

# 投稿就入选,入选就得交钱 莫言不知情“莫言杯”征文赛纯山寨



莫言被层出不穷的“被消费”困扰得苦不堪言。

又见“山寨莫言”最近一项名为“莫言杯”全国征文大赛的活动引起轩然大波,因为这项赛事以“莫言”之名要收取高额参赛费。最终莫言发表声明,揭露了这项赛事未获他授权的“山寨”本质。虽然莫言热正在逐渐淡去,但是“山寨莫言”却毫无收敛迹象,这也将莫言逼到了非出手不可的地步。  
本报记者 郦亮

## 报名就入选,入选就交钱

1月底开始,一个叫“莫言杯”全国征文大赛的比赛风起云涌。因为顶着“莫言杯”的盛名,赛事受到了广泛关注,不少文学爱好者都按照主办方提供的邮箱寄去了自己的作品。

最近不少参赛者都收到了报喜信,声称其所投作品已经入选了“莫言杯”,并将参加年底举行的决赛。但随信而来的还有一个要求,就是要参赛者交付350元的参赛费,如果7天之内没有汇到,就视为自动放弃。

很多参赛者这几天纷纷在网上晒出自己的《入选通知》。记者看到,按照主办方的说法,这350元包括《花溪》杂志刊登作品的编辑费、评审费、证书工本费、其他杂费。

但是国家已经有明确规定,文学杂志严禁收取版面费。至于评审费,现在如“新概念作文大赛”这样的全国性著名文学奖项都是不收取任何参赛费,有的正规奖项即便收费,也只是象征性收取。“莫言杯”一上来就要350元,这让不少参赛者疑窦丛生。

渐渐的,参赛者的质疑开始转向莫言。毕竟大赛冠以莫言之名,而且主办方当中还有一个叫“莫言作品研究会”的组织。但是参赛者觉得,莫言应该不是将金钱看得那么重的人,更不会将名字用来敛财。于是他们不仅大声呼唤:“这场‘收银子致富大赛’莫言知不知道?”

## 莫言出离愤怒要追究法律责任

莫言终于知道了这件事,出离愤怒。他为此发表了获得诺贝尔奖之后的《声明》。在《声明》中莫言说,他从未授权任何机构或个人开展以他本人名字命名的任何征文比赛活动。个别机构或个人冒用他的名义开展此类活动,既是对他名誉权的侵害,也是对广大公众的欺骗。莫言要求“莫言杯”停止活动,否则将追究法律责任。

经过莫言的揭露,“莫言杯”一下子露出了“山寨版”的本色。本报记者注意到,在莫言的警告之下,现在这个全国征文大赛已经改成了另一个冠名,并且解释说过去命名为“莫言杯”,是因为想通过举办大赛“赏析莫言作品,学习莫言精神”。虽然改了名,但是他们的官网仍然保留了大量莫言的痕迹,暗示意味还是很明显。

自从获诺奖,莫言就屡遭“山寨”侵扰。莫言牌烧鸡刚被淡忘,莫言服装又被提起,莫言作文培训班刚唱罢,“莫言杯”全国征文大赛又登场。这些“山寨莫言”让莫言本人不堪其扰,也蛊惑了公众,让人误以为莫言在此过程中赚足了好处,从而对莫言产生怀疑。

事实上,莫言已经意识到在成为一个真正的“世界性名人”后,他已经不可能像过去那样只是清闲地写书,两耳不闻窗外事。不久前,莫言已授权女儿管笑笑对外代表他本人洽商版权和其他各种合作事宜,这事实上等于赋予了女儿作家经纪人的角色。业内认为,作为经纪人,打击山寨莫言,应该也是管笑笑今后一段时间工作的一项重要内容。

## 《文化动态》

## 田沁鑫三部戏剧作品3月起上演

本报讯 记者 闵慧 新春过后,曾执导过话剧《生死场》、《赵氏孤儿》、《四世同堂》的戏剧导演田沁鑫,将在沪一展其作品。3月19日—4月28日《夜店之天生绝配》、《大家都有病》、时尚版《红玫瑰与白玫瑰》这三部沪上有着良好口碑的作品将在艺海剧院小剧场连续上演。田导表示,希望观众在看完三部作品后,能收获点思考,并找到生活中的正能量。

这三部剧可以说是三个完全不同类型的剧目,唯一的联系是贴近生活。为了让观众更加直观地观剧,田导演表示:“这三部作品在小剧场上演,不仅更近距离地直面观众,也将更近距离地直面现实。小剧场里也能迸发出不同于悲剧、正剧的巨大正能量。”

《夜店之天生绝配》改编自徐峥、李小路主演的电影《夜·店》,是田沁鑫的首部喜剧作品。故事

场景发生在一家24小时便利店里,以一颗名贵钻石的丢失为头,随之带出了诸多社会现状。

舞台剧《大家都有病》改编自朱德庸漫画的“治愈系”,用魔幻风格将现代人在纷繁世界中的寂寞与失落等种种都市病呈现在舞台上。

《红玫瑰与白玫瑰(时尚版)》则改编自张爱玲同名小说,但是与张爱玲原著有着天壤之别。原著中二十世纪四十年代的故事背景被挪到了当下,六位为情所困的痴男怨女纷纷脱胎换骨,成为八零后精英男和九零后杜拉拉。

不管是喜剧随意轻松中带点悲哀,繁华世界里面快遮掩不住的病态,抑或者左右不定的事业和爱情。这些剧中不仅有幽默,有欢笑,更有心酸。“希望大家在看完我这三部作品笑过哭过之后,会收获点思考,能在现实中找到一些正能量。”田沁鑫道。

## “2012上海书业十件大事”评选揭晓

本报讯 记者 郦亮 “2012上海书业十件大事”评选结果近日揭晓。此次评选的投票联动了广播、电视、网络、报纸等媒体共同推广,网络投票于2月4日开始,至17日截止,历时两周,横跨农历春节假期。

“2012上海书业十件大事”按得票排名分别为2012上海书展倾力打造中国最美书展、上海

率先出台扶持发展实体书店新政、“书香上海”政务微博网上飘香、上海文艺版“莫言作品系列”热销大江南北、多家出版老字号在沪设立分支机构、国内首张手绘城市书店地图问世、《中国古籍总目》建设完成、郑克鲁翻译的《第二性》获傅雷翻译出版奖、上海评出十大出版人和十大出版新人、文学大腕齐聚为《收获》55周年庆生。

静安学习广场 (静安成人—上海市文明单位) (物业管理—入学即推荐就业)

成人自考	上海静安业余大学 专科	免修高基 随报随学	3月初开学
10月中旬	东华大学 专升本	考前辅导	正在报名中
	华东理工 专升本	艺术专业	正在报名中
电视大学	上海电大静安分校 专科	免试入学	2月底开学
	复旦大学 专升本	测试入学	正在报名中
网络学院	南开大学 专科	测试入学 开卷考试	正在报名中

电话:62550800\*2 地址:胶州路401号(昌平路口) 网址:www.sjdc.net.cn  
交通:23、24、40、54、78、113、138、717、765、830、936、7号地铁(4号出口)

热烈祝贺  
上海市第八中学  
卢起升 校长  
荣获  
“2012上海教育年度  
新闻人物”荣誉称号

热烈祝贺  
上海师范大学  
方广镛教授  
荣获  
“2012上海教育年度新闻  
人物提名奖”荣誉称号

热烈祝贺  
复旦初级中学  
荣获  
“2012年长宁区廉洁文化  
建设示范校”荣誉称号

热烈祝贺  
长宁区初级  
职业技术学校  
荣获  
“2012年长宁区廉洁文化  
建设示范校”荣誉称号

## 新一季《中国好声音》袭来 好声音学员告诫新人“别打牌”

本报讯 记者 林艳雯 第一季大获成功的《中国好声音》,学员们身价倍涨,出场费三十万元起跳,第二季马不停蹄紧跟来袭。前日,金池、张赫宣、张玮等“好声音”人气学员出现在同公司节目《舞林争霸》的观众席上,为同公司节目捧场,并在现场接受了记者的采访。谈及对新一季好声音新学员的经验之谈,张玮等脱口而出:“千万别打牌,别变成中国好故事。”

同为灿星制作的节目《舞林争霸》正在如火如荼地进行中,日前已经进入复赛。而在近日的录制现场,“好声音”学员扎堆,集体为台上比赛的舞者助威。

台上的舞者用着“好声音”学员的音乐,演绎着自己的故事。事实上,从“好声音”到《舞林争霸》,都少不了用选手们背后的故事

来搭配他们的歌声和舞蹈,带给观众不少感动。然而,也有选手因为在故事方面“用力过猛”而遭到反感。

对此,被问及对于即将启动的第二季《中国好声音》的新一波学员有什么寄语和经验之谈,张玮脱口而出:“放平心态,别打感情牌,千万别打牌,不要讲故事。”张玮称,好声音并不是《中国好故事》和《中国好演员》,只要很单纯地唱歌就可以了。

金池也表示,必须是以唱歌为出发点,“比的就是唱歌,不管是舞蹈还是唱歌,都要纯粹。”金池还向记者透露,自己已经怂恿很多身边朋友报名第二季“好声音”了,而且已经有好几个报名了,“他们有的不愿来,但我觉得这个舞台是一个可以让自己迅速成长和展示自己的舞台,这也是当初我老公跟我说过的。”