



《悲惨世界》剧照。

刚揽奥斯卡三奖 明日就将内地公映

《悲惨世界》能否笑到最后?

本报讯 记者 杨汶 奥斯卡各大奖项归属者刚刚出炉,让内地观众欣喜的是,最终斩获最佳女配角、最佳混音、最佳化妆与发型设计等三项大奖的《悲惨世界》也将于2月28日在内地上映。在奥斯卡颁奖历史上,影片刚获奖就在中国内地上映,还是头一次。此外,获奥斯卡最佳男主角的丹尼尔·戴-刘易斯的《林肯》也有望被引进内地。

史诗级音乐剧电影《悲惨世界》由曾凭借《国王的演讲》斩获奥斯卡金像奖的导演汤姆·霍伯执导,

休·杰克曼、安妮·海瑟薇、罗素·克劳等六大巨星出演。

好莱坞新生代女神安妮·海瑟薇凭借芳汀一角捧得了最佳女配角奖,这也是她首次作为获奖者站上奥斯卡领奖台。

海瑟薇在本片中只有不到20分钟的戏份,但却通过对人物细致心理活动的把握和婉转动人的唱腔,无论是动作、眼神还是歌声,传神地表达出一个弱女子在黑暗时代的无助与绝望,使人对芳汀所遭受的苦难感同身受,最终打动了奥斯卡评委。

休·杰克曼虽然难敌美国主旋律影片《林肯》里美国总统林肯的饰演者丹尼尔·戴-刘易斯,与最佳男主角的桂冠遗憾地失之交臂。但他在《悲惨世界》里的表现也收获了评论界的一致好评。

同时,本片波澜壮阔的音乐效果以及令人过目难忘的化妆技术获得了高度赞扬,一举拿下了最佳混音奖、最佳化妆与发型设计奖。

剧中音乐能把观众带回200年前的巴黎街头,如同乘着音乐之舟在历史的长河中徜徉;高超的化妆

技术使得“金刚狼”休·杰克曼俊朗的脸庞看起来有了遭受过牢狱之灾的暴戾之气,也使安妮·海瑟薇天使般纯真的脸上染上了底层风尘生活的痕迹,给观众一种接近完美的视听体验。

可喜的是,此次还是以原声版上映,经典金曲《I Dreamed a Dream》、《Bring Him Home》、《One Day More》亦悉数采用,坐在影院,遥远的法兰西的歌谣在耳畔响起,或雄浑、或悲壮、或喜庆、或哀伤,余音绕梁,回味无穷。

《西游》破十亿 星爷对谈柴静

《西游》破十亿 星爷对谈柴静

本报讯 记者 杨欣薇 周星驰作品《西游降魔篇》于2月10日上映后不断刷新各项票房纪录。截至2月24日,上映三周的《西游》力压众多对手成功蝉联三周的周冠军及单日冠军,据最新票房数据显示,《西游》票房已经突破10亿大关。

很多观众表示《西游》和星爷都是陪伴自己成长的“必备道具”,是属于童年和成长记忆不可或缺的一部分,但这一切星爷都甚少在公开场合谈起。

日前,知名主持人柴静采访星爷的节目播出,星爷童年“打蟑螂”、“练铁砂掌”,学习偶像李小龙的童年趣事也一一得到本人亲证。除了童年往事,电影梦、生意经、朋友、爱情、人生,都能找到答案。

《相关新闻》

奥斯卡收视3年来最佳 共4030万人观看

据海外媒体报道,北京时间25日举行的第85届奥斯卡颁奖典礼收视率高于去年,美国共有4030万人观看,创下三年来最高水平。

今年的颁奖典礼还深受青年观众追捧。据统计,18岁至34岁的观众收视率达到6年来的高位;而作为广

告商最为重视的观众群体,18岁至49岁年龄段的观众收视率也比去年上升了11%。

近年来,美国影艺学院不断为奥斯卡的收视率做着努力,除了在2009年将入围最佳影片影片从5部增加到10部;在之后的第83届奥斯卡颁奖活动中,还选用了新生

代主持人安妮·海瑟薇和詹姆斯·弗兰科,试图激发年轻观众的兴趣。

今年,主办方又聘请了著名电视制作人塞思·麦克法兰担任主持人,芭芭拉·史翠珊在时隔36年后重出江湖。此外,还邀请了众多奥斯卡奖得主担任颁奖嘉宾,还在活动中加入了纪念007系列电影诞生

50周年和向经典歌舞片致敬等环节,保证在奖项颁发的间隙收视率不会流失。

奥斯卡收视率再创新高,说明影艺学院的做法初见成效。而麦克法兰的表现也获得了部分人士的肯定。

记者 杨汶

张震《圣诞玫瑰》挑战“禽兽医生”

本报讯 记者 杨欣薇 一个初执导筒的美女演员,一部片名带有“玫瑰”的电影,这两个要素融合在一起,风格不但不如预想当中的浪漫,反而是令久经沙场的影帝们后们都为之震惊的现实题材。2月26日,由杨采妮执导,徐克监制,郭富城、桂纶镁、夏雨、张震、秦海璐等人主演的影片《圣诞玫瑰》在北京举行了杀青后的首次新闻发布会。

激烈的冲突、直白的台词令现场媒体大感意外,曾经因为该题材被“吓跑”的郭富城、夏雨以及张震都表示:“幸好没有错过这部电影。”

《圣诞玫瑰》于去年香港电影节期间宣布开机,讲述的是桂纶镁饰演的女主角经历的一起非礼案。在法庭上,郭富城和夏雨饰演的控辩双方展开激烈的对抗,人性的善与恶、真与假一幕幕展现。

对于杨采妮的大胆选择和表现出来的专业水准,作为监制的徐克表示非常钦佩,“我这些年很少做监制的,大家都知道法庭戏非常难以把控,一不小心会拍得很乏味。采妮这次选择的题材非常大胆,整件事就很有挑战性,所以我希望可以帮她完成。”

在所有主创成员中,张震是最为特别的一个,当天的发布会第一次揭秘他在片中饰演了一位颇具争议的“禽兽医生”。博纳影业集团总裁于冬透露,希望这部影片可以在今年5月上映。

海外军团混战3月

这个全年最冷档,将是谁的悲惨世界?

本报讯 记者 杨汶 和好莱坞一样,通常每年的3月是影市全年中的“冷档期”。不过,今年继大量国产片扬威刚过去的贺岁档后,面对即将到来的3月中国影市,大批的海外进口影片竟一拥而上,《虎胆龙威5》、《魔境仙踪》、《劫案迷云》、《铁娘子》、《生化危机5:惩罚》等均瞄准该档期,导致这个全年最冷档期不再冷。

进口批片蜂拥而上

从3月影坛排片表来看,首先是3月1日上映的动作影片《劫案迷云》,影片中,尼古拉斯凯奇成为不二招牌,他在《劫案迷云》中上演了一连串争分夺秒的“高智商天才犯罪”表演,给予观众热血紧张的观影感受。

和《劫案迷云》同日上映的还有翻拍自1995年西尔维斯特·史泰龙同名作品的《特警判官》,由卡尔·厄本、奥莉薇·瑟尔比等主演的

本片于去年9月亮相北美,获得了77%的“烂番茄”新鲜度,成功摆脱了近年来翻拍屡屡失利的阴影。

3月7日加拿大科幻影片《逆世界》将爱情与科幻唯美画面的结合成为影片一大创新。

此外,老将梅丽尔·斯特里普主演的《铁娘子》将于3月8日上映。影片聚焦撒切尔夫人的从政人生。曾有英国影迷质疑斯特里普并非英国人,是否能够把握好角色,而斯特里普的还原和演绎不但平复了质疑,更凭此获得上届奥斯卡影后桂冠。《铁娘子》因获得了2012年奥斯卡化妆及最佳女主角大奖受到国内文艺类观众的期待。

分账大片亦不示弱

与千呼万唤始出来的批片相比,能与海外观众同步欣赏到的作品或许才更加吸引眼球。3月14日上映的分账巨制《龙胆虎威5》成为本

月国外最热门电影。《虎胆龙威》系列是全球影迷最喜爱的动作系列片之一,该系列曾创下超过11亿美元的总票房佳绩。

好莱坞春季档大片《魔境仙踪》也确定3月登陆内地大银幕。影片和著名童话《绿野仙踪》有着颇多关联。如果《虎胆龙威5》是靠枪战动作取胜,本片则是原生3D拍摄和绚丽特效突出。

最值得国内影迷期待的莫过于3月下旬《生化危机5》的内地公映。但对于这部影片来说,最大的问题在于,超过半年的延期势必会令观众的观影热情受到影响。

此外,梦工厂动画新作《克鲁德一家》也因由东方梦工厂运作令同步亮相几率大增,加上目前待定3月底的《特种部队2:复仇》,几部好莱坞分账大片或将在3月中下旬组团登场内地影市,发起好莱坞大片蛇年进军内地第一波冲击。

《原因分析》

进口片为何要在最冷档混战?

对于今年三月份海外影片较之往年尤其多,究其原因,有业内人士分析,一方面是近年来,每年的3月原本就是业界公认的“批片月”(“批片”指的是进口分账大片之外的“多国别、体裁、多样式的进口影片”,因多为批量操作,被圈内称为“批片”)。

而随着中美电影新政协议的签订,进口大片数量也随之增多。

此外,在国内影片的暑期保护月和贺岁档保护月的影响下,导致大量批片受到挤压,因此,像《铁娘子》、《劫案迷云》、《生化危机5》等严重滞后的影片,如果三月再不上映就要过期,所以即使硬着头皮,冒着票房受影响的风险也要上。