

当“蛙”“红萝卜”变成考生实实在在的分数 寒假“狂补莫言”莫变成应试教育

本报讯 记者 郦亮 今年寒假，“补习莫言”风生水起。本报记者在调查中发现，在假期的各种补习班课程中，莫言正在以各种形式出现，成为课程内容。有消息称，这与近日考生应对莫言考题不利的现实，以及莫言仍将出现在2013年各项考试中的预期有关。不少考生表示，莫言已经成为他们夺取高分征程上的一座“大山”，有必要抽出时间“对付”一下这座大山了。

考生 莫言试题很难对付

最近各地考生都在为莫言而头疼。网上流传南京鼓楼区小学五年级语文期末考试就考了莫言，卷子上印了莫言的一张照片，问考生“是谁”并“写下想说的话”。结果遭遇“神回复”，很多小学生根本不知道照片上的人是谁，有的直接说“他是人”，有的则将莫言猜成是赵本山，有的则认为照片上的莫言斜着眼睛看人，显得很高傲。总之回答千奇百怪，得分普遍不高。

在最近一段时间，莫言正在成为各类考试中最难啃的那块“骨头”，尽管他本人并不想如此。2013年国家公务员考试的申论题就考到了莫言，将莫言获得诺奖上升为“中国文学繁荣进步的体现”和“综合国力和国际影响力不断提升的体现”，要考生根据几段材料阐述观点。

有没考好的考生在网上直呼“莫言很难对付”，自己连哪几本书是莫言代表作都说不全，写出来的文章怎么能不“空之又空”呢？

据悉，莫言的小说《透明的红萝卜》已经入选高中语文选修读本，莫言的代表作《蛙》也已进入2013年上海高考考纲，还有多地的语文教材正在酝酿选编莫言作品。莫言不再仅仅是那个与己无关的作家，而是实实在在的分数。必须对付那个最难对付的莫言，这确已成了不少学生正在严肃思考的问题。

怪相 补习班如雨后春笋

莫言获奖之后，就有网友预测罗列《莫言获得诺贝尔奖，将会发生以下有趣的事情》。其中“当地政府挂彩旗放鞭炮三天”、“莫言就读的学校挂横幅‘莫言是我校的好学生’”等，似乎都已成为现实。而在强大的考试压力下，这回终于轮到“莫言文学补习班开办”了。

“补习莫言”当然首先要补习的就是莫言的文学。本报记者致电多所寒假补习学校，得到的回复都是在语文的补习中，他们的老师会重点讲到莫言和他的作品，“莫言的作品很厚，靠自己读根本来不及，更不要谈思考了。我们的老师会把精华部分告诉你。”

莫言的文学自然不仅仅意味着选择题和问答题，还意味着作文。记者注意到，西安就出现了一个“赛莫言作文培训班”，声称要用莫言等一批名家的作品，帮助孩子提高作文水平，最终“驱赶走作文这个‘拦路虎’”。招生简章在网上公布，立刻引来笑言：“原来是要用莫言将莫言‘驱赶走’啊！”

除了文学之外，“补习莫言”对很多教育机构而言最重要的恐怕还是把莫言的获奖，上升到“成功学”的层面，以此来激发学员斗志。据了解，莫言成功的故事目前已经成为深圳一家著名培训机构的教材，在《莫言的成功——理想与坚持》一课内容中，莫言写作到半夜饿了没有夜宵吃，就吃大葱喝开水，最后患了严重胃溃疡，每天都需要吃药的故事被大讲特讲，用以说明吃苦不怕，只要挺住便能成功。

反思 别让正能量变了味

曾有人预言，莫言获奖将带动“阅读热”、“文学热”、“文化热”。不过才过了几个月，莫言所带来的正能量便在各类补习班中变了味。正如一位读者留言表示，莫言获奖之前还挺喜欢他，一获奖，他的作品和言论和考试紧密挂钩，原来可爱的文字成了实实在在的分数，便觉得莫言“面目可憎”。

“面目可憎”当然不是莫言的本意，事实上在过去几个月中，他已表现了自己的谦逊与随和，让莫言变成如此的正是社会上泛滥的“追名主义”——所谓一荣俱荣，一损俱损。

闫华在《莫言作品何须急于入教材》中说得比较透彻，文章说：“一位作家的作品是否应该入选教材，获不获奖不应成为考量的条件，更应考量是否能够满足教学的需要，是否能被学生接受和理解，是否有利于培养学生健康、向上的价值观”。同样的道理，获奖不能成为是否进入考题，是否必须补习的条件。毕竟教育国民的是中国的老师，不是诺奖评委。

《好莱坞颁奖季



阿什顿·库切主演的《乔布斯传》成为今年圣丹斯电影节的闭幕片。

《乔布斯传》4月登陆美国院线 库切版“乔帮主”像老学究？

本报讯 记者 杨汶 全世界“果粉”翘首以盼的电影《乔布斯传》最近终于有了新动向。北京时间昨日，这部影片作为圣丹斯电影节的闭幕影片进行首映。而制片方也宣布《乔布斯传》将于4月19日在美国公映，那时正好是苹果公司创建37周年。

《乔布斯传》由约书亚·迈克尔·斯特恩导演拍摄，马特·怀特利编剧。而万众瞩目的乔布斯则由阿什顿·库切扮演，此外，德蒙特·摩罗利、J·K·西蒙斯等演员也加盟了影片的拍摄。

昨日在圣丹斯电影节现场接受记者采访时，库切表示，演乔布斯这个角色是他这辈子最紧张最忐忑的事情，“乔布斯是一个伟人，他活在我们每个人的记忆中。”

而库切本人也表明非常崇拜乔布斯，“他是一个永不放弃的人，虽然会遇到一些挫折，但他还是会卷土重来。”除此之外，库切还认为乔布斯创造出的东西是世人每天生活中都会遇到的，“我想不出还有谁比乔布斯更加对顾客充满热情，让生活变得轻松简洁。”

据了解，作为改编自乔布斯同名传记小说的电影《乔布斯传》截取了乔布斯年轻时创立苹果公司并开发麦金托什的故事，对他年轻时的岁月有着很明晰的展现。

虽然不知这部电影何时会在内地上

映，但国内的观众已经开始议论纷纷。有网友表示，从照片上来看，库切和乔布斯已经是非常像了，从衬衫、牛仔裤到发型，包括早期的IBM海报和老式Apple电脑。

不过也有网友表示，库切少了乔布斯身上那种天不怕地不怕的霸气，眼神也没有“乔帮主”那么坚定和执着。

而该电影《乔布斯传》之前在点映之后，也遭到了苹果创始人之一史蒂文·沃兹尼亚克的炮轰，称这部电影存在本质上的错误。沃兹尼亚克坦言，“乔布斯的形象在电影里面变了很多，当年有那么多青春活力和创业机会的我们，在电影里面被塑造成了老学究一样的人，这是本质上的问题。”

《圣丹斯电影节发榜

《布鲁特维尔纪事》等获奖

北京时间昨日，2013年圣丹斯电影节公布了最终的获奖名单，《布鲁特维尔纪事》和《血肉兄弟》分别获得剧情片评审团大奖及纪录片评审团大奖。由好莱坞明星罗伯特·雷德福在1980年代一手创办的圣丹斯电影节是全世界首屈一指的独立制片电影节。 记者 杨汶

本·阿弗莱克问鼎美国制片人协会奖



本·阿弗莱克再获殊荣。

本报讯 记者 杨汶 作为奥斯卡的主要风向标之一，2013年美国制片人协会奖获奖名单于昨日揭晓。本·阿弗莱克凭借《逃离德黑兰》与乔治·克鲁尼、格兰特·赫斯洛夫共同获得最佳影片制片人奖。

美国制片人协会奖横跨电影和电视类，在过去23年，美国制片人协会奖的最佳影片与奥斯卡最佳影片有16年吻合。

本·阿弗莱克担任制片人，并亲自导演的《逃离德黑兰》于1月14日在金球奖上斩获最佳影片、最佳导演两项大奖，如今又问鼎制片人协会奖，为自己的奥斯卡之路增添了重量级砝码。本片在第85届奥斯卡上共获得包括最佳影片在内的7项提名，可惜的是，本·阿弗莱克未获最佳导演提名，注定与最佳导演的“小金人”无缘。

此外，克拉克·斯宾塞凭借《无敌破坏王》获得最佳动画长片制片人奖。

《文化动态

云门舞集《九歌》浴火重生

本报讯 记者 杨汶 2008年的一场大火，让云门舞集的诸多道具服装付之一炬。2012年，云门舞集将其代表作《九歌》再度搬上舞台。3月14日至16日，《九歌》将作为东方艺术中心2012/13演出季舞蹈板块的重磅大戏来到上海。

那场火灾后，清理火场时，人们在残骸中发现1993年排演的舞蹈作品《九歌》的不少面具得以幸存。在火灾后的发布会上，林怀民手持“云中君”的面具哽咽地许下的心愿：要让面具上的飘带再度在舞台上飘扬。4年后的2012年，这个愿望才得以实现。

黄晓阳《爱情万岁》向父辈致敬

本报讯 记者 郦亮 《二号首长》之后，畅销书作家黄晓阳携新作《爱情万岁》强势来袭。由重庆出版社推出的《爱情万岁》（上下册）一经出版，甚至一度击败莫言，成为图书畅销周榜的冠军。

据重庆出版社介绍，《爱情万岁》打

磨了六年，讲述了一份绝美爱情，横贯三十五年时空。黄晓阳对此书情有独钟，并把这本书献给自己的父亲和母亲：“它不仅饱含着我投入的全部心血，更承载了父辈那一代人的情感。向爱情致敬，向父辈致敬！”

手抄《大藏经》暨禅语墨香书法展亮相

本报讯 记者 郦亮 嘉定曹王禅寺举行手抄《大藏经》及禅语墨香书法展日前举行。曹王禅寺有八百多年的历史变迁，十年前重建，手抄《大藏经》工程是禅寺发起，由1250人在宣纸上用正楷或隶书、魏碑书写佛典，将历时十年完工，目前已

完成70余万字。

嘉定区副区长李原等各界人士到场祝贺，住持曙红法师和嘉定佛协会会长慧禅法师代表禅寺向社会捐款50万元，用于慈善救助事业。曹王书画院、曹王佛学社揭牌仪式也同时进行。