

东方明珠 “太空舱”昨起新装迎客 “外星人”跳出“舱外”和游客共舞



东方明珠“太空舱”昨起新装迎客。

本报记者 杨磊 摄

输入专属的ID号,将心愿寄语留在外星球上,永久保存并可随时开启尘封的祝福,在天外来客”项目中,游客可身临其境地体验宇宙穿梭和探险,与外星人一起跳江南style……历经3个月装修改造,上海东方明珠塔最高球体339米的“太空舱”昨起全新亮相迎客,全天接待游客1600人左右。

本报记者 罗丹妮

最大变化是增加互动体验

昨天早上8点12分,50岁的上海市民许陈寅买好票,成为了东方明珠塔“太空舱”全新开放头天的第一名游客。许陈寅告诉记者,自东方明珠各球体、旋转餐厅开放之时起,他都几乎成为了首批体验者。此次,他是通过电话咨询,了解到“太空舱”新装开放的时间。

谈及与原太空舱的不同,许陈寅说增加了互动项目,游客的体验度大大提升,且整体设计非常巧妙。“以前除了一些具有纪念意义的照片,室内没有什么其他东西,游客只能看看窗外的风景。现在,即便室外天气不好,游客也能在此有很美妙的体验。”

据介绍,位于东方明珠塔最高球体的“太空舱”,自1996年5月对外开放以来,以其360度的全方位视角成为饱览上海全貌的理想观景点。为了让中外游客体验更具吸引力的游览项目,展现上海旅游文化产业的创新活力,自2012年11月1日开始,东方明珠塔对“太空舱”实施了为期3个月的改造。

此次创新改造融入高科技元素,还原“太空舱”本身的寓意,通过未来主义风格的空间设计来演绎太空概念,展示极具科幻魅力的太空场景以及中国正在开展的太空探索项目,特别设计的互动视屏、时空交错机、裸眼3D视频窗、“星愿墙”和天

外来客”等新项目,将带领游客体验一趟神秘莫测的“太空之旅”。

游客最爱和“外星人”跳舞

穿上鞋套,走入新装修的“太空舱”,游客可以在身着“太空服”的导览人员指引下愉悦参观。来自闸北区某小学2年级的刘瑞祺在“星愿墙”展项中,用手指触摸屏幕中的浩瀚星空,于其中找到了属于自己的天秤座,并挑了一颗闪亮的行星,命名为“巴塞罗那”,在输入专属的ID号后,他将“长大想当足球运动员”的寄语留在了这颗星球上。

未来的某年某日,他若再回到这里,取出保留的票根,再次输入这串号码,便可开启尘封已久的心愿祝福。他的同班同学徐家汇(人名)也写下了“长大想当科学家”的心愿,并表示很期待成年后再来此重寻梦想之旅。

所有项目中,人气最旺的是“天外来客”:采用最先进的“kinect”动作捕捉和增强现实技术,配合以逼真的三维仿真动画,将浩瀚宇宙进行可视化模拟。游客可跟随导游小姐身临其境地体验宇宙穿梭和探险,体验与天外访客的互动。屏幕上,一个调皮的“外星人”,时而出现在游客身旁,时而跳到舱顶,他高兴时,还会带领游客大跳“江南style”。

已准备好大客流应急预案

据上海东方明珠广播电视塔有限公司副总经理郭一峰介绍,统计结果显示,去年全年“太空舱”共接待游客80万人次,平均每天接待量约为2000多人次,客流量最高时,一天接待游客6000多人次。针对可能出现的大客流,东方明珠已经准备了应急预案,除了在底楼增加提示信息外,还会将游客引导至其他的游乐项目处,以疏导人流。

记者了解到,如果要去“太空舱”,购买套票的价格是220元钱,如果不进去“太空舱”,只购买下面两个球套票的价格则是160元钱。若游客购买的是下面两个球的套票,但有时临时想去太空舱,成人则需补交100元钱,儿童需要补交50元钱。

》其他亮点

“宇航员”

通过三维技术逼真模拟在“太空舱”外宇航员复杂的舱外作业。他会在游客的窗前经过,挥动着手中的五星红旗和我们打着招呼。

幻影成像 裸眼3D视频窗

“太空舱”342米幻影成像系统是基于一实景造型”和“幻影”的光学成像结合,将所拍摄的宇航员在太空探索漫游的影像投射到布景箱中的主体模型景观中,带给游客绘声绘色、虚幻莫测的印象。

》都市脉动

园艺专家培训教师 观花采果制作标本

本报讯 记者 瞿艳花 “PM2.5的危害到底有多大”、“一棵植物能吸收多少辐射量”、“教室里放多少植物合适”……昨天上午,在徐汇区天平街道社会活动中心,市风景园林学会高级工程师郭志星主持的“达尔文生物科技探索培训班”正式开班。

台下坐着18名特殊的“学生”——来自全市9所幼儿园和小学的老师。据了解,为应对孩子们“生物多样性缺失症”,已过古稀之年的郭志星主动请缨,决定从源头抓起,开课培训生物教师。课程将历时一年,包括扦插、制标本、现场采风等,参加的老师,只需支付100元材料费,其余皆免费。

招生备课 一条龙”搞定

头戴鸭舌帽、身穿黑色套头衫,台上,70多岁的郭志星精神矍铄,他一边放映幻灯片,一边板书飞舞;台下,“学生”们则低头认真地记着笔记。

这是一群特殊的师生。郭志星退休前是上海植物园高级工程师,退休后在天平社区文化活动中心成立了一个园艺工作室,免费为市民送来的花草问诊。而这18名“学生”来自市部分学校的生物科技骨干教师,他们在自己的岗位上教书育人。

原本没有交集的两者,机缘巧合走到了一起。常常出入各大校园的郭志星,在一次次走访中,焦虑感越来越深,应试教育的指挥棒下,孩子和家长热衷于学习各种技能知识,却离自然越来越远,而老师本身,也只会照本宣科,生物实践能力匮乏。

“且不说现在的校园绿化布置绿

多红少,完全未考虑到孩子们活跃的性格特点,而老师们也只把校园绿化当成一种景观,忽视了在实践探索中的作用。”他认为,归根到底,是老师们没有充分利用好校园、社区这块“宝地”,让孩子们了解更多的生物知识。

于是,作为校园常客,郭志星主动请缨,向各个幼儿园和小学校长“要人”,挑选生物骨干教师,自己则翻出了家藏的3000多本生物书籍,早早备课,准备将自己所学倾囊相授。

百元学一年夏观花秋采果

按照郭志星的设想,整个培训班历时一年。昨天起是为期3天的强化培训。这3天里,除了在课堂传授理论知识,还将进行现场插花、去公园制标本、修剪整枝等实践操作。而接下来的11个月,每个月再安排一次集中培训。

对于课程设置的初衷,他解释说,一年四季自然界都有不同的景致,春天里他准备带着他的“学生们”去辰山植物园看花展,认识不同的花卉品种,秋天去植物园赏桂制作标本。

“希望一年下来,这些老师能认识50到100种植物,知道如何布置生物角,学校的小花园种哪些花,并能将这些知识应用于教学实践,让更多的孩子受益。”

据了解,该培训班一年的课程每人收费100元。郭志星给记者算了一笔账:修剪刀、园艺铲一共45元,每人下发一套),园下的55元是插花、制作标本、公园门票等费用。

“我自己是分文不收,完全属于公益性质。”郭志星说。

》教师心声

理论过关实践不行

上了半天课后,来自康宁路科技实验小学的生物老师张瑞璐已记了满满一页纸的笔记,她对此培训期望颇高。

在康宁路科技实验小学,每个班级后面都有一个生物角,学生们会定期从家中搬来一些植物装点教室。而每当这些植物生长出现状况时,孩子们就会求助于她。

孩子们的“难题”通常是一些常见的问题,如光照少,水浇多了等等。可若遇到更生僻的难题,老师们有时候也束手无策。更让张瑞璐感到苦恼的是,她常常对一些理论知识信手拈来,却疏于实践。在平时课程实践中,带孩子们去得最多的是

学校、周边小区里认识植物,对有些课程设置却显得力不从心。她希望一年下来,能建立一个更系统的知识架构。

“我们对于学校绿化规划设置等无能为力,却可以用自己的知识,教会孩子们如何种好一盆花,让他们爱上这个缤纷多彩的世界。”宛南幼儿园教师计静告诉记者,现在的孩子学业压力大,离自然越来越远,一些父辈们眼中的常识对于他们而言成了一种怪异。“如果今天我们不告诉他们,将树根封闭在水泥之下,会让大树死亡,那么明天他们依然会这么做。倘若这样,我们的家园谁来守护?”

共青森林公园举办

水仙造型大赛”

本报讯 记者 瞿艳花 “凌波仙子生尘袜,水上轻盈步微月。”冬末岁首,群芳俱寂,唯有水仙凌波吐艳,精心雕刻培养的水仙花被誉为“有生命的艺术珍品”。记者昨天从共青森林公园获悉,2月10日至2月15日,共青森林公园将举办“2013新春市民水仙造型大赛”,邀请市民共同参赛。

据了解,“水仙造型大赛”将展出各类造型独特的水仙雕刻盆景,小巧的水仙被塑造成千姿百态的水仙造型,充分展示水仙“品、香、色、姿、

韵”五绝之雅。值得关注的是,今年公园继续联手百年水仙世家“施家花厢”,给游客带来香味浓、花形大的崇明水仙,并安排水仙雕刻技师与广大水仙爱好者进行现场交流。

郁金香本是春季花卉,今年园方利用花艺馆四季如春的环境,精挑细选了“人见人爱”、“小黑人”、“金检阅”、“爱斯基摩首领”四个品种栽种,并通过先进的园艺技术,使引进栽植的郁金香,提前两个月在蛇年的春节期间开花。

首个海岛整治修复工程佘山岛项目通过验收

本报讯 记者 瞿艳花 通讯员 欧阳田军 高如峰 昨天从市海洋局获悉,本月25日,上海市首个海岛整治修复工程佘山岛项目工程通过国家海洋局验收,工程质量被评为优良。

据了解,该工程位于长江口水域崇明岛以东的佘山岛上,整个工程包括扭王块体顺坝、LID标志及步

道、海洋管理楼、海洋观测站、大棚改造及配套工程等五个部分。由于工程区域地形地质复杂,岛上悬崖众多,环岛周围明礁、暗礁密布,水流紊乱,台风和海浪的侵袭,使得工程勘测和施工的难度非常大。

为高标准做好工程建设,市海洋局专门成立了项目实施领导小组,对工程建设进行指导,并严格落实

实项目法人制、招标投标制、合同管理制、工程监理制,会同参建各单位,高效优质如期完成工程建设,并顺利通过验收。

市海洋局相关负责人表示,本项目作为全国第一个通过国家验收的海岛整治修复项目,对其他无居民海岛的保护和修复提供了经验积累和技术示范。