们总觉得自己是被欺压的一方,只有逃和躲藏。今天来座谈,觉得自己成了平等的一员。王亚辉说,实事求是讲,自己也知道摆摊会影响市容,但自己没手艺、没学历,老家地又少,只能来上海摆摊。王亚辉向街道和城管部门提出自己的诉求,最好能帮他找个店面,能进店做买卖,这样也不用提心吊胆做生意了。街道城管部门当即回应:一定尽可能为他找到。

小贩提议开临时设摊点  
政府部门主动换位思考

据悉,在昨天的面对面对话中,小摊贩们诉求最多的是,能不能开辟一个临时设摊点,进菜场销售能否有摊位优惠等。参加对话的江湾镇街道负责人和城管江湾中队的负责人都一一给予回应,并表示街道将在充分听取小贩意见的基础上,对池沟路现有摊贩进行摸底梳理,准备在不扰民的情况下进行疏导管理。并与附近的丰镇菜场协商,请他们吸纳一部分小商贩,让其合法经营。对一些暂时还不能解决的诉求,相关部门也一一作了解释,取得了小贩的谅解。小贩们也表示,将配合城管队员的工作,自觉维护城区环境。

江湾镇街道办事处副主任张俊琦表示,城市管理需要换位思考,我们采取让小贩与城管队员面对面沟通交流,消除彼此间的误解,从而找到双方的平衡点,共同推进城市管理工作的开展。张俊琦表示,换一种思路做城管工作,也许能起到事半功倍的作用。

》都市脉动



## 学子手绘5米 复旦上河图“赠母校”

本报讯 记者 顾卓敏 实习生 肖书瑶 光华楼前扔学士帽的毕业生、相辉堂阶梯上驻足的“陈堂主”、旦苑食堂逗猫的女生、燕园门前闹别扭的情侣……复旦旦兮的日子就这样被定格在一张手绘画卷里。近日,复旦大学艺术设计系的卞雅雯在毕业之际手绘了一张长5米的画卷作为毕业献礼赠予母校。这幅《你在复旦,复旦有你》的画中浓缩了复旦大学的多个知名建筑、108个复旦人,且每个人形态动作各异,被网友称为《复旦上河图》。

上周五的复旦大学2013届毕业生典礼上,在同学的原创歌曲《曾经复旦》的旋律里,艺术设计系的卞雅雯将自己的毕业献礼亲手交予校长杨玉良手中,这是一幅花费44个小时创作、长达5米的手绘画卷。在这幅

古朴素雅的画卷中既有复旦大学校门、光华楼、燕园、第三教学楼等复旦知名建筑,更有108个鲜活的复旦人跃然纸上,寓意着复旦大学建校108周年。

从大二起就开始担任学校“砺志讲坛”美术编辑的卞雅雯,今年6月也走入了毕业季。在学校向毕业生们征集“毕业生献礼”的时候,她开始思考,在复旦学习生活了四年,我要用自己的语言做点什么献给母校,也为我的朋友留下一些印迹”。给李岚清、唐家璇赠送过漫画肖像的她,这次决定画下自己最熟悉的复旦事、复旦人。从6月15日开始构思,到6月26日完成全画,卞雅雯花了44小时一笔一画勾勒出记忆里的点点滴滴。

画卷中的108个人物都能在学校里找到原型,在采访中,卞雅雯向

记者细细数来这其中的故事。“逸夫科技楼前面有位送水的师傅,我每次路过那里都会看到他骑车送水,虽然我没有和他说过话,但他送水的身影还是给我留下很深的印象。长椅上那个目视前方独自沉思的男生,我看到他的时候就会想起复旦人独立的精神、自由而无畏的灵魂。”

卞雅雯告诉记者,虽然自己还将在复旦度过三年的硕士生涯,但身边的同学们、朋友们都将离开复旦,走上工作岗位或奔赴世界各地,这幅画既是送给母校的礼物,也是送给朝夕相处的同学们的礼物。

据卞雅雯介绍,这幅独具匠心的毕业礼物将放入学校的档案馆留存,而三年后将离开复旦的她,也表示未来三年的那份礼物,将会更绚烂,给大家带来更美好的惊喜。

## 月浦镇大学生见习基地昨天启动

### 宝山镇政府出资补贴学生千元/人

本报讯 记者 罗丹妮 见习也如高考填报志愿,有第一志愿、第二志愿,还可服从第三方调剂,大学生与企业的人才就业匹配度更高。记者从宝山区月浦镇获悉,宝山区首个由镇政府牵头搭台,且出资补贴大学生社会实践的见习基地于昨天启动。仅今年暑期,高校本科、研究生将有85人前往月浦镇实习,镇政府除了搭建实习平台外,还出资给每位学生千元补贴金。

多岗位等待学生见习  
每人可获千元钱补贴

“才入月浦,放飞梦想”首批大学生入镇见习活动暨月浦镇大学生见习基地于昨天启动。仅今年7-8月期间,月浦镇机关、各行政村、居民区、事业单位及骨干企业,包括钢铁加工、现代物流、金融服务、电子配件等企业),将面向本市部分高校的本科大二、大三或硕士研二的高校生,招聘行政管理类、工程技术类、社会管理类、财务管理类等专业的见习人员共85人。

对于每位见习学生,镇政府将从人才发展专项资金中拨出资金,给每人每月1000元的补贴金。据月浦镇组织人事科科长胡文原介绍,虽然往年暑假镇政府也有组织相关活动,但正式成立见习基地还是首次,这也是宝山区首次由政府牵头搭台,且出资补贴大学生见习工作。“这更利于赢得大学生的信任,吸引人才到月浦镇来见习。”据悉,此见习活动将一方面激发月浦镇本地大学生了解家乡、服务家乡,一方面吸引外地大学生在月浦镇寻找就业机会,让更多的优秀大学生到该镇工作。

选单位如高考填报志愿  
多项选择成功率更高

据上海大学毕业生办公室胡老师介绍,今年暑假,上海大学将有26个大学生到月浦镇入职见习。和与往年不同的是,今年大学生在报名见习岗位时,与招聘企业不再是“一对一”的关系。因为有政府搭台汇总,所以学生在填报见习岗位时,借鉴了高考模式,除了填第一志愿,还可以填第二志愿,服从调剂等。“有些岗位只招聘一个人,竞争力可想而知。此时,学生若还想进这个企业,可以填同企业的其他岗位,或其他志愿都未录取,调剂后获得合适的岗位等。这样,学生与企业的匹配度、就业见习的成功率都会更高。”

每天来回要花4小时  
大学生见习敢于吃苦

上海理工大学公共管理系今年也首次与月浦镇合作,将送11名大学生到月浦镇大学生见习基地进行暑期见习。在该系主任韩承鹏老师看来,这些学生很能吃苦,最大的收获将会是感受企业文化、熟悉政府、企业的操作流程。

“一般的供职单位都不提供住宿,他们每天从学校去月浦镇工作,光路途来回时间就需要4小时。”据韩主任说,相比于在杨浦区、闸北区、浦东新区等地见习的学生,在宝山月浦镇入职的学子,工作相对辛苦些。可即便如此,还是有20多名学生报选了该见习基地的岗位,他们愿意到很远的地方挑战自己。”



## “创·沙龙”创意提升创业能力

本报讯 记者 顾卓敏 不做传统行业的简单复制;寻找富有创意色彩的创业项目……前日,“创·沙龙”在中国(上海)创业者公共实训基地举办首场互动交流。在现场,近80名“创·沙龙”会员以及有意创业的朋友们彼此沟通了创业过程中遇到的困厄和疑惑,吸取了经验,可谓收获颇多。

“创意是创业的灵魂,也是创业者的价值体现,它能使创业者从千万竞争者中脱颖而出,是成就事业的关键。”作为“创·沙龙”的首次大型活动,主办方特意请来了上海世博会吉祥物海宝的设计师创意大师邵隆图先生,做了题为“创意能力提升”的主题演讲。邵先生用自己的经验告诉创业者,不仅要有好的创意,

而且要能将好的创意推广出去,实现创意的价值最大化。

据悉,“创·沙龙”组织实际上是一个创业互动交流会组织机构,全称杨浦区创业者自律性服务组织,由杨浦区公共实训基地管理服务中心发起,已有创业者会员100余名,现还在招募中。只要是杨浦区域内有创业愿望或已经创业的个人,均可申请参加。

## 吕巷社区日民俗文化夺人眼球

本报讯 记者 丁焯 一只手转动着纺纱机的转轮,另一只手握着一团搓捻过的棉花,与此同时,从棉花之中“诞生”了一根坚韧洁白的棉线随着机器的转动汇入纺锤之中……这一幕老式纺纱的高超技术犹如“变魔术”般令人难以置信。

日前,在金山区吕巷镇社区日

上,纺纱织布、舞龙舞狮等吕巷的“名牌”文化遗产,用异常亲民的方式与市民见面。共70余项活动吸引了3万余名市民参与。

吕巷镇拥有蟠桃之乡、舞龙舞狮之乡等多个响当当的名头。在社区日上,舞龙、农耕、纺织、戏曲、秧歌、莲湘舞为代表的批颇具地方人文风情和民间民俗特色的文艺节

目轮番上演,使非物质文化遗产在民俗活动中传承。

在吕巷镇社区文化活动中心科普活动室,泛黄的老照片诉说着上海市第三批非物质文化遗产“吕巷小白龙(舞龙舞狮)百年悠久的发展历史和辉煌的成就,吕巷小白龙传承人正在向市民讲解舞龙的动作技巧和要领。