

公交车司机靠站 不靠谱 ” 站外30米就 提前 ”开门

■B04-05 微关注

水务局 :上海地下水源安全可靠

■B07 微生活·城事

招聘会上 “农二代 ”应聘看重发展空间

■B06 微生活·职场

有这样一位给老板开车的专职司机,他不爱玩IPAD,与烟酒无缘,却对全市30多个街道图书馆的借书、还书地点了如指掌。去年一年间,他借阅了3134册图书,成为上海滩不折不扣的“借书达人”。

可有谁想到,他曾是无所事事的辍学少年,也曾做过愤怒吐槽的差头司机。与书海结下“滋养”情缘后,他恋上了武侠小说、中外历史、军事知识、汽车时尚……一颗心渐渐沉静,同时,他褪去了草根愤青特有的偏激,用平和稳健的“三观”感染着家人。

本报记者 卢燕 本版摄影 记者 张瑞麒

上海滩 “借书达人”去年借书3134本 坚持10多年读书不辍 最爱武侠、军事、汽车类书籍

一天逛2个图书馆
上午借,一般下午就能还

昨天下午,记者在上海图书馆见到了这位拎着满满一袋书前来归还的借书达人。1979年出生的李光华中等身高,戴着一副眼镜。手中的绿色帆布袋已经泛旧,里面装着他过年期间借阅的6本书。

面对采访,外表木讷的李光华还会紧张得额头冒汗,聊起书中的人物才渐渐放松下来:“一套穿越题材的玄幻小说分四五本,我七八个小时就能翻完。最近,不是有部讲西游记的电影在上映嘛,我看到图书馆里正好有本品西游、学做人的职场小说,花整整一个上午的时间,读下来挺有意思的。电影、电视拍得再精彩,还是没有书里面写得全。”

李光华的读书速度很快,据他讲述:“以前一次只能借5本,后来借书限额增加到6本后,我每次来几乎都是满载而归。一天去2个图书馆,借12本书,上午借、下午还,一年下来也有3000多本了。”

心中有个武侠梦
《倚天屠龙记》连借2次

为了借全一套小说,住在市区的李光华最远去过金山区、松江区图书馆:“总觉得一套书看全了,心里才会满足,不然总觉得有遗憾。”

尽管如此,李光华也毫不避讳地承认自己笃信“书非借不可读也”。“家里没有什么藏书,看到图书网站搞活动我也很少买。坚持借

书这么多年,我也见证了书价的上涨。金庸的十四套武侠小说10年前只要300多元,现在已经涨到1000多元。我借过的书里面,很少有再借的,往往借过一次读完就还掉了,记住的都是那些故事情节。”

金庸、古龙、云中岳……图书馆里成套的武侠小说,几乎被李光华借了个遍。“好像只有金庸的《倚天屠龙记》借过2次,我很喜欢书里面六大门派决战光明顶的情节。”

尽管儿子已经上幼儿园小班,讲起武侠小说,李光华眼神中掠过一抹对中学时代的留恋。“明知道情节是虚构的,可好像只有在书里,骨子里的英雄情结才能得到寄托。”

学历不高但读书不辍
甚至在等候老板时也抓紧看书

10多年前,由于读书成绩太差,初中毕业的李光华没有再继续他的求学道路。在家里晃了四五年,转眼到了20岁出头。不能总是在家“啃老”吧,于是他想了想,觉得学驾入门槛低,算是一门技术活。最终如愿以偿,他开始了“一天机器人、一天植物人”的出租车驾驶员生涯。

“开差头那会,做一休一,休息的时候有足够的时间看书。后来做起了专职司机,给私企老总开车,候场的时间比较多。老板谈生意、打高尔夫,常常一等就是四五个小时,我就会拿出随身带的书打发时间。”说起怎么会有那么多读书的时间,李光华笑了笑。

“家门口出去就有一个街道图

书馆,最开始,我是在那里站着看书,一次能站两三个小时。有一次,我发现图书馆借书证可以全市通用了,然后,就换成了普通外借的“一卡通”。“这张“一卡通”在李光华手里一用就是10多年。

除了武侠小说,李光华对军事知识、汽车装备类的书籍也颇为着迷:“男人都喜欢看军事方面的书籍。至于借汽车杂志,也主要是职业原因,必须时时给自己“充电”。现在汽车流行什么配置、车辆该怎么保养,我都会从书里找答案。这也是现在的老板那么信任我的主要原因,很放心把车交给我开。”

读书助他心静
在他感染下退休老爸也爱借书

读书几乎占用了李光华所有的业余时间,一套书借回家,李光华读到精彩的部分常常会欲罢不能。有时候读得晚了,太太催他睡觉,可他躺下去以后满脑子想的还是书里的情节,只好爬起来悄悄躲到厕所里尽兴读完。

“好的小说家会通过故事情节告诉你,做人不要人云亦云。就像现在很多人都用IPAD看电子书,上海图书馆里也能借IPAD,可我还是喜欢纸质书拿在手里的感觉——很踏实,读书的时候是我心最安静的时候。”李光华说。

李光华坦言,辍学以后呆在家里的几年是人生最空虚的一段时间。“自从坚持去图书馆借书回家来看,我觉得自己最大的变化是,心静

了很多。即使自己基础差、底子薄,可毕竟找到了自己真正喜欢的爱好。”

后来,李光华成了家,做了父亲,可读书依然陪伴着他。渐渐,曾经动不动就“愤青”的他开始在家中扮演起安慰家人的角色。

“太太是超市收银员,有段时间,我发现她脸上写满委屈。我一问,才知道原来是她不小心收错了钱。我常常开导她,出点小错不要紧。”李光华还说,父亲多年前就下岗了,以前从不读书看报。看到儿子坚持借书,于是老人家慢慢也养成了去图书馆借书的习惯。“虽然读得慢,可他觉得每天过得有味道。”

坦承写作能力有限
将来会培养儿子成文艺青年

人说“读书破万卷,下笔如有神”,借书上瘾的李光华却从没提笔搞过原创,就连逢年过节发给亲朋好友的那些祝福短信也未曾动过自己的心思。“我没写过博客,也没有读过莫言和王安忆这些大作家的作品。不过,在不久的将来,我会有意识地培养儿子朝真正的文艺青年努力。”

李光华告诉记者:“我听说普陀区图书馆开办儿童玩具图书借阅后,第一时间给我儿子办了儿童卡。最近,他迷上了《熊出没》,这是国产的儿童漫画书。现在,我很享受和儿子一起看传统纸质的漫画书,不管怎样,这总比迷上国外的IPAD好。”

》链接

去年51万多 读者借过书

今年春节期间,记者身边不少读者收到上海图书馆发来的一封极具创意的年度阅读账单——“我的悦读2012”,包括读者的借阅量、借阅偏好、借阅行为等个性化统计和分析。

记者注意到,阅读账单上,去年全年,有51万多位读者来图书馆借过书,每人平均借阅图书27册,其中,借阅量最大的一位读者借过3134册。一位逛馆达人到过41家图书馆。

上海图书馆系统网络中心副主任赵亮表示,推出的读者年度阅读账单是一项基于大量用户数据的基础上所推出的创新服务。根据所借书的种类,读者会得到“文青”、“极客”、“书虫”等不同对应的称号甚至漫画像。



李光华在还书。