

# 美术艺考各专业冷热不均 中国画专业受冷遇 考国画竟然不会拿毛笔 只为混文凭

本报讯 记者 郦亮 再过几天,一年一度的全国美术艺考又将全面拉开序幕。本报记者了解到的情况是,今年艺考人气爆棚,很多美术专业出现了罕见的几百人取一人的盛况。

但就是在这一片繁荣之中,传统的中国画专业却继续遭受冷落。“因为考生少,中国画专业往往是众专业中分数较低的,所以这也就成了想混一张文凭的考生的理想去处。可是他们中有人连毛笔都不会拿。”美术评论家、上大美院教授汤哲明在接受本报专访时表示,国画专业受冷落,是因为近年国画专业毕业生出路堪忧,而造成这一切的是国画教育体制欠缺。

国画之困:  
很多考生连毛笔都不会拿

中国美院艺考2月22日正式启动。今年是这家著名美院艺考人气最旺的一次,报考人数比往年增长了50%。唯独中国画专业处境尴尬。

据介绍,此次中国美院国画专业计划招生5人,按照常规起码应该有30人进入复试,但最后的考生连这个数目也没有达到。而且在此前的初试阶段还出现了尴尬一幕:有的考生竟连毛笔也不会拿,更不要说使用毛笔去画山水静物了。

国画艺考的尴尬,中国最著名的八大美院几乎都尝过滋味了。要确保中国画专业不至于因没有生源而取消,就必须降低招生门槛,面对连毛笔都拿不好的这些考生,很多美院不得不放弃国画的白描考试,转而参看他们的素描、色彩等西方画法的成绩——这些孩子往往运用水彩笔远比毛笔要自如。

这样的做法引发了很多专家的忧虑。天津美院教授霍春阳就将降低门槛之举,称为国画专业的“投降”行为,“我认为不能光看人数比例,人数不是本质上的问题,关键在于学生是否真心喜欢中国画,想学中国画。打破中国画基本功测试的约束,报考人数虽然多了,但质量未必高。”

汤哲明教授则告诉本报记者,现在国画专业里不会拿毛笔的学生很多,而且有的人讲明报考分数较低的中国画专业,就是为了“混一张文凭”,

所以大学四年他们也未必能学得多少东西,当初学校将他们招进来也不过是为了凑满人数。

教育之惑:  
“国画毕业生基本没法直接用”  
有一家美院,国画专业招录比例是1:10,而设计类专业的招录比例却高达1:117。这反映了在“实用美术”一家独大的今天,“纯艺术”专业的尴尬处境。事实上,国画专业遇冷与近年国画专业毕业生就业难有直接关系。汤哲明告诉记者,据他了解,国画专业毕业生要么是去当老师,要么是到出版社工作,还有一些会去拍发行。这使得很多潜在考生转投其他“钱途光明”的艺术专业。

曾有一位艺术品拍卖行的老总向本报记者抱怨,他们因为业务发展,过去招过几名国画毕业生来当字画鉴定师,但是有的学生竟然对国画没有多少概念,连流派也说不完整,这又怎能鉴定真伪呢?而且我们没有重新培养他们的义务。”

汤哲明也对本报记者坦言,现在的国画专业毕业生基本没法直接用,除非他们在艺术市场中摸爬滚打几年。“平心而论,随着国画艺术转热,社会对国画专业毕业生的需要量还是很大的。现在的问题是,我们的毕业生根本达不到社会的要求。所以国画毕业生就业很难。”

而造成这种局面的原因,汤哲明觉得根子还是在国画教育。“美术学院这种形式本来就是西方的产物。我们照搬了这种美术教育形式,却没有想明白究竟应该如何在美院中教授历史悠久的中国画。”

汤哲明告诉本报记者,“现在美院国画专业基本教的是文人画,但这并不是中国画的主流。等于说开头的方向就定错了,后面再怎么改革都是有偏差的。这使得国画教育变成了‘夹生饭’。”

但是,要改变这种局面并非易事。“宋代就有皇家画院专门培养国画家。当务之急是要建立中国画教育的体系。如果这个问题得不到解决,我们永远只能培养出‘没法直接用’的毕业生。”

## 》话剧动态



佟晨洁



万蒂妮



黄龄

## 《等爱的女人》将搬上沪上舞台 “歌手”黄龄玩转话剧演绎“白骨精”

本报讯 记者 闵慧 一部《女人一定要有钱》,让“歌手”黄龄在话剧舞台上崭露头角。3月14、15、16日,根据同名电影改编的都市情感话剧《等爱的女人》又将在上海商城剧院隆重上演。该剧由知名香港电影导演十五侯(侯永财)执导,他正是当年港版影片的导演。

除了黄龄担任女一号之外,沪上颇具人气与知名度的三位时尚美女——主持人万蒂妮、模特佟晨洁以及演员徐以若将携手演绎各自的“等爱”故事。

1994年,一部由叶童、吴家丽、冯宝宝、王小凤等一线女星主演的爱情电影《等爱的女人》在影坛引起轰动。导演十五侯(侯永财)自豪表示:“虽然我不是第一个把同名电影搬上话剧舞台的导演,但我也许是第一个把自己的电影作品经由我手执导成话剧的导演。”难怪主演之一徐以若接受采访时表示,当年电影的女主角们都是影后了,希望话剧也能给自己带来好运。

《等爱的女人》故事从闺蜜间八卦又犀利的私房话中娓娓道来,讲述了四位学识高、工作好并拥有美貌与智慧的闺蜜时常在聚会时探讨情感话题并互相分享自己的恋爱经历。她们拥有四种个性鲜明的性格,但都渴望归宿、期待爱情。她们在爱情来临时因为各自的不同性格而各自经历了迥然不同的犹豫、彷徨、考验与挫折。

以歌手身份出道的黄龄频频触电,是否有意转型做演员?我并没有刻意要去演,这是我的本职工作,当然也不想放弃这种缘分。”

黄龄在《等》剧中饰演夏秀男,一个收入不错的白领高管,拥有着独立、坚毅的个性。和富豪男友交往,却忍受不了见家长时被一众豪门亲属拷问和奚落,愤然离席,而因此痛失这段恋情。一夜间,从一个“有爱的女人”变成了“等

爱的女人”。  
这个人物无论是性格还是职业都与黄龄本人有一定的距离,要尝试走进这个人物的内心并不容易。黄龄笑言:“希望通过演绎这部戏之后能更懂得爱。”当被问及自己究竟在“等”个什么样的人时,黄龄的回答倒是简单:“在等一个脾气好的人。”

而在剧中饰演性格火辣、开放的时尚设计师lily的佟晨洁在经历了跟谢晖的失败婚姻后坦言,现在在等的是一个“更成熟,更负责任的人”。

首次出演话剧的主持人万蒂妮饰演个性单纯、为人严谨、性格保守又略带忧郁的职场女性陈冬梅。在遇到了爱情后,她并不会主动出击,需要姐妹们的不断鼓励。万蒂妮认为这个人物和现实中她的个性像极了,她把绝大部分的精力都用在了体现个人价值的事业上,因此没有太多时间去考虑个人问题。

## 上海光华中西医结合医院

上海光华中西医结合医院是一所公立三甲甲等中西医结合医院,始建于1955年,以中西医结合、优势互补、强强联合为办院宗旨,集医疗、教学、科研、预防、保健、康复于一体,是上海市中西医结合学会、上海市中西医结合医院联盟理事长单位,也是上海市中西医结合学会、上海市中西医结合医院联盟理事长单位,也是上海市中西医结合学会、上海市中西医结合医院联盟理事长单位。

**联系方式:有意者请将个人简历寄至上海市长宁区光华中西医结合医院人事科或者发到电子邮箱,请注明应聘岗位及信息来源,来信恕不退回。 招聘地址:上海市新华路540号 邮编:200052 邮箱:shghrs@126.com 网址:http://www.ghhospital.com.cn**

### 2月23日专场看房团:22号地铁线(金山新城)下一站在建中

80m<sup>2</sup> 总价39万

86m<sup>2</sup> 总价43万

129m<sup>2</sup> 总价59万

**4850 元/m<sup>2</sup>**

**80m<sup>2</sup> 两房两厅总价39万**

**看房热线:15021348724**

集合时间:2月23日周六早11点30分 集合地点:1号线地铁漕河泾站南出口即可

## 上海华澳 整形美容医疗中心

整形外科  
美容皮肤科  
美容外科

**54040361 54040362**

地址:上海新乐路57号

自2012年11月25日至2013年11月24日止 沪医广(2012)第14-25-0375号