国税总局副局长宋兰回应
继续提高个税起征点没可能

宋兰

全国政协委员、企业家甘连舫自去年在全国两会上呼吁向富人加税，放穷人一马之后，6日在全国政协会议分组讨论时继续呼吁提高个税起征点，增加中等收入群体购买力。同组的全国政协委员、国家税务总局副局长宋兰现场回应，将个税起征点提高到3000元已经让纳税人从9000万人减少到3000万人，继续提高起征点没可能。

甘连舫说“：我自己不是工薪阶层，但我要为中等收入人群说话。中等收入人群是社会精英，让他们少交个税，因为现在物价水平高，应该对这部分人适当照顾。”

有委员插话打趣“：你这样的就该多征！”

甘连舫回答“：我从来没少交啊！我承认不是中等收入群体，但建议把个税起征点再提高点。”

同组的全国政协委员、联想集团CEO杨元庆也呼吁减少流通环节的税收，把购买力拉回国内。要保证国家经济长期稳定健康发展，核心是促进内需和消费；“在国内买任何一件商品里面都有17%的增值税。国内、国际对于大众品牌价格应该差不多，不能让国内的价格过高，消费外流。”

对此宋兰回应，关于税制改革问题不能分割单列，应该统筹考虑。在增值税转型与个税改革上，国家已经出台系列减免税政策，对于调结构、转方向、惠民生起到很大作用；“我们不能简单地说税减了老百姓就富了，而是应该看总体。”

据《南方都市报》报道

》企业家呼吁减税

李书福
起征点提到 6000—7000 元

在全国两会上，中国企业家对于减税的呼声十分高，尤其是免征工薪阶层个税，普遍认为不但能拉动内需，还能够尽快培育中国的中产阶级，促成国富民强。

全国政协委员、吉利汽车董事长李书福在提案中指出，个人所得税起征点和征收方式还有待商榷，个人所得税起征点需再提高，起码要提至6000元至7000元。

对此，李书福提出了建议，称不一定现在按照每一个人来交税，最合理的科学的应该按照家庭收入的总和，扣掉家庭的费用，剩下的钱去交税。他还建议，每两年依据宏观经济形势、物价水平、居民收入变动等各种因素，对起征点进行调整，并形成制度化的操作规则。

本报综合报道

郭广昌
设家庭教育支出抵税额度

全国政协委员、复星集团董事长郭广昌认为，中国目前工资薪金个人所得税费用扣除标准统一为每月3500元，按照个人所得税的定税原则，这3500元是作为维持居民基本生计的费用，未考虑纳税人的婚姻、家庭、子女负担和所在地区经济发展水平差异等情况。

郭广昌还在题为“关于设立家庭教育支出抵税额度”的提案中表示，希望实现国家对纳税家庭的教育支出实行免税政策，降低纳税人税负，增加收入，间接提高教育经费支出占GDP比重。

在他看来，目前，中国的人均GDP早已超过了5000美元，但2012年教育经费投入占GDP比重刚达到4%。为了进一步提升国民整体教育水平，提高国家竞争力，中国今后将进一步提高教育经费的支出比例，而减免税也是财政支出的一种重要形式。

本报北京专电 特派记者 刘昕璐

宗庆后
免征工薪阶层个人所得税

全国人大代表、娃哈哈集团公司董事长兼总经理宗庆后在减税方面的呼声最为强烈。

宗庆后表示；“现在一般城市白领的收入在四五千元，要达到收入倍增的目标就是要达到月收入10000元。然而，按目前个税起征点3500元计算，每月要缴税745元，每年应缴税款8940元，如果再加上扣除‘五金’，以及物价水平的相应上涨，最终要实现实际收入倍增的目标就更难了。”

宗庆后指出，随着工资收入的增长，一方面按工资比例缴纳的社保费用水涨船高，另一方面相应的人工成本的增加也导致物价水平相应提高，最终生活成本也随之增加，这些都导致收入实际增长最终达不到一倍。因此他建议，免征工薪阶层个人所得税可以相应抵消上述因素的影响。

本报综合报道

聚焦

赵本山 PK 郁钧剑
“草根”文化能否登上大雅之堂

“草根”文化如何脱俗？能否登上大雅之堂？票房飘红是不是评价艺术作品好坏的标准？……7日上午，北京铁道大厦文艺界委员联组会上，有关“草根”文化的话题引起赵本山委员和郁钧剑委员的对话。

郁钧剑：
“草根”文化推广要有个度

“‘草根’文化的推广一定要有个‘度’，使其真正成为主流文化的补充。”全国政协委员郁钧剑发言时说，只有这样，才能使“草根”文化真正成为构建和谐社会、实现全民小康的一种社会动力和精神财富。他说；“‘草根’文化生于民间，长于民间，充满着乡土气息，蕴含着质朴的生活。

话锋一转，郁钧剑委员说，但它也由此充满随意性，仅仅是一种生活的初级反映；“它毕竟是一种大众文化，不可能代表国家文化的实力。”

“我不是‘草根’文化不好，但是在其传播方面，应该有个度，主流媒体尤其如此。”郁钧剑委员强调说，主流媒体不能一味追求娱乐性而过度渲染“草根”文化，不能放弃对“主流文化”阵地的坚守。

“一定要坚守住艺术品位和审美趣味这条底线。”郁钧剑委员建议，主流媒体应该积极传播推广对群众有益的精神文化内容，批判和剔除那些对人的修养、道德建设以及社会发展、人类进步有腐蚀作用的劣质内容。

赵本山：
我是“草根”，不知道咋把握度

听完郁钧剑委员的发言后，赵本山委员说“：我来回应‘草根’这个问题。”现场一片寂静，大家屏息静听。

“我就是一个‘草根’。这个度，我还真不知道咋把握，我只知道观众喜欢的就是好东西。”

作为一位“草根”艺人，赵本山演绎了中国娱乐圈的传奇。在大众娱乐明星群体里，他在中国民众中的受欢迎程度，几近无人可比。

“我不拒绝高雅文化，也非常欣赏芭蕾，但二人转要是穿上芭蕾的服装就不伦不类了。”赵本山的话引起一阵笑声。

他说“：雅俗不应有矛盾，没俗就没雅。艺术要百花齐放。有收视率的不一定是好东西，但只认艺术没收视率的绝不是好东西。”

“我们是为谁创作呢？对票房好的东西要支持。再有艺术性但没人看不急人嘛！”

“我就是一个百姓演员。”他坦承自己前段时间确实赚了一些钱，在文化产业上积累了一些经验。今年要专门从公司里抽出一个团队，下乡巡演，去偏远山区演出，一方面锻炼队伍，另一方面把欢乐送给大众。

观点激烈碰撞，思考深度交融。两位委员的妙语意见，让人回味。

据新华社电

马须伦呼吁放开航空票价管制；“空铁通”将扩容
2015年日均至少千人能享受便捷出行

“民航票价审批制度该改一改了。”昨天下午，上海代表团继续审议政府工作报告，全国人大代表、中国东方航空集团公司党组书记、副总经理马须伦建议，政府部门放开航空票价管制，民航客运实行市场调节价。会后，在接受记者采访时，马须伦透露，去年试水的“空铁通”有望进一步扩容，目标是2015年日均有千人可享高效便捷的服务。

本报北京专电 特派记者 刘昕璐

关于票价
呼吁放开航空票价管制

1997年起国内民航实行政府定价，国内线基准价平均每客公里0.75元，旺季时最高上浮不超过25%，下跌不超过45%。“这么多年来，油价涨了，人工成本涨了，发动机价格涨了，就是票价不让动。”马须伦说，全国现有46家航空公司、1942架运输飞机，民航业完全是充分竞争行业；“票价完全不用再审批了，该高该低由市场来定就行。”

如果定价权完全交给市场，航空公司会不会就地起价？马须伦说，票价交由市场调节，不会增加旅客票价负担；“淡季时打折会更厉害，旺季一票难求时，价格自然会高一点，如果旅客觉得票价太高，自然会选择高铁等其他出行方式。”

关于晚点
将增航班运营协同决策系统

对于一直被旅客诟病的国内航空公司“晚点”现象，有没有进一步改进措施？马须伦表示，解决这个问题的根本办法在于加快空域的改革步伐；“2008年—2012年，民航业新增运输飞机808架，去年一年就增加了178架，等于说上路的车越来越多，道路就那么几条。”马须伦呼吁，在类似极为繁忙的京沪航线开通平行航路，一来一回都有专门的飞行航路，空中“塞车”少了，起飞晚点的现象自然也可以降低。

另外，不少航空旅客都有过悲催经历，登机后航班却迟迟不起飞。马须伦透露，东航正与华东民航管理局研究，争取今年增设航班运营协同决策系统，能准确告知旅客飞机起飞时间，减少旅客在密闭机舱内“坐等起飞”的时间，与此同时，航班准点率亦有望提高3—5个百分点。

关于“空铁通”
2015年日均千人可享便捷

“空铁通”这个名词对于一些旅客来说已经不再陌生了。这种空铁联运实际就是指航空运输与铁路运输之间协作的一种联合运输方式，产品上线后，实现长三角范围的13个城市高铁、动车组列车与东航航班的双向联运。截至去年12月底，已累计有3万人享受实现快速便捷中转。

马须伦透露，目前市场部门正在进一步评估，待评估后有望进一步扩容，从而覆盖更多有条件的省市，预计到2015年仅东航一家航空公司日均就能使1000人次的旅客享受便捷出行。在马须伦看来，这种“空铁通”对一些参加商务会议的人士，以及上海浦东和虹桥航空口岸对45个国家公民实施72小时过境免签政策的旅客，对拉动上海旅游业和相关产业的发展大有裨益。

不过，可惜的是，浦东机场没有铁路，并不能满足部分“空铁通”的旅客享受到最快捷的换乘出行，为此，马须伦此次也带来一份书面意见。他建议，发展浦东机场立体交通枢纽，进一步增强旅客在上海中转、停留的吸引力。

马须伦