

# 盗版冲击之下 听客上千万 难掩听书网站生存危机

当听书已渐成时尚之时,很多听书网站却陷入困境。“如果盗版再这样肆无忌惮,倒闭将是我们的归宿。”一位听书网站的负责人对本报记者说。记者在调查中发现,除了泛滥的盗版之外,日益严重的听书播客的匮乏也已成为制约听书网站发展的桎梏。

本报记者 郇亮

## 盗版“盗”走听书网站最后利润

本报记者在目前最大的听书网站“天方听书网”上看到,排在人气榜第一的是由播客“上译忠臣”演播的《斗破苍穹》。这部长达6天09小时44分40秒的可听版小说,听众如果全本下载,需要向“天方听书网”支付上千个听币(1元=10听币),但是现在上译忠臣版《斗破苍穹》在网上到处都可以下载,而且全部是免费的。

日益泛滥的盗版,让全国目前的200余家听书网站陷入绝境。

一家听书网负责人对本报记者说,他们制作一部可听版小说,首先要购买小说版权,还要支付播客演播的费用,另外还要进行推广,成本少说也要几万元。现在,听书网站主要是靠线上下载、收听收费和线下实体

音像出版两条路盈利,可是现在全毁在了盗版上。“有时,有的热门可听版小说一上线,第二天盗版就出来了,而且传播速度飞快,几万元成本瞬间回收无望。”

据记者观察,可听版小说的盗版可分两种,一种是盗用文字版小说,然后另请播客演播制作,一种是文字和声音直接全部拿来,原封不动地传到网上。而且后者居多。

于是就出现了一个奇特的现象:虽然听客据说已经达到了上千万人,但听书网站还在大喊“要关门”。“天方听书网”负责人李成宇就表示,虽然该网站已是业内巨头,但目前尚无法盈利。盗版正在“盗”取听书网站最后利润。

## 网站不景气,优质播客极度匮乏

几个月前,盛大文学掀起了一股打击网络小说盗版的风潮,这让听书网站十分艳羡。“其实最需要打击盗版的恰恰是可听版小说,毕竟文字小说是凭点击率支付写手费用,而可听版小说还没上线,很多费用已经花出去了。”这位网站负责人对记者说,“可是打击盗版需要更多的钱,我们没有那么多钱。”

盗版已经造成了相当严重的后果,播客严重流失是表现之一。据记者了解,目前听书网站的播客除了少数专业配音人士外,大多来自招募网友。这些网友有不少是播音爱好者。按照很多网站的做法,他们将自己演播的小说上传网络,只要通过网站审核,就能坐等收益了。

对于会员付费点击产生的收入,播客和写手、网站各三分之一。而每个月在点击、下载以及网友投

票榜位居前列的播客们还有额外的福利奖励。

但现在的问题是,由于盗版猖獗,收入下降,听书网站陷入困境,事实上播客能拿到的分成越来越少。可听版小说最火爆时,播客演播一部小说可以拿到上万元分成,但现在可能只有一两千元。

“我每天平均演播八小时,要录制四五万字的作品,一个月可以录五六部作品,但也只能拿到七八千元。”一位萌生退意的播客对记者说,“最初当播客是抱着理想主义,但现在嗓子吃不消,收入却在下降,明显觉得性价比太差了。”

据悉,有的听书网站在过去几个月播客流失了将近一半,而没有了优质播客,可听版小说的点击率越发下降,听书网站的寒冬看不到春天。

## 》海外传真



碧昂斯成为时尚封面“红人”。

## 碧昂斯纪录片《人生如梦》首播 女儿“小蓝藤”近照曝光

本报讯 记者 杨汶 美国HBO电视台于16日播出了记录天后碧昂斯个人传记性的音乐纪录片《人生如梦》。碧昂斯在纪录片中首度披露了自己怀孕的过程,她还首次曝光了其1岁爱女布鲁·艾薇·卡特(Blue Ivy有蓝色常春藤之意,所以粉丝也昵称其“小蓝藤”)的正脸照。

纪录片《人生如梦》由碧昂斯自导自演,片中,她坦诚了自己的内心旁白。她觉得自己在商业演出上挺成功的,但成名之后也会有压力,“我有时不知道如何释放自己,常思考自己的定位在哪里,如何保持对事业的热情。”

碧昂斯以前是个很注重隐私的人,这次1岁女儿的照片也首次在纪录片曝光,也让人们看到她鲜为人知的一面。照片中,31岁碧昂斯抱着



碧昂斯一岁幼女照片首次曝光。

小蓝藤开心合照,小蓝藤一头卷曲短发,表情镇定地望着镜头,表情酷似父亲Jay-Z。

之前,碧昂斯在超级碗的倾力演出赢尽掌声,总统典礼上的表现也可圈可点,近日,她还登上了

《VOGUE》三月刊封面。这位已而立之年的辣妈身着紧身衣,富丽端庄,成为“大红人”。就连她的好友格温妮丝·帕特洛也如是评价道:“她的台风比我见到的任何女歌手都要强悍,她自己虽然不说,但你能感觉到,她的自信,她就是这个领域的NO.1!”

碧昂斯在超级碗表演结束后,便以官方名义宣布了将于4月开始举行名为《卡特夫人秀》的世界巡回演唱会,并且首度曝光了宣传海报和视频,海报视频上的碧昂斯穿金色长衫,大走宫廷华丽的女王路线。

据悉此次演唱会将从4月15日开始,目前在欧洲、美洲等地一出票就已卖完,甚至还创造了一站门票30秒就售罄的纪录。

## 》娱是乎

## 啊……龚琳娜也曾是“琵琶天籁”

□ 闵慧

称莎拉·布莱曼为天籁,称王菲为天籁,抑或形容童声为天籁,也许没人会强烈反对。但如果形容龚琳娜的歌声为天籁,想必很多人都会拍案而起了吧?但早在2003年,这位如今富有争议的“神曲”演唱者龚琳娜也的确得到过“天籁般吟唱的女声”的美誉。

钢琴才子林海曾于2003年创作过一曲《琵琶语》。此曲最精彩、最令人感到新奇的,还是曲子中间那一段配上了如天籁般吟唱的女声“啊……啊……”,在琵琶声泣泣的背景下,将琵琶欲表之情展露得淋漓尽致!

但很少有人知道,这首著名的《琵琶语》中的女声吟唱就是龚琳娜所演绎的。宛如天籁般安静美好,直击心脏的女声伴唱怎么也法和《忐忑》那个歇斯底里的声音画上等号。昨天上午,认证微博“林海音乐”已经证实,《琵琶语》所在专辑《琵琶相》中好几支曲子的女声伴唱都是龚琳娜。

如此颠覆性的改变,更把龚琳娜推上了风口浪尖。众多网友用“震惊”表达自己的心情。“忽然有一种很可悲的感觉,当龚琳娜唱出那种天籁般的女声时,有几人知道?现在开始抨击她的声音,但是不得不承认,龚琳娜现在比以前火,说明什么?现在人们的音乐审美值得反思啊。”

再来看看现在的龚琳娜,表情夸张,穿着怪异,刚在湖南卫视跨年演唱会推出《法海,你不懂爱》,接着又在湖南卫视和江苏卫视分别推出《金箍棒》和《爱上大笨蛋》。有网友甚至评价说:“毁灭式炸弹的属性!这三首歌明显是浓度98%的浓硫酸嘛!不但毁灭,还留下很深的腐蚀痕迹!”

我们不仅要为龚琳娜惋惜,这么好的嗓音,为什么要唱这样的歌曲?到底是迎合市场需求,还是龚琳娜的兴趣发生了颠覆性改变?龚琳娜原本就是中国音乐学院的高才生、中国民歌状元,真希望她能再唱出些像《琵琶语》里面那种天籁般的歌声,这才真的能称得上是神曲。

## 李安:我想为3000“船员”拿回奥斯卡

本报讯 记者 杨欣薇 随第85届奥斯卡颁奖典礼日益临近,含蓄的李安也在美展开一连串造势活动,做最后冲刺。日前他接受美国广播公司电视专访,以一向温文儒雅的态度畅谈导演之路,并明确表示希望得奖,不为自己,而是为3000名工作人员。

李安作品《少年派的奇幻漂流》获最佳影片、导演、改编剧本、摄影、剪辑、配乐、主题曲、视觉效果、混音、布景设计及音效剪辑等11项奥斯卡金像奖提名。

在专访中,被问及《少年派的奇幻漂流》有多大可能赢得最佳影片

时?一向温文儒雅的李安表达了决心:“我希望得奖,因为我是这艘船上3000名工作人员的船长。为了这部独特、没有明星光环的电影对世界的意义、为了所有花费4年时间共同建筑这个伟大幻影的人们,我想要得奖。”

李安的成就已获国际肯定,但他在专访中透露父母对他的期待与失望。他出身书香世家,父亲是台南一中校长,原期待他成为老师,但自己不是读书的料,应考又太紧张,联考两度落榜,他对让父亲失望直到现在都还耿耿于怀。

李父到后期才肯定他,当《理性与感性》获得1996年奥斯卡7项入围时,父亲对他说:“照这个速度,到你50岁时应该可以拿到奥斯卡奖,也许到时候你就可以满意,去找个正当的工作。”

李安还透露,自己原本希望成为演员,但自认英文能力不足,遂走上导演之路。他以演员的思维做导演工作,不断自我挑战风格与题材迥异的电影,以摄影机当作他表演的媒介,诠释不同的电影,就连今年奥斯卡最佳男主角入围者丹尼尔·戴-刘易斯都对他说:“其实你是个演员。”

## 美国乡村女歌手麦克格雷迪饮弹自尽

本报讯 记者 杨汶 据海外媒体报道,美国乡村女歌手曼迪·麦克格雷迪上周日下午在阿肯色州家中自杀身亡,终年37岁。警方调查后表示,她是举枪自尽身亡。

仅仅在上个月,麦克格雷迪的男友、唱片制作人大卫·威尔逊同样是以饮弹自尽的方式结束了自己的生命。

在男友威尔逊去世之后,麦克格雷迪在接受采访时说:“哦!我的天啊,他是我的生命,我们彼此是对方的全部生命。每天晚上我和他都是手挽手才能安眠。”在威尔逊去世之后,她在本月初还被要求接受心理治疗,没想到,事隔不到1个月,就传出噩耗。

据悉,麦克格雷迪一共有两个

孩子,一个仅仅九个月大,另一个是与前夫所生。据当地警方透露,麦克格雷迪生前曾两度自杀未遂。

1996年,麦克格雷迪凭借冠军单曲《Guys Do It All the Time》在美国乡村乐坛走红,她的唱片《Ten Thousand Angels》曾获得双白金的销量。