

在清华读完博士 走上一线当电力工人

基层活干得多又好 他带领团队发明和申请专利27项



图右为谢邦鹏。

浦东电力供电公司提供



人们习惯把博士生与研究院、实验室联系起来,似乎博士生在那里才有用武之地。不过毕业于清华大学的博士生谢邦鹏颠覆了这个观念。2008年加入上海电力浦东供电公司后,他成为运维检修部的一名普通一线员工,并带领团队发明和申请专利27项。

他用实际行动告诉同龄人,只要心存梦想,并坚信自己会成功,即便是当初看上去微不足道的工作,梦想也会照进现实。

本报记者 瞿艳花

清华博士当电力工人

黝黑的皮肤,一丝不苟的表情,站在繁复的线圈和各种电路前认真检查的谢邦鹏,俨然一个工作了十余年的老工人。然而正是这个其貌不扬的工人,却是浦东电力公司学历最高的一个。

1999年,经过十二年的苦读,来自四川省成都市的谢邦鹏考上了清

华大学电机系本科、硕士、博士……9年后,谢邦鹏毕业了,当同学们纷纷选择待遇丰厚的外企或国外顶尖实验室时,他的选择却让人大跌眼镜:成为上海电力公司浦东供电公司运检部继保班的一名一线员工。

公司来了个清华博士,还在一线工作,谢邦鹏的到来,在浦东电力供电

公司炸开了锅,然而伴随着他的还有从未间断的疑问:一个清华大学的博士生来供电企业当上一名一线员工,这不是大材小用吗?他能干长久吗?

面对疑问,谢邦鹏从没正面回答过,但他用行动说明,清华大学的博士可以成为一线员工,也可以干得很好。

成了拧螺丝最多的人

刚踏入工作岗位时,谢邦鹏也以为,一个清华的博士生,当一名供电公司的职工,是一件小菜一碟的事,然而当真正工作起来时,他才发现,课堂里学的和实际要做的,还有很大的差距。

“比如书本上两个圆圈就可以表示的变压器,现实中是一摞复杂而又精巧的庞然大物,而一个小小的继电器校验也有很多的规定和流程。”当谢邦鹏发现实际的工作原来

是这样的一个全新的领域时,他才明白,在学校他其实只读完了“基础知识”,这本书,而要做好工作,还需要将进一步学习实践知识。

失落是难免的,但他很快就调整过来,主动向领导要求:“请派给我尽可能多的工作,我可以放弃所有的休息……”

于是,谢邦鹏成了班组里拧螺丝最多的人、接线头最多的人,当然也是看图纸、做笔记最多的人。

2010年世博会前,他用双脚丈量完了浦东世博区域各站点的全部供电电路,带着满身泥水钻进了每一个坑道,终于一点点精确地绘制出了数千条线路的接线图,在经过无数个站内抢修的不眠之夜和汗流浹背的周末后,他终于能熟知所管辖的各种设备的特性,并在碰到问题时也能轻松解决。谢邦鹏也被授予“高级工程师”和“技师”职称。

学问有了用武之地

由于工作出色,2011年,谢邦鹏被公司任命为继保班班长,带领和管理一个三十多人的团队。

谢班的工作模式与其他班组不同,他带领班员们一条条梳理、修订班组管理制度和标准化作业流程,并结合自己“摸爬滚打”的实际经验,设计了班组军事化站班会制度、新员工安全帽“授帽”仪式等安全活动,并以“111”培训机制来尽快地提高班员们的技术水平。

在科研方面,谢邦鹏也有了用

武之地。当有员工感觉大电流试验时短接线用起来比较麻烦而且不太规范,他就着手研制短接工具,写出了《大电流试验万用组合短接工具研究》,利用这个工具,每次可以缩短一个小时的工作时间;在看到现场拆装电磁型继电器劳动强度很大时,他就在想:“为啥不能用电动工具呢?”于是,有了班组2012年的QC项目《保护自动化设备电动拆装专用成套工具研制及电气化作业研究》,迄今,他所在的班组申请了专

利27项,发表科技论文7篇幅,连年都被评为“优秀班组”。

“谢邦鹏用实际行动证明,无论是什么岗位,只要努力,都能做出成就。”浦东电力供电公司相关负责人告诉记者,近几年来,越来越多的高学历人才加入进来,给电力行业输入了年轻血液和创新意识。以浦东电力公司为例,在1700名员工中,具有本科以上学历达635人,博士3人,其中不乏清华、交大、武汉大学等名校毕业生。

》都市脉动

增加表演观赏性 注入新鲜血液 古老曲艺样式宣卷在浦东传承

本报讯 记者 顾卓敏 知道“宣卷”吗?很多人可能都会摇头。它是一种古老的曲艺样式,在周浦瓦屑一带,至今仍能找到它的影子。近年来,在周浦镇文化中心的保护传承下,这种特殊的曲艺形式,越来越多地走进公众视野。今年6月,该镇创作的浦东宣卷《都市里的女村官》还将登上第十六届“群星奖”复赛的舞台,展现在全国观众面前。

宣卷,原为僧人做“佛事”时所哼唱,一人领唱,众人合腔,并用木鱼、锣铃、钵等乐器伴奏。后来,逐渐演变成一种曲艺形式,在晚清时由苏州传入浦东周浦。宣卷上句曲调较高,下句由高转低,反复吟唱,与

佛家念经的韵律相仿,且融“说、表、做”为一体,通俗易懂,深受百姓欢迎。每逢庙会和农家婚、寿、新小囡满月等喜庆日,都会相邀表演宣卷。

如今,周浦镇文化中心为宣卷注入了新鲜血液,以一年一部的频率,陆续推出了多部贴近社会生活的原创宣卷作品。今年,周浦文化中心推出新剧《都市里的女村官》。这部以“大学生村官”为题材的作品,讲述了大学生红梅带领村民发家致富的故事。该剧将于今年6月上中国群众文艺创作的最高奖——群星奖的舞台,宣卷这一浦东的古老曲艺将展现在全国观众面前。

外高桥主动调整园区产业布局

本报讯 记者 顾卓敏 随着世界产业格局发生新的变化,外高桥保税区不少投资企业纷纷作出战略调整,有的梯度转移,有的被合并收购,有的则自觉转型升级。面对这样的产业“大洗牌”,作为外高桥集团所属开发经营主体之一的外高桥保税区新发展公司,并没有“守株待兔”,而是主动出击,及时调整园区的产业布局,将目光聚焦在生物医药、国际机床和高端汽车销售服务三大新兴产业,并将此作为“外高桥主题产业园”三大支柱产业,拉开了二次创业的序幕。

记者昨日从外高桥保税区新发展公司获悉,今年10月,建筑面积达3.6万平方米的国际机床产业园一期将竣工,成为真正意义上的永不落幕的机床国际展。与此同时,作为上海乃至全国重要的进出口贸易基地,外高桥保税区打造国际贸易重要平台

的优势越来越明显,众多“舶来品”将其作为进入中国的第一站。由此,外高桥成为“世界市场”的重要一环。

除了国际机床产业园已经上马,新发展公司开拓的另两个主题产业园区正渐入佳境。在规划面积达18万平方米的生物医药产业园内,世界500强企业美国康德乐和中国国药控股这一外一中两个医药分销领域巨头已捷足先登。几栋高端冷藏库、冷冻库先后投入使用,年内总计使用面积可达4万平方米,成为该行业运作的基础保障。

目前,全球最大的奥迪旗舰店已经在规划面积22万平方米的高端汽车销售服务产业园率先开业,其他已签约入驻的保时捷4S店、保时捷培训中心、进口大众4S店、宝马旗舰店以及奔驰旗舰店都将于年内陆续开工建设。

金山农民画插上翅膀变风筝

本报讯 记者 朱莹 近日,在金山城市沙滩,上百只绘着农民画的风筝在城市沙滩上空摇曳,引来众多市民的驻足观看。凭着依靠大海沙滩的

得天独厚条件,作为“一镇一品”的特色文化风筝首次与金山本土农民画结合,插上翅膀飞向天空,充满了独特的气息。

六一前糖豆搭起“世界游乐园”

本报讯 记者 朱莹 六一儿童节将至,带着孩子玩什么?在大宁国际,五座完全由糖豆“搭建”的“世界游乐园”或许能吸引你的注意。这是自华东师范大学的艺术家吴晓宁利用五万颗吉力贝糖豆打造出的五个国家形象代表:中国长城、法国埃菲尔铁塔、英国双层巴士、荷兰风车,以及美国吉力贝糖豆娃娃。五颜六色的糖豆将这些经典形象演绎得惟妙惟肖。

乐园中还将设有生肖小常识、竞速赛车手、飞镖大比拼、环保大风车、糖豆拼图等游戏关卡,让孩子们在玩乐之余更能学得课余小常识。

据悉,糖豆游乐园将从5月31日开放至6月2日,亲子广场中,虚拟地面互动多媒体游戏将带来奇妙体验,切水果、灰太狼、植物大战僵尸……南北广场中,将设置各国卡通人偶拍照板。



本报记者 吴恺 摄