



落榜艺考生 “咆哮姐”走红网络 艺考老师揭秘 “我的考生是极品”



浩浩荡荡的艺考大军成群结队而来。日前北京电影学院复试放榜,只有1167人进入下一轮,淘汰率已经逼近75%,三试将会更加残酷。放榜的现场,一位表情夸张的落榜生“咆哮姐”引起大家注意,其面对落榜的大哭大叫可谓极品。

而本报记者昨日通过采访了上海戏剧学院的招生考官、导演胡雪桦以及几个参加了多场考试的考生,了解了考场内的“极品考生”。

本报记者 林艳雯



北电落榜生“红衣女”意外走红网络。

极品类型:替别人圆梦 代表:替败血症弟弟续梦

胡雪桦告诉记者,他遇到一个考生,她的弟弟去年考取了北京电影学院,但是之后得了败血症,生命垂危。这个女孩当时已经考取了武汉的中南大学,但是作为姐姐,她认为要帮弟弟完成梦想,于是她放弃了原来的大学,转而报考上海戏剧学院。而在复试的时候,她的弟弟去世了。

胡雪桦导演透露说,当这位女孩讲出这个故事的时候,在场的考官无不动容,但是最后能不能一路过关斩将,成功进入上戏,现在还不能下结论。这样的身世不能不说是很少见的“极品”,然而带着这样的中国好故事,“能否助这位姐姐一臂之力,替弟弟圆梦,还要等待结果。”

极品类型:文化常识零 代表:茶馆作者是骆驼祥子

都说参加艺考的学生文化知识方面总是略显薄弱,这也是近年来艺考院校的分分数线不断提高,希望能招到既有表演天赋,又有文化基础的优质考生。然而,始终难抵考场出现的“极品”考生,文化常识本本为零。

胡雪桦透露,有一次在考场,一

个考官提问《清明上河图》是哪个朝代的?考生回答:不是清就是明。考官问:为什么呢?考生回答:因为清和明啊。殊不知这是北宋的知名画家张择端的风俗画作品。

对画不了解就算了(尽管是初中知识),那身为报考表演系的考生,总该对文学方面的知识略知一二吧?《茶馆》也算是一部被无数次搬上荧屏和话剧舞台的作品了,但有考生被问到《茶馆》的作者是谁时,竟然脱口而出:骆驼祥子。

另一位考官向记者透露,有一位考生,报考的是导演系,被问及最喜欢的中国导演,脱口而出张艺谋,但当让其分析《红高粱》时,却直摇头称没看过。至于《高老头》的作者是高尔基,四大发明不知道,五星红旗的意义不知道,诸如此类的“文盲”实在是此起彼伏,屡见不鲜。

极品类型:老将年年见 代表:三年遇到同一个考官

一个考生报考十几个学校的艺术类专业,比比皆是,一个考生考不上却年年坚持考的也不在少数。胡雪桦坦言,自己身为考官就遇到一个考生,今年已经是第三次碰到了。

胡雪桦表示,“你第一次考,考不好肯定是有原因的嘛,老师也不

能因为你经常来考,就让你进入到最后,因为这也是对你本身的不负责任,所以我们最终还是要看考生本身的素质。首先要有梦想,但同时还要根据考生是不是这块料来判断”。

对于那种考了多年还没考上的,有一位上海大学的教授表示:“别说不能让考官觉得同情,甚至更可能第一印象就觉得这个人不行,不然为什么一次又一次都没能通过。当然,如果在表演方面有进步,还是有希望,只可惜现在很多学生都是去参加那些非正规的所谓培训班,表演没学好,自身淳朴的特色的地方倒被磨没了。”

极品类型:奇装异服派 代表:“卓别林”走进考场

好几个考官和参加艺考的考生都透露,现场多才多艺的学生还是很多的,现在的家长都会从小就让孩子学很多东西,所以不少考生才艺部分非常出色。胡雪桦也透露,上戏今年的整体水平比较平均,但每一个专业都有一些比较好的苗子,“有一个考生琴弹得极好,而且给了他一个画面之后,他能根据图片现场创作即兴的音乐,而且也很符合画面的感觉。”

但是,“反方向”的极品也着实

让老师忍不住要流下三滴汗。胡雪桦透露,有一个男孩儿走进考场的时候打扮成卓别林的样子,在一群考生中显得很“抢镜”。但是,如此夸张的装扮并没有能够为他赢得复试机会,“这些对我来讲其实不重要,我们现场考官就看素质,看他在什么都没有的情况下是什么样子的。”

另一位普通院校艺术类的老师透露,见过一个脸上到处是洞的男生,耳朵上一眼看去有十几个洞,这还不算,眉毛那儿、鼻子都戴着耳环一样的东西,看起来非常不干净也非常夸张,其实这个男生形象各方面还是可以的,但奇装异服拖了他后腿。”

事实上,考官和考生们对于所见所闻的极品和奇葩都滔滔不绝,有的考生甚至不被老师喜欢就污蔑考试结果早已内定。北京电影学院表演系的美女老师、演员隋兰也担任艺考考官。她就透露自己曾经遇到一个学生,什么文化常识都答不上来,结果走出门还念叨说:“就算我回答出来也没用,早就内定了。”

其实,相信“内定说”的考生不在少数,有一位考官老师还向记者透露,遇到过考生和家长直接拿着一叠现金砸在面前,要求让考生晋级的“极品”。

》相关新闻

北电“咆哮姐”落榜却走红

日前,北京电影学院复试放榜,忐忑地走着红毯的考生们可谓是几家欢喜几家忧。尽管有不少“明星脸”都顺利进入了下一轮考试,包括和杨幂很像的“小杨幂”,以及小刘亦菲和“小小沈阳”等。

然而,这些“明星脸”竟然都比不过一个不像任何明星的“红衣”咆哮姐”。

这位穿着红色轻薄羽绒服,扎着黑色马尾辫的女生,因为落榜而情绪失控,在现场就大叫和痛哭起来,因为嘴巴很大、表情很夸张,这位落榜的考生却意外在网络走红。

有网友见状戏言,“就凭这特写没准儿能招回去。”甚至调侃称:

“她的表情明显在说‘姚晨行我为什么不行’。”对于这个落榜考生,北京电影学院表演学院副院长王劲松表示,并不是很清楚,因为后来自己去的时候,现场已经很平静了。他大致打听了一下,也看到了网上的照片,但是自己并没有直接碰到那个情况。

记者 林艳雯

》文化动态

文艺工作会议表彰 文艺作品和艺术家

本报讯 记者 郗亮 昨天上午,2013年上海市文艺工作会议暨2012年度上海文艺创作和重大文化活动策划颁奖仪式在锦江小礼堂举行。任溶溶、方增先、吴宗锡三位老艺术家获得“上海文艺家终身荣誉奖”。市委常委、宣传部部长杨振武向获奖艺术家颁奖并作重要讲话。

去年,上海坚持实施文艺“三品工程”,上海的艺术家和文艺单位在创作、表演方面取得了突出成就,涌现了一大批艺术质量高、市场反响佳的作品。

其中,上海歌舞团有限公司荣获第十二届精神文明建设“五个一工程”的舞剧作品《天边的红云》、上海东方传媒有限公司等出品的电视剧《誓言今生》等13部作品获得“上海文艺创作精品奖”;中福会儿童剧剧院荣获第七届全国儿童剧优秀剧目展演优秀剧目奖的儿童剧《成长的快乐》等20部作品,获得“上海文艺创作优品奖”;话剧《国家的孩子》、评弹《梁祝·梳妆》等28部作品,获得“上海文艺创作优秀单项成果”奖。

除了任溶溶、方增先、吴宗锡三位老艺术家获得“上海文艺家终身荣誉奖”之外,顾竹君、胡雪杨、宋亿宁、黎安、王佩瑜、王丽萍等52人获“2012年度优秀文艺工作者奖”。

杨振武在讲话中指出,广大文艺工作者要自觉践行社会主义核心价值观体系,以美的形式、美的力量,揭示社会本质,传播先进文化,为人们增强精神力量提供正能量。同时,要精心打造文化“码头”,更要努力开掘文化“源头”,努力把上海打造成优秀文化产品的重要原创基地。

奥斯卡争议歌 被澄清是录播

本报讯 记者 杨汶 第85届奥斯卡颁奖典礼虽然已经结束,但是余热未消,特别是还意外地火了《泰迪熊》导演塞思·麦克法兰唱的“三俗”开场曲。这首歌也让他几乎得罪了所有的大牌女明星,不过昨日有消息称,这只是事先录播的一次恶搞,麦克法兰和人家女明星关系可好着呢!

据海外媒体报道,虽然麦克法兰在“三俗”歌曲里冒犯了查理兹·塞隆,但在颁奖礼后的庆祝晚宴上,麦克法兰和塞隆两人相谈甚欢,还大大地拥抱了一下。

而从MV里塞隆的黑色吊带裙和当晚的白色礼服并不相同可以看出,塞隆黑面只是录播而已。塞隆还声称自己当晚上台表演是被“忽悠”了,她原以为自己被主持人叫上台,只是象征性转两圈,“我以为这只是一个小节目”。

昨日,知名影评人周黎明也在微博上透露,奥斯卡开场歌曲是事先录播的一个恶搞,女星的镜头是事先录制好的。“我们对比一下视频中黑脸的塞隆和得意的詹妮弗当天的造型就知道,确实是录播的哦。”

或许是遭到过多人的“炮轰”,麦克法兰在主持完奥斯卡后接受采访时说:“我永远不再主持奥斯卡了”,而他给出的原因则是,“因为已经做过了”。