

# 遇冒牌书 高晓松莫名 “被私奔”

## 昨发声明劝读者别买 作家 伪书等身”苦不堪言

本报讯 记者 郦亮 最近，一本名为《青春私奔》的图书因是高晓松口述“而买者如云。然而昨天高晓松发表声明，声称自己从未授权任何单位和个人编撰、出版该书。人们这才恍然大悟，原来畅销书《青春私奔》又是伪书一本。

各色冒名的伪书泛滥，已是不争的事实。在调查中记者发现，像贾平凹、易中天、池莉这样的知名作家，已到了“伪书等身”的地步，令他们苦不堪言。法律介入已是当务之急。

### 高晓松喊冤 我“被私奔”了

在过去几天中《青春私奔》迅速蹿为畅销书。这本书力求将口述者“高晓松和私奔”联系起来，腰封上赫然印着“2013年同高晓松一起与青春私奔”的广告语，图书的简介更是赤裸直白“高晓松亲口讲述那些最香艳的情爱、最受老天眷顾的创作、最顶天立地的责任、最温暖的家”。

因为卖点噱头十足，尽管上市才几天时间《青春私奔》销售火爆，读者都想看看高晓松究竟怎么个“私奔”法。

然而，这一回高晓松是“被私奔”了。昨天他发表律师声明称自己从未授权编撰、出版该图书。该图书的名称、内容亦未经他审定。根据中华人民共和国相关法律的规定，该图书系侵权图书。高晓松表示将追究相关部门和个人的法律责任，并恳请读者不要购买该书，共同抵制侵权行为。

高晓松素来给人幽默随和之感，从不轻易发表此类声明。据了解，高晓松这次之所以隐忍不下多半是因为该书公然将“私奔”扣在自己头上，而层出不穷的冒名伪书也让高晓

松觉得不可再容忍下去。

据记者所知，高晓松原本定于本周三在上海书城签售新书《晓说》，但昨天突然宣布取消这项活动，这被猜测也与高晓松情绪的波动有关。

### “伪书”何以钻空子？

不过也有一种说法认为，高晓松这次发表声明本身也就在说明他遇到的伪书还不算多，相比高晓松，很多知名作家已经到了麻木的地步。几年前，本报记者还多次听易中天抱怨《易中天品花瓶梅》、《易中天品红楼梦》，甚至《易中天品性感内衣》都不是他写的，都是冒名伪书。

但是近年记者已很少听到他的抱怨，因为抱怨也没有用，地摊书商依然在叫卖《易中天品性感内衣》。

冒名伪书确已成为一项公害。中国几乎所有的知名作者都多多少少地遇到过被冒名出书的问题。以至于有一段时间作家见面都会互问“被冒名了吗”。著名作家池莉最近就公开感叹“我的盗版书20年来‘著作等身’”。“著作等身”原本是形容一位作家创作成果丰厚，但当“著作等身”成为“伪作等身”，监管体制令人深思。

法律界人士郭庆德提醒本报记者注意，高晓松此次发表声明之所以那么引人关注，是因为他所揭露的那本伪书是一本有书号、公开发行、公开宣传的正规出版物。

曾引起杨澜上诉法庭的冒名伪书《杨澜给女人的24堂幸福课》也是这样一本正规出版物。“这类伪书过去只是在地摊上偷偷卖，现在竟然有正规出版社出版。人们制造伪书的胆量是越来越大了。”

### 》海外传真



弗兰科：看来我们的魔境之路上金币不少呢！（设计台词）

## 《魔境仙踪》登顶北美票房榜 弗兰科：又一个扎台型的“帽子先生”！

本报讯 记者 杨欣薇 在最新出炉的北美周末票房排行榜（3月8-10日）中，由迪士尼影业制作并发行的3D魔幻巨制《魔境仙踪》以8030万美元的火爆成绩登顶冠军宝座，不仅开出高于好莱坞业内预期的成绩，也一扫春季档票房阴霾，更缔造出2013年北美首映票房最高纪录。这部作品也将于3月29日与中国观众见面。

### “魔咒”显灵 票房登顶

《魔境仙踪》讲述了一个招摇撞骗的小魔术师被龙卷风带到波澜壮阔的“魔境”奥兹国，竟被那里的居民误认为是救世主，被迫卷入与三位美艳女巫的勾心斗法。影片由山姆·雷米执导，好莱坞明星詹姆斯·弗兰科、蕾切尔·薇姿、米歇尔·威廉姆斯、米拉·库妮丝联手主演，星光熠熠，夺人眼球。

而为了创作片中至幻至美的奥兹国，主创更请来《阿凡达》与《爱丽丝梦游仙境》的艺术执导罗伯特·斯通博格，打造出一个五光十色、

壮观迤邐、超越想象的神奇新世界。

《魔境仙踪》3月8日首映当日即狂揽2410万美元票房，令春季档的其他影片黯然失色。这部老少咸宜的影片在上周末更迎来票房高潮，分别再度收入3300万与2310万美元，周末总成绩达到8030万，一举并喷出2013年最高首映纪录，更大幅超越好莱坞业内预期。

值得一提的是《魔境仙踪》已经确定以3D与IMAX/3D版本引进中国内地，3月29日正式上映。

### 弗兰科留名好莱坞星光大道

《魔境仙踪》的“魔力”不仅帮助自己成功登顶北美票房榜冠军，也“泽披”正在世界各地宣传《魔境仙踪》的主演詹姆斯·弗兰科。当地时间3月7日，35岁的弗兰科在好莱坞星光大道上留下了属于自己的一颗星星。

导演雷米透露，其实自己在开拍《魔境》之初，也考虑过约翰尼·德普和小罗伯特·唐尼等其他男星担纲主演，德普在《爱丽丝梦游仙

境》中扮演的疯帽子先生，以及在《加勒比海盗》中的鬼马表现，令人印象深刻，而唐尼主演的《钢铁侠》也表现不俗。

不过，詹姆斯·弗兰科入组后，用自己的表现成功“说服”了导演，他并不比德普版的疯帽子先生逊色。雷米表示：“看过他的表演，我开始重新审视我所认识的生活中的詹姆斯，我意识到，他和魔境的男主角有很多相似之处。詹姆斯21岁就成为了一名出色的演员，他有一点点孤芳自赏，也是个女人缘超强的万人迷。不过与此同时，他也有一颗善良的心。”

近年来，才华横溢的弗兰科在表演之余，还涉足多项领域，如创作了一本诗集，在洛杉矶帮助举办艺术展，在加州大学洛杉矶分校教授电影剧本创作，甚至还走到镜头背后，亲自执导作品。谈到《魔境仙踪》，他认为这是自己回归本行的一次契机，“这部充满奇幻想象的电影教会我，拍片依然充满乐趣。也许我并不需要一个全能达人，一旦我心态放松了，我的表演也会更出色。”

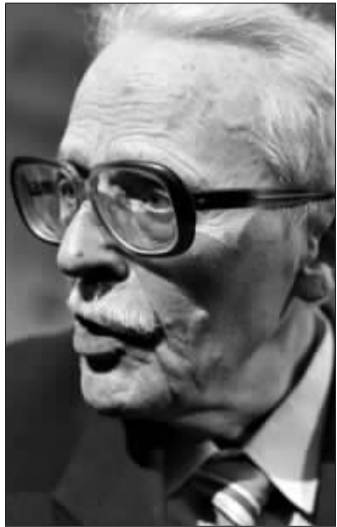
### 》文化动态

## 《这里的黎明静悄悄》作者去世

本报讯 记者 郦亮 昨天晚上，中篇小说《这里的黎明静悄悄》的作者鲍里斯·瓦西里耶夫去世，享年89岁。瓦西里耶夫1924年5月21日生于斯摩棱斯克，曾参加俄罗斯卫国战争。其作品多以战争为主题，受到了与战争为伴的一代人的喜爱。

中国人因为一部由《这里的黎明静悄悄》改编拍摄而成的同名电影，而认识了这位俄罗斯著名作家。这部电影拍成于1972年，由罗斯托茨基执导。2005年反法西斯战争胜利60周年之际，由中俄联合拍摄的同名电视剧在中国热播。

瓦西里耶夫是苏联国家奖与俄罗斯总统奖得主。他的主要作品除了《这里的黎明静悄悄》外，还包括中篇小说《后来发生了战争》、长篇小说《未列入名册》、《不要向白天鹅开枪》、剧本《我的祖国，俄罗斯》等。



瓦西里耶夫曾创作多本战争小说。

## 三水个展沪上亮相

本报讯 记者 郦亮 “朦胧中的真实”三水个人艺术展，3月14日将在上海O.Gallery举行。此次个展汇集了三水2008年开始创作并一直延续至今的作品系列。一幅又一幅作品围绕着建筑景观与个人生存体验展开，这正是三水一直在努力表现的一个观点：“每座建筑都有其灵魂，会触

发人们的情感”。

三水是个知名的当代影像艺术家。“外滩”影像系列作品是他的代表作。其他作品还有“临在”、“游”、“非常态”、“盲区”、“大物”等系列。他总是希望用一种平和的叙述方式，运用黑色幽默的方式来对当今社会发出自己的呼唤。



## 青年报与您相约《罗密欧与祝英台》

本报讯 记者 闵慧 本报与上海话剧艺术中心合作的观剧行动本周继续！首部话剧《武林外传》让观众们领略了“宁财神·何念爱情三部曲”的首部魅力，今晚，第二部浪漫之作《罗密欧与祝英台》也将正式预演。

宁财神与何念创作的一个关于“三世情缘”的爱情系列，即“爱情三部曲”，意图从古代、近代到现代，用现代人的眼光和方法演绎同一对情侣在不同时代的爱情，用娱乐搞笑的外衣诉说一个催人泪下的爱情故事。

《罗密欧与祝英台》以1937年的上海为背景，话剧《武林外

传》中的风尘女子定春如愿转世为大户人家的小姐——祝婉莹，与拉黄包车维持生计的爱国学生罗锐（莫小宝转世）上演一场乱世中的悲喜爱情。

担任本轮《罗密欧与祝英台》男女主角的是上海话剧艺术中心优秀青年女演员付雅雯及上海话剧舞台新秀刘海蒙，两人在此前大热的话剧《失恋33天》里便有合作。

据悉，话剧《罗密欧与祝英台》本轮仅演11场，时间为2013年3月14日至3月24日，地点为上海话剧艺术中心艺术剧院。之后将上演三部曲终结篇《21克拉》。

### 抢票方式

- 1、登录青年报官方微博 在新浪微博上@青年报
- 2、微信通讯录添加好友 搜号码1302470834或扫一扫二维码 参与相关互动，就有机会获得明晚（3月13日）免费观看演出的机会。

