

鸟叔抵沪 全程低调无粉丝“接驾”

此次来华演出预计捞金500万元人民币



从机场(上图)到酒店(下图),鸟叔全程都被保护得十分严密,媒体难以近身。

本报记者 马骏 摄

西装加黑色墨镜的“标配”出场,十几个黑衣保镖一字排开护驾,2012红遍全球的韩星PSY鸟叔来了!昨天20时左右,鸟叔抵达上海浦东国际机场,从VIP通道离开上车,并于21:50到达所入住的浦东四季酒店地下车库,直接从车库电梯进入事先安排好的房间,全程都十分低调,也并无粉丝“接驾”。

记者了解到,鸟叔此行将参加三场活动,全程用餐是由其韩国公司的上海分公司工作人员负责,并没有特别要求。本报记者 林艳雯

机场无粉丝 酒店快步疾行

20:40,黑色丝绒西装加墨镜的标准着装配置,在十几个黑色西装保镖一字排开的阵仗下,鸟叔空降上海了。据现场目击的乘客透露,“感觉这架势像007大片一样,一群保镖都是黑衣黑裤,一字排开手拉手。”

目击者称,鸟叔全面无表情,出来就上了车,其座驾是韩国品牌。东方卫视工作人员韦先生透露,这是鸟叔特别指定的,“他要求必须是韩国品牌的车,不知道是不是出于爱国。”而最终在机场接他的车是韩国最好的品牌,加之前后都有两辆车“护驾”,看起来气场十足。

21:52,鸟叔的车队抵达浦东四季酒店地下一层,酒店方面安排的保安早早就已经守候着,七八个保安组成人墙挡住了地下车库的电梯口,本报记者现场“惊鸿一瞥”了鸟叔本尊。

抵达的车一共三辆,工作人员特意用第一辆白色面包车挡住记者镜头,然后鸟叔从中间一辆黑车走出来,除了七八个保镖,还有韩国方面的三四个工作人员将鸟叔前后左右

包围,鸟叔便快步疾行到电梯间,瞬间消失。尽管看到媒体在守候,也并没有面露微笑或招手打招呼。

内地走一趟 500万收入囊中

对于鸟叔的内地首秀,此前一直传闻天价,但其实却一点也不贵。东方卫视方面曾向记者透露,鸟叔的出场费比张学友等便宜多了,待遇方面也没有太多特殊要求,可谓是性价比很高的艺人。

关键是,东方卫视以不到100万的价格请到鸟叔,鸟叔方面却全力配合卫视的多个安排。卫视宣传负责人韦亮透露:“他其实要参加我们卫视几个活动,包括为我们拍摄宣传片、出席媒体见面会并接受采访、录制东方春晚。”

不仅如此,仅仅是东方卫视春晚晚上,鸟叔就要有将近半小时的登台时间,包括献唱以及和林志玲的互动,教林志玲跳骑马舞。因此,东方卫视算是“捡了个便宜”。

不过,鸟叔也不是盖的,虽然仅仅以100万的价格参加东方卫视多场活动,但其此次内地行其实安排了多

场活动,初步估算便有500万收入囊中。据悉,鸟叔除了东方卫视的活动,还会于2月1日在上海秘密参加外滩18号酒吧的新年派对活动。

据知情人透露,外滩18号的活动确定得比东方卫视春晚更早,此前在澳门酒吧演出过的鸟叔对于酒吧的气氛非常适应,外滩18号也是砸了重金邀请到鸟叔。据悉,离酒吧舞台最近的位子已经被炒出几十万元的高价,比起在电视机前看“欧巴”的表演,更多人希望能亲眼目睹,近距离接触“骑马舞”。

除去上海的两场活动外,鸟叔还将于2月2日在南京献演,出席南京奥体中心举行的“最美时光《江苏颂》”大型群星演唱会,并会与张柏芝合作。据悉,因为是商演,因此其出场费比东方卫视的春晚录制略高,而为了还原原版“骑马舞”而带来的这20人的伴舞团队也要花去主办方不小的开销。

虽然比起不少港台明星,鸟叔的单场演出性价比颇高,但如此内地走一趟,还是能有500万左右的收入收入囊中,也算是过年前的“大红包”了。

《文娱动态

《有钱了》现身江苏卫视春晚 赵本山:从今不上央视春晚

本报讯 记者 林艳雯 去年春节,赵本山首次缺席央视春晚,便成为各大地方卫视的“香饽饽”,参加了十档左右的卫视春晚,用另一种方式霸占春节荧屏。今年春节,赵本山再度遭央视“失宠”,却仍是地方卫视的“宠儿”。昨晚,其现身江苏卫视在北京录制的春晚,和徒弟小沈阳、宋小宝等合演了小品《有钱了》,不过,据现场媒体同行透露,“笑果”很一般。

赵本山昨晚表演的小品叫《有钱了》,讲的是赵本山家里面的地被政府占了,然后赔了他六万块钱,回家之后却让他非常焦虑,因为他答应借钱给很多人,借给邻居做心脏搭桥手术,借给朋友娶媳妇,最后算下来六万块钱都不够。

一天晚上他在家,突然有个小偷破窗而入,然后和老伴商量,要不就让小偷在家里偷点东西,然后就给借

钱的人说自己家被偷了,这样就能不借钱了,但最终却发现宋小宝演的这个小偷其实是精神病人。

媒体同行透露,宋小宝一会儿说自己不敢偷,一会儿又说秦始皇的墓在赵本山家地下,故事略微有点乱,情节安排有点牵强,最后收尾是小沈阳和另一个徒弟一起把宋小宝演的这个精神病人抬走了,六万块钱的事情也没“着落”。

“小品感觉没什么笑点,都特别牵强,到最后故事的衔接也不太自然,相比之下还是小沈阳和老婆沈春阳以及程野一起演的小品《新白娘子传奇》还挺好笑的。”

不过,最令人惊讶的当属赵本山在江苏卫视春晚的“郭德秀”板块中首度放言,从今以后再也不会上央视春晚了,“也不会再参加地方卫视的春晚了,我想好好把自己的那些剧弄好。”

行头翻倍 《霸王别姬》今日上演

本报讯 记者 杨汶 经过紧张的修改重排,由上海京剧院排演的京剧传统大戏《霸王别姬》将于今晚在上海大剧院正式上演,记者在后台探班了解到,与试演相比,整部作品在舞美、服装等方面又进行了精加工,武戏部分也有所增加,力求让这部传统大戏惊艳亮相。

行头是老戏的两倍

记者昨日在后台看到,演员的所有行头都已经摆好,演员们正在忙碌地化妆准备带妆彩排。据此次《霸王别姬》的舞美服装负责人张先生介绍,除了演出阵容豪华,该台大戏在服装上也花了大力气,据悉,此次动用的服装是一般老戏演出的两倍,而这些服装九成以上都是为演出重新制作的。

尤其霸王和虞姬的戏服衣裳更是多达20多件,并且均为手绣。根据一个绣娘每日绣6个小时来计算,制作一件霸王身披的龙服就需要半年时间,价格高达一万元左右,而虞姬的斗篷也价值五千元左右。

其他的配件中,光是虞姬佩戴的点翠项圈就由水钻、红钻、白钻等组成,有着近九十年的历史,这个项圈在灯光下闪闪发亮,让人感叹。

“霸王”为戏瘦两三公斤

虽然已经73岁高龄,但“霸王”尚长荣依旧力求保持良好的演出状态。昨日他一到后台就感叹:“这次瘦了两三公斤啦。”虽然很辛苦,但尚长荣也觉得这是一名戏剧演员应该做的事情,他表示,“京剧经典传统大戏”排演,通过银幕的记录,拍摄成为

京剧戏曲艺术片,对每个演员都是提高的大好机会。”

尚长荣还表示:“由京剧改编的电影从1960年起就有,如今好几十年过去了,人们对艺术的审美水平提高了,技术水平也更高,所以希望这次能够把这部经典作品拍得更加完美。通过银幕能够更好地记录和推动京剧艺术的发展。”

在另一个房间,“虞姬”史依弘也在做彩排前的准备。在尚长荣看来,自己合作的“虞姬”不下20个,但遇到史依弘这个“虞姬”,就像是下象棋棋逢对手。

而史依弘则非常谦虚,她告诉记者,从17岁起,自己就开始出演虞姬的角色,但有梅兰芳先生的作品在前,和前辈大师相比没有可比性,“我们是在传承老一辈的东西,不可同日而语。”



《霸王别姬》剧照。

《画外音

与“大本营”擦肩而过

对于鸟叔伸出“橄榄枝”的不仅是东方卫视,湖南卫视方面也在努力。

从早前放出消息称其将亮相湖南卫视跨年晚会,到之后传鸟叔将出

现在湖南春晚的直播现场。

本报记者昨日得到消息,鸟叔原本确实有意参与录制湖南卫视的《快乐大本营》节目录制,但却因为多次被炒作而一怒之下取消了这一

行程。

知情人透露:“本来鸟叔要飞长沙录制大本营的,但是因为知道自己被过度炒作,非常不开心,所以最后取消了。” 记者 林艳雯

交通广播送大礼

本报讯 记者 陈宏 由上海交通广播FM105.7联合交管部门、汽车服务商和技术商共同打造的一站式智能车主服务平台——《驾车宝典》官方网站近日成功上线。

为了庆祝网站的的全新上线,上

海交通广播全体主持人倾力相助:全体DJ拍摄全家福合影,并特别定制成趣味拼图送给注册会员,此外,由上海东方广播金牌栏目《阳阳主播台》的明星主播阳阳特别打造的“花心大碟”也将同步放送。