

摄影家陈海汶 20 年前
站在上海老弄堂的角落里
抓拍了那些不经意间出现的场景
他说，当年人与人之间融融的亲近感
现在让我越来越沉醉
生活虽然变了
但是我们的情感诉求其实没有变

**留住那份亲近
留住那份情怀**



摄影作品选自《陈海汶上世纪 80 年代至 90 年代初作品》