

充满生机的老洋房、带开放厨房的主题“包房”……与那些充满活力的公益项目一样,公益组织的办公室也到处洋溢着创意和亮点,难怪那么多有趣的公益点子都是在这里经过头脑风暴后诞生。本期印象,记者探访部分公益组织的“基地”,来晒晒他们的办公室,也是志愿者们们的“家”。

本报记者 陈诗松

本报记者探访公益组织大本营 看看志愿者们的“家”长什么样

上海音速青年志愿服务中心:
演练装备装满两房
温馨厨房烧菜煲汤

走进音速的办公室,感觉走进了一个主题“包房”,50多张大大小小的照片、电脑上、衣服上、旗帜上,每一样东西都贴上了音速的LOGO,连挂钟都是定做的。

特种皮靴、功能背心、救援头盔、消防栓、水上救生装备……在这三室一厅的空间里,仅救援装备就装满了两个房间。每一次演练,这些装备几乎都要搬出来,前期准备工作就得一两周。而在这之外,厨房里的灭火毯、洗手间里的救生圈,房间里一些好玩的细节都能看出这家公益机构防灾救援的特性。

“很多志愿者都有办公室的钥匙,这里就是大家的家。”音速的理事长严洪说,志愿者都是用业余时间来完成音速的工作,这里也就成了音速志愿者在下班后先回的第一个“家”,所以房间并没有按照办公室的格局来装修,而是家庭化的风格。

开放式的小厨房是音速“家”里最温馨的地方。有炉灶,有烤箱,还有消毒柜,有时候严洪还会买点小菜回来,大家自己下厨,烧烧小菜,煲点汤。热爱公益的他们有时候会熬夜到凌晨一两点,好在这个“家”总是那么温馨。



本版摄影 记者 贺佳颖

上海益优青年服务中心:
老洋房里做文化公益
还有禅室修身养性

小方桌,四把竹椅,怡然自得的院子。忙累了,坐在这里晒晒太阳很是惬意。这是泰兴路上一栋有着120年历史的老洋房,一年前,上海益优青年服务中心搬进了这里,取名“创益家”。用负责人张宁的话说,“做公益就要做得有文化、有腔调。”

搬进来的时候几乎没有装修,只重新粉刷了一下。老洋房虽老,但是有益之后,却给人感觉特别有活力,这首先要归功于充满着整栋楼的绿色生机。无论是院子里还是窗台上,随处可见大盆、小盆的各种绿色植物。原来一名在益优实

习的大学生学习的是绿化专业,平时又喜欢虫、鸟、绿植,整栋楼的绿化都交给他打理。

当然,这生机最主要的来源还是来来往往于这栋楼里的年轻人。在这三层楼的布局里,有咖啡教室、自然教室、布艺教室、儿童画教室等等,搬进一年多来,几百个白领在这里参加了“创益微课堂”,包括中医、书法、茶道等等,并将学到的才艺用到支教等公益活动中。

在这之中,记者还发现了一个特别的空间:创益家的禅室。一个“藏”在二楼的小教室,桌椅简易,却布置得很写意。可以写写书法,画些山水画,或是什么也不做,在这里安静思考公益、思考生活。

白领驿家:
时尚开放式办公室
人人都可以来“找乐子”

作为一家比较新的公益组织,白领驿家近来收获了很多奖项,大多都会有“创新”两字,而白领驿家的办公室也秉承了这样的年轻范。走进办公区域,最显眼的就是三面被红色线条不规则分割的背景墙,负责人吴佳妮告诉记者,这些网格描述的其实是白领驿家所在的静安道路分布图。窗帘巧妙利用变投影布,有设计感的靠背椅子随意摆放,一面又一面的照片墙笑脸迎人……办公室处处彰显着时尚、活泼和朝气。

与其说这里是办公室,不如说是一个提供给白领的公共开放空间。在周围上班的白领,无论是午休、下班,还是周末,都可以到这里来“找点乐子”。取名为“都市书坊”的图书角是开放的,职场、生活、法律等等书籍一应俱全,由静安图书馆每两个月更新一次。会议室是开放的,每隔一段时间,就会有讲座、桌游、唱K等活动,容纳50人不是问题。而受欢迎的是厅里的空间,有点小酒吧的轻松氛围,“把窗帘拉下来当做投影仪,杯子里倒上红酒,公益的红酒鉴赏会就这么办起来了。”

》公益速览

青浦弃婴获捐两万元

近期,备受社会关注的青浦弃婴收到了由益生元母婴救助基金提供的两万元基金捐助。目前,婴儿在中山医院青浦分院医护人员救助下,身体状况正在逐步好转。

记者 顾金华

爱心捐书到青海

近日,本市爱的教育研究会组织的爱心捐书到青海活动举行发车仪式,本市130所中学参加活动,合计捐献书籍10万多册。此外,爱心企业和华师大出版社还捐出了一万支笔、一万元新书和一批冬装。

通讯员 董兴茂 记者 刘昕璐

助贫困生圆梦计划启动

日前,“助贫困生圆梦计划”企业百万助学金捐赠启动仪式在上海思博职业技术学院举行。据悉,百万企业助学金将用于家庭经济困难的学生,奖励成绩特别优秀、综合素质表现优秀的学生。

记者 朱文娟

朴联专项基金启动

1月15日,上海市残疾人福利基金会朴联专项基金正式启动。该基金由捐赠人徐朴等和朴质公益发起,首批捐赠资金50万元。以“为残疾人扶贫帮困,帮助残疾人融入社会生活;为困境儿童和青少年改善生存条件并关注其成长教育,推动和倡导公益思想的传播和执行”为宗旨。

记者 杨磊

平安宝宝公益项目举行

近日,平安宝宝公益项目暨幼儿园应急救援箱捐赠仪式在市慈善基金会举行。北京诚成五同教育投资有限公司向市慈善基金会捐赠了100套幼儿园应急救援箱,并表示将通过各种安全培训,为幼儿园的校园安全保驾护航。

记者 范彦萍

弱势儿童作品展开展

1月19日至28日,“变幻的景观——少年儿童艺术教育展”在土山湾美术馆开展。其间,120名弱势儿童的作品与七幅艺术藏品将公开联展。部分学员的优秀作品还将在展览结束后进行慈善义拍,所得善款将用于贫困少年儿童的艺术教育。

记者 范彦萍

支教项目分享会举行

近日,由上大社会学院、蓝丝带爱心联盟主办的“久超和他的朋友们”——“田字格助学”支教项目分享会在上大举行。刚返校的张久超向大家分享了自己的支教经历。令在场人员动容的是,为了争取该名额,这名即将毕业的大四学子竟放弃考研。

记者 范彦萍

大桥社区开“爱心课堂”

近日,大桥街道“慈善助学 播种希望”项目启动。据悉,该项目主要是为大桥社区内低保、低收入以及支出性贫困家庭子女提供集中补课辅导、心理疏导等帮扶内容。

记者 范彦萍



全民公益源自看得见的公信

在经过了近年的公信危机之后,公益进入了制度建设时期。制度建设的实质包含了两个方面,其一,政府通过立法及相应法规制度的完善,以创造一个外在的环境,规范公益组织的准入机制,确立公益组织的法律地位,明确权利义务,制度设立以此为目的;其二,公益组织内部的制度完善,以运行透明、公开、公信力的养成作为目标。

2012年,“广泛开展志愿服务”写入了十八大报告,民政部出台《关于规范基金会行为的若干规定(试行)》、《关于规范社会团体开展合作活动若干问题的规定》等若干部门规章,对基金运作,以及社会团体合作活动做了相应的规范。十八大

的报告,以及上述法规规章的出台,表现了中央政府对公益事业的良性、可持续发展的积极态度。

在地方政府层面,广东省出台了《关于进一步培育发展和规范管理社会组织的方案》,在广东省范围,社会组织可以直接登记注册,北京设立首都慈善联合会,简化注册手续,上海进一步加强对民间组织的扶持、孵化。相关的慈善立法在上海、广州、长沙等地相继通过。

纵观这些举措,表明了我国公益事业的发展正逐步进入法制化、制度化时期,制度的建立得以让公益事业在阳光下运行。公益旨在全民参与,而全民的参与源自看得见的公平、公信,爱心不容背叛和欺

骗。经历了发展过程中的混沌、失信,不论是公益事业的参与者,还是为之付出爱心的社会大众,都希望公益、慈善能在规则下运行。

大多投身于公益事业的从业者,往往在最初,是凭的一颗爱心或是一种付出的信念,随之大多会陷入一种迷惘。该怎么做?该如何前行?不得不说不,缺乏相应的规范,是一个很重要的原因。而制度的建立,是消除这种迷惘的最有利的手段。有章可循,可为?不可为?怎么为?当所有的运行遵循着一定的规则,且规则又是符合运行的客观规律的,公益事业方能得以发展。

虽然2012年只是个制度建立的开始,但是坚信,这种制度的建立和

完善有如历史之车轮,必将一往无前。公益若为舟,制度则是帆,挂上风帆的公益之舟方能顺利前行,直达远方。

上海市搜索与救援队
创始人、队长 高博

