

《中国好声音》第二季昨启动 暑期登陆浙江卫视 张学友王菲有望成“造梦者”

昨日,千呼万唤的《中国好声音》第二季终于在北京举行了正式的启动仪式,由浙江卫视、灿星制作携手独家新媒体战略合作伙伴搜狐视频共同打造,灿星高层田明、浙江卫视副总监杜昉以及搜狐公司首席执行官张朝阳和第一季“优秀学员”吴莫愁、平安、金池、李代沫共同助阵献唱。

灿星透露,第二季“好声音”预计将在六月开始录制,暑期档登陆浙江卫视。本报记者也通过采访,针对新一季的各种争议,向节目组找到了答案。

本报北京专电 特派记者 林艳雯



第一届“好声音”学员们在启动仪式现场。

》星闻联播

窦靖童录制单曲 被赞继承王菲衣钵

本报讯 记者 闵慧 王菲女儿窦靖童最近在录音棚录制正式版的《With You》,并晒出了录音时酷照,网友赞窦靖童录音时的气质与王菲十分相似。不仅仅气质,窦靖童的歌曲公布后不少网友盛赞其遗传了天后的好声音,称王菲后继有人。

王菲的16岁女儿窦靖童去年底就在网络发表《With You》的试唱版,当时就已经让一众网友大呼“好听”,连王菲也忍不住力赞女儿。日前在各大网站,发表原创英文歌曲《With You》的录音室正式版,清亮嗓音被夸为天籁,网友认为其有望继承王菲衣钵。

济南电台936主持人则表示,这首歌是“适合午后的小曲儿”。窦唯王菲的姑娘争气,小小年纪声音里却带着一份洒脱和不羁。

安德烈·波切利 4月来沪飙高音

本报讯 记者 陈宏 曾被誉为“世界第四大男高音”、“帕瓦罗蒂接班人”的意大利视障歌唱家安德烈·波切利,将于4月30日来上海奔驰文化中心举行2013年他内地的唯一一场演出。

横跨古典、流行领域,同时擅长歌剧咏叹调、音乐剧选曲、流行金曲和各国民歌的歌手,本身就相当少。毫无疑问,安德烈·波切利是其中公认的佼佼者。帕瓦罗蒂在世时,一听到他的歌声就表示:“我不会唱得比他好。”在今年央视春晚大放异彩的加拿大歌星席琳·迪翁则说:“如果上帝会唱歌,那他的声音就应该是安德烈·波切利那样。”

此次2013安德烈·波切利上海演唱会将在展现其卓越的男高音特质同时,也会带来浓郁的意大利风情,以及多首古典流行跨界名作——《祈祷者》这首让他入围奥斯卡最佳歌曲的曲目自然在歌单上,将与神秘嘉宾进行合唱。

邓斯特《逆世界》 感受失重浪漫吻

本报讯 记者 杨欣薇 尽管克里斯滕·邓斯特贵为戛纳影后,但观众对于她最熟悉的还是当年的“蜘蛛侠女友”和经典的“倒挂吻”。

在即将于3月7日公映的电影《逆世界》中,邓斯特再度感受了非常态的吻戏。与男主角吉姆·斯特吉斯身处两个重力完全相反的星球,大部分的情况下,他们只能抬起头,仰望彼此的鼻尖。当然,一旦寻找到合适的空间,让重力成为一种助力,邓斯特与吉姆之间就能上演悬在半空中的“翻天一吻”了。

在失重的情况下,要与亚当深情一吻,伊达必须借助绳子与山壁的阻力避免自己往上漂浮。而为了体现逼真的效果,工作人员真的把邓斯特的身体缠绕在山上,让她的背部紧贴山壁的上沿,保证她能如吸附在天花板上的姿态,与吉姆完成这一场“翻天一吻”。

记者 郦亮

质疑一:导师阵容名单是否确定?

答案:张学友、王菲或担任“梦想导师”

“好声音”的导师阵容自刘欢宣布退出后一直是各方媒体关注的焦点。发布会上,灿星制作副总裁金磊仍旧保持神秘:“最有分量的信息最好不要一下子透露出来,要一步一步慢慢告诉观众。”

在媒体追问下,金磊含蓄地表示:“第一季出现的导师刘欢、那英、庾澄庆以及杨坤,很有可能出现在第二季当中。”而对于网友关心的张学友、王菲等是否会参与,

金磊称的确在与他们接洽,但是最大可能是以梦想导师的身份出现。不过他否认了孙楠代替刘欢的传言。

他还透露,相比第一季只有庾澄庆一人来自台湾地区,第二季不排除有两个来自港台地区的歌手出现的可能。对于导师阵容的问题,金磊表示3月会专门就导师阵容问题召开发布会,届时这个大谜团将会揭开。

质疑二:能否再觅“中国好学员”?

答案:海外“好声音”添新味道

音乐类真人秀节目的层出不穷,也让能否挖到更好更“新鲜”的学员成为除导师牌之外最重要的元素。

对此,好声音节目组坦言,第一季“好声音”已经成就了一批学员,打响了名号的《中国好声音》不再有第一季招不到人的尴尬,自从第二季启动招募开始,就收到了无数的报名信息。

对此,节目组采用了各种方法,除了由导演组飞赴各地主动搜寻“好声音”,开设电话、邮件等渠道,还指定搜狐视频为独家网络征集平台,众多“好声音”可以在网络上传个人信息和参赛视频。在范围上,第二季的学员甄选范围将扩展到全球华人圈,导演组会遍及美国、加拿大、澳大利亚、新加坡等地寻找“华人好声音”。

质疑三:“好声音”会否昙花一现?

答案:为质量减少签约人数

虽然第一季大获成功,但也有不少人担心在诸多同类节目的夹攻和观众对节目的审美疲劳之下,第二季要再续辉煌可能会很艰难。对此,星空传媒执行董事田明回应称:“好声音”是否能延续,关键在于产业链是否可以衍生下去,十年后是不是还能唱响大街小巷。”他认为,“好声音”的使命除了找到中国真正会唱歌的人,更是要推出优秀的音乐作品。

节目组表示,首届“好声音”的学

员们即将在国内顶尖音乐制作人的帮助下,发布一张全部由原创歌曲构成的音乐合辑,为关注支持“好声音”的人交出一份“好作品”。此外,他们各自也将陆续推出个人单曲和专辑。

对于新一季的学员,节目组也表示将只在所有学员中选择8位优秀且有人气的学员签约,而与他们节目中取得的成绩无关。之后将为他们量身打造音乐,为中国乐坛送去新鲜血液。

质疑四:会不会输给同行竞争对手?

答案:最大的对手是自己

从去年开始,许多全新的音乐真人秀节目出炉,如湖南卫视《我是歌手》等,这些节目是否会成为《中国好声音》的劲敌?金磊表示:“首先,所有的对手都值得尊敬。但是,我们同样看得清楚的是《中国好声音》的成败从来不在竞争对手上,我们没有竞争对手,最大的对手是自己。”

为了增加可看性,第二季“好声

音”也将对赛制进行改革。首先在导师方面,在第一期“导师考核”阶段才参与的“梦想导师”角色将在本季一开始就介入到节目当中,从头对学员进行更全面的培训和帮助。其次,可能会增加导师从其他导师队伍中争抢学员的新环节。

这样的话,相信升级的不仅是学员间的对抗,更是导师间的对抗,想必这也将吸引更多观众的目光。

《西游》投资方内战? 财经人士分析 华谊比高并未正面交锋 实为哄抬股价

本报讯 记者 杨欣薇 周星驰作品《西游降魔篇》继2月10日上映至今,市场热度持续高升,票房也突破10亿大关,成为仅次于《泰囧》的国产影片第二高。伴随着票房的利好消息,包括华谊兄弟、文化中国、比高集团公司在内的发行方、投资方却因为最终的收益分配比例发生了分歧,被外界评论为“内战”。

不过,随着近日华谊、比高两家公司接连发布公告,所谓“内战”最终被认为是双方为争取利好消息,仅公布部分事实导致。

2月25日,华谊兄弟发表公告称,公司已从《西游》的发行中收获1.96亿元的税前利润,是《西游》

“中国地区票房最大收益方”。针对华谊方面的表态,有周星驰持股的比高集团发文回应称,只有投资方才有资格分成净收益的70%,华谊仅为发行方,只能参照“其它投资方享有取得该影片在大陆地区发行净收益的10%至30%分成收益的权利”的条款进行收益分成。

两家上市公司公告都具法律效力,两家公司的公告又明显存在相互矛盾的地方,不免令投资者产生疑惑。因此网络上“双方打架”的声音出现。

资深财经人士表示,比高与华谊的两份公告,从“纯收益数值”和“分成比例”两方面强调自己的收益,其实都没有跟对方正面火拼。

之所以会有现在这种局面产生,原因还在于双方的重心都不是在争票房收益,而只是在利益分配环节,为自己争取更多利好消息,是为了稳定、提高股价。

从《泰囧》到《西游》,跟着电影买股票似乎成了一种新兴的快速获利方式,观众像议论房价一样议论电影分账,纠结于发行方和投资方谁赚的多,但其实,关于电影那些事,观众很难依靠雾里看花来投入真金白银。且不说一部电影的票房在宣发、档期、对手外仍旧有很大的不可控因素,就算票房大好,影片投资方、发行方之间的协议也并非普通观众能够了解。

》相关新闻

与星爷跨界合作 今何在沪上签售

周星驰在拍摄《西游降魔篇》期间,特别邀请《悟空传》作者、著名作家今何在根据电影的原创剧本进行小说改编。3月2日下午2点,今何在将携《西游降魔篇》在上海书城福州路店与读者见面。这是周星驰与今何在的首次跨界合作。这本书也是史上第一部由周星驰亲自署名的著作。

记者 郦亮