

“小金人”花落谁家？

第85届奥斯卡奖终极预测

第85届奥斯卡颁奖典礼将于北京时间25日在美国杜比剧院举行。而投票已于2月19日截止。“小金人”到底花落谁家？本报根据金球奖、美国国家评论奖、广播影评人协会奖、导演工会奖、制片人工会奖、演员工会奖等各大奥斯卡风向标的奖项，提前预测各大奖项的归属。亲爱的读者，你怎么看？

本版撰文 记者 杨汶

最佳影片



关键词 势不可挡

头号种子《逃离德黑兰》
二号种子《林肯》

按照惯例，导演本·阿弗莱克没有入围“最佳导演”提名，《逃离德黑兰》夺最佳影片奖的可能性并不大。谁知，本·阿弗莱克幸运逆转，在各种奥斯卡风向标奖项上，接连拿下金球奖、导演工会奖、英国影艺学院电影奖的最佳导演奖，抢尽了风头，让获得12项提名的《林肯》都相形失色。

《逃离德黑兰》最大的挑战者是大气磅礴的传记片《林肯》。奥斯卡一向青睐传记片，该片以12项提名领跑所有提名影片，其中包含最佳影片、最佳导演和3个表演类奖项。

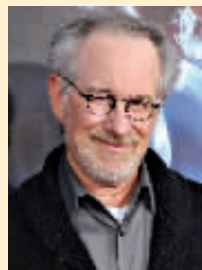
关键词 旗鼓相当

头号种子 史蒂芬·斯皮尔伯格《林肯》
二号种子 李安《少年派的奇幻漂流》

导演奖预计还是斯皮尔伯格与李安的对决。斯皮尔伯格以驾驭大场面见长，在《林肯》中，他进行了大胆的取舍，将重点放在沉闷的众议院辩论上。在斯皮尔伯格手下，丹尼尔·戴·刘易斯等演员的群戏令人叫好。

李安导演的《少年派的奇幻漂流》获11项提名，仅次于《林肯》。不过，外界认为，曾以《断背山》摘取奥斯卡奖项的李安，再擒“小金人”有难度，加上该部影片所在的福克斯公司公关相当不给力，因此夺奖几率并不高。

最佳导演



最佳女主角



关键词 难分伯仲

头号种子 珍妮佛·劳伦斯《乌云背后的幸福线》
二号种子 杰西卡·查斯坦《刺杀本·拉登》

年仅22岁的珍妮佛·劳伦斯凭《乌云背后的幸福线》中精神病康复者一角，二度入围奥斯卡影后提名。著名影评人毕成功也认为其赢得了17站奥斯卡前哨战的胜利，是最大热门。

《刺杀本·拉登》女主角杰西卡·查斯坦则是劳伦斯强力威胁。她饰演的玛雅是CIA的女情报人员，在12年里，她没有男友，也几乎没有社交，杰西卡·查斯坦将角色的强悍、愤怒与孤独、疲惫展露无遗。

关键词 板上钉钉

头号种子 丹尼尔·戴·刘易斯《林肯》
二号种子 杰昆·菲尼克斯《大师》

丹尼尔·戴·刘易斯此次有望能凭借《林肯》成为三冠王。从目前的风向来看，他已将金球奖、英国奥斯卡奖收入囊中，得奖率几乎是百分之八九十。

被认为最有实力向丹尼尔·戴·刘易斯挑战的则是威尼斯影帝杰昆·菲尼克斯。在《大师》中，菲尼克斯演绎一位遭到严重心理创伤的海军老兵。不过，在入围最佳男主角之前，他曾经公开谩骂奥斯卡的口味很差，不知会不会因此而得罪评委与奖项失之交臂。

最佳男主角



最佳女配角



关键词 胜券在握

头号种子：
安妮·海瑟薇
（《悲惨世界》）
二号种子：
萨莉·菲尔德
（《林肯》）

安妮·海瑟薇获得最佳女配角的可能性几乎是99%，她已将金球、工会、英国奥斯卡三大风向标尽收囊中，甚至有人说，她可以早点草拟获奖感言了！影片中，剪了一头短发的海瑟薇，用憔悴的脸蛋和带有魔力的声线，将芳汀这个悲剧角色演绎得让人为之动容。

如果非要给海瑟薇找个对手，那应该就是《林肯》的萨莉·菲尔德。菲尔德前半生只提名过两次奥斯卡，竟两次都拿下影后，可谓名副其实的PK王。不过此次她并没有在前哨中横扫多个奖项，因此胜算不大。

但从菲尔德的表演来看，其充满舞台戏剧感染力的表演颇具影后风范，尤其是向丈夫劝说小儿子不能去当兵的一段十分精彩。

最佳男配角



关键词 双雄争霸

头号种子：
汤米·李·琼斯
（《林肯》）
二号种子：
克里斯托弗·瓦尔兹
（《被解放的姜戈》）

在《林肯》中，缺少男主角丹尼尔·戴·刘易斯的几场戏里，汤米·李·琼斯的演技可谓撑起了一小片天，他在戏中演技的精湛程度也比丹尼尔更为感人，因此，在最佳男配角方面，汤米·李·琼斯获得了影迷的极大认可。按照目前的形势，在提名数量上最领先的《林肯》，势必会为汤米·李·琼斯带来诸多利好。在演员工会奖的角逐中他顺利胜出，为奥斯卡决战大大加分。

而在《被解放的姜戈》中，克里斯托弗·瓦尔兹从开篇就成功抢戏男主角杰米·福克斯，在与莱奥纳多的几场对手戏中也完全占据主场。不过克里斯托弗·瓦尔兹要得奖并非轻易之事，因为前两年刚得过一次奥斯卡奖，按照惯例，他要再次夺奖，就必须比之前的表现好很多很多。

对话司仪大人塞思·麦克法兰

问：你以哪几位历届主持人为榜样，他们又给了你哪些意见？

答：我最欣赏的三个男主持是比利·克里斯托、约翰尼·卡森还有鲍勃·霍普。比尔已经担任了九届奥斯卡主持，他总是亦庄亦谐，所以我感觉也要像大型典礼的掌门人，同时也是俱乐部DJ。比尔给我提的意见还细到上场前要穿一双舒适的鞋子，同时他也提醒我，不要太过于拿台下的观众以及大牌的嘉宾开涮，因为我还没到那个级别。

问：今年准备了哪些节目？

答：我会在台上唱歌跳舞。我本人也获得一项歌曲提名，不过我就是个打酱油的，因为肯定会输给阿黛尔。

问：明年还会不会继续做奥斯卡的主持人？

答：我为了这次的主持工作准备了近5个月的时间，而我本身又是美国动画片《恶搞之家》的配音，多线程作战，非常忙碌。所以我不会考虑明年也继续干下去，所以我这次只是一次性做主持，因为我不喜欢一周干150个小时的感觉。这次的主持工作结束后，我有可能什么都不干，因为我连放假出游的力气也没有了。

问：你觉得担任主持自认为最棒的部分是什么？

答：我最享受自己创造台词，同时也会编一些台本。这其中也需要有团队构成，团队中有和我合作多年的创作人才，他们对于我的风格清楚，同时还启用一些以往做过奥斯卡典礼的人。

◀本届奥斯卡的主持人塞思·麦克法兰。