

首日票房欠佳 《毒战》重口味开战 部分血腥镜头被指老少不宜

由杜琪峰执导，孙红雷、古天乐领衔的华语警匪电影《毒战》，昨日起在内地正式公映。作为一部突破内地警匪片尺度的电影，片中的缉毒者吸毒、烧人民币、死刑直播等重口味场面，绝对是对内地审查制度的一次巨大突破。但从此首日票房来看，其票房并不尽如人意。

本报记者 杨汶



▶孙红雷与古天乐双雄对决使影片充满雄性荷尔蒙气息。

杜琪峰挑战审查制度

《毒战》是被称为“香港电影最后坚守者”的杜琪峰执导的第一部内地警匪片。影片的故事围绕孙红雷和古天乐扮演的一警一匪展开：古天乐扮演的毒贩因车祸入院，被正在医院办案的缉毒警察（孙红雷饰）撞破。为了减轻刑罚，毒贩想主动提供幕后线索，于是一场“钓鱼”大战随之展开。

影片以“真实重口味”为噱头，

以“最突破尺度”为卖点。刚一开始，在片中饰演缉毒大队长的孙红雷，就以卧底身份打入了一个体内带毒的团队。这批人被抓住后，被警方关进了医院，他们一个个地先要照X光，再去厕所里将毒品排泄出体外，后面还有从排泄物中找毒品的画面，更让有些观众直呼“非常恶心”。

之前所有人都担心内地的电影审查制度有可能让这部《毒战》最终

拍得不伦不类。不过据悉，审查的最终只有两条修改意见，一是不要死太多警察，枪战不要太多；二是警察吸毒可以拍，但不要太多。最终审查通过，还是让《毒战》成为目前为止能在内地上映的“开枪最多的华语片”。

但也有业内人士认为，在没有分级制的内地市场，影片过分渲染血腥，这对老人和少儿观众是巨大的挑战，因此该片绝对少儿不宜。

票房走势令人堪忧

今年是杜琪峰执导警匪片25周年，《毒战》也是其执导的第50部电影。“杜氏警匪片”已经成为叫好又叫座的一块金字招牌。因此，不少人预测，该片票房必过两亿。

昨日，记者从二十大城市电影排片表上发现，《毒战》作为新片上映排片比例占到23.08%，位居第三位，以微小差距落后于《北京遇上西雅图》(25.93%)和《厨子戏子痞子》(24.57%)。

但就票房结果来看，《毒战》

的票房成绩并不理想，至昨日晚上，《毒战》与《北京遇上西雅图》、《厨子戏子痞子》在票房上差距较大，与后两者首日票房完全不可同日而语，甚至一度比一些快要“下架”的好莱坞影片都要低。

而观众对于此片的反应也是两极分化，有观众认为该片非常“过瘾”，“整部影片节奏非常快，让人没有喘息之机。结局也非常出人意料。”很多影迷也对孙红雷和古天乐两位主演的表演表示赞赏，认为两

位主演都将自己的演技发挥得淋漓尽致。

不过也有观众认为影片情节过于简单，一位男观众就表示“这是我看过的最无聊的电影了，从影片一开始就能猜到最后的结局，和纯正的香港警匪片相比，还是有一定的差距。”

此外，还有观众表示，全片是“反复修改剪辑”过的，明显看出来结局很仓促的，希望以后能看到港版完整情节版。

莫言：要想写得好，得先把诺奖忘掉

本报讯 记者 邝亮 昨天，新科诺贝尔文学奖获得者莫言和2003年诺贝尔文学奖获得者约翰·马克斯韦尔·库切在北京会面。即便面对同行，莫言还是一如既往的坦率。他对库切说，得奖之后，他很心烦，因为“想不到这么多人恨我”。他觉得要想写得好，就得先把诺奖忘掉。

莫言思考自己在中国扮演的角色

在沉寂了一段时间后，莫言的曝光频率“被迫”再一次增多。仅最近一周时间内，莫言先是为领取“影响世界华人盛典”的奖项而露面。而这次，身在英国的库切远道而来，同为诺奖得主，莫言也是理应尽地主之谊，与库切见面。但是作为名人，频繁亮相在聚光灯下的生活，确实让素来沉浸在自己文字中的莫言颇为痛苦。

昨天一亮相，莫言就向在场的主办方和媒体发出了呼吁，“请少邀请我参加活动，我会用写作来回报大家的！”虽然说得依旧幽默，但是莫言的苦楚一目了然。

莫言坦言，在获奖这半年间，面对纷繁的社会，他简直不堪其扰。各方邀约不说，就连亲戚朋友也因为莫言成了大人物而找上门来，请莫言帮忙找工作，帮忙看病，甚至帮忙打官司。

这一些还算好的，更让莫言心烦的是，他突然发现竟有那么多人恨自己。这些人要么在网上拼命攻击莫言的所谓人品问题，要么干脆出书，对莫言展开所谓“批判”。

莫言素来与人为善，获奖前他根本不知道自己会有这么多敌人。当然，现在的这一切都只与莫言知名度有关。莫言说，他必须考虑诺奖

得主在社会，特别是在中国，该扮演怎样的角色。

“我就是作为老百姓在写作，不要错以为自己成了大人物。”莫言说，“我还是希望能独来独往，这样才能冷眼旁观。我希望自由的选择生活方式，而作家的地位也不用抬太高。我要尽快回到书桌，写出好作品。这才是我该做的。”他说。为了达到这一目标，莫言表示，现在得先把文学奖给忘掉。

诺奖的评选标准首先就是文学

虽然亮相一开始，莫言就说他要绝对回避诺奖这一话题，还笑着说“冒着风险”来和库切切磋，但作为当事人，莫言还是难以回避诺奖话题。除了谈及自己获奖后的苦恼，莫言还谈及他对诺贝尔文学奖评选标准的看法。

莫言说，在去瑞典领奖的十几天里，他也重新认识到以前对诺奖的看法是有偏差的。比如评选标准，过去人们以为诺贝尔文学奖第一评选标准是政治。其实并非如此。

“瑞典文学院关注的首先是文学，而不是人的因素，或政治的因素。文学本身是最重要的标准。而对诺奖的评判，来自瑞典社会上下长期大量的阅读。”莫言说，在和瑞典国王、王后吃饭时，王后就提到，她十几年前就开始阅读不同语种的莫言作品译本。这本身也就在说明，瑞典人还是以作品为本，而非戴着有色眼镜先入为主。

莫言认为自己还是更适合埋头写作，所以他期待宁静生活的重新回归。“再过6个月，新的诺奖得主名单将出炉。到时候就没人理我了。”他说。但愿这并非莫言的一厢情愿。

》影视点击

《变形金刚4》有望来华拍摄

本报讯 记者 杨汶 近日，有消息称，电影《变形金刚4》将来华取景拍摄，并邀请中国演员加盟。影片导演迈克尔·贝最近来华接受访问时表示：“我希望能够加深中国影迷对于《变形金刚》影片故事和角色的感情。”影片《变形金刚4》计划于2014年6月27日在全球公映。

《变形金刚》系列影片是中国影迷最喜欢的好莱坞系列大片之一，2011年在内地上映的《变形金刚3》吸金近11亿元，不仅打破多项票房纪录，更包揽了当年的票房冠军。

近日，影片导演迈克尔·贝与制片人罗伦佐·达·波纳文图拉、派拉蒙副主席罗勃·摩尔一起来到北京，并于近期签订了正式合作协议。

根据协议，《变形金刚4》将在中国的取景并且选角，这将是一次好莱坞超级大片走近中国，深度融入中国元素的绝佳契机。

对于此次合作，迈克尔·贝也说：“《变形金刚》系列影片能够获得中国影迷的喜欢，我感到很自豪也很荣幸。《变形金刚3》在中国卖得非常好。这也是为什么我们会想要让《变形金刚4》在中国取景拍摄。”不少内地观众都开始期待，萌萌的大黄蜂会出现在长城上吗？

《顶级厨师》今明巅峰对决

本报讯 记者 林艳雯 今（3日）明（4日）两晚，东方卫视大型美食真人秀《顶级厨师》将迎来最后的巅峰对决，从而诞生三甲以及最终摘下“中国顶级厨师”称号的佼佼者。在这两场最后的比拼中，美食爱好者们将面临多种多样的考验，更有机会重做他们一路走来最难忘、最失败的作品，重新证明自己的实力。

眼看大战在即，洪宏星、赵丹、王小草、纪晓光谁能最终折桂，也成了网友热议的焦点。

来自沈阳的漂亮妈妈赵丹在“大浪淘沙赛”中，她就泪洒现场，表示目标就是拿下“百万梦想合约”，以便给身患肝硬化晚期的母亲换肝治病。号称福州“粥王”的纪晓光曾数次濒临淘汰，却屡屡“绝境逢生”，也因此被称为最具“逆袭王”的气质。

他们中究竟谁能夺冠，答案很快揭晓。

颜丹晨玩颠覆演绎泼辣寡妇

本报讯 记者 林艳雯 电视剧《小鬼子走着瞧》是海顿继《盗火线》、《奸细》之后又一部自编自导自演的剧集，王奎荣、杨童舒、颜丹晨等演员共同主演，将于近日登陆上海东方电影频道。

以温柔美丽形象深入人心的女演员颜丹晨，此次在剧中饰演的是泼辣的魏二寡妇，可以说是一次颠覆性的演出。