

# 史铁生欲落葬地坛公园被拒引发争议 公园给史铁生建墓碑 就破坏了文物？

本报讯 记者 郦亮 著名作家史铁生去世已两年了,但最近传出消息,他至今没有入土为安。史铁生身后没有遗产之争,没有社会争议,未入土是因为北京地坛公园不同意落葬这位作家。  
史家人表示,他们不会苛求地坛公园接纳史铁生,但迟迟不落葬本身就在说明,他们还在等待时机的到来。而有关史铁生究竟是否应该落葬地坛公园,也引起了广泛议论。

**事件 地坛公园婉拒史铁生**  
史铁生活着的时候常去离家不远的地坛公园。他在那里思考,想明白了一些事,思想也得到了升华。这一切,史铁生都写进了《我与地坛》的名篇之中。喜欢史铁生的人都知道史铁生对地坛公园感情很深。所以当史铁生两年前去世时,妻子陈希米提出想将他的骨灰葬于地坛公园并树立雕像时,很多读者击掌赞成。

但是地坛公园有自己的想法。地坛公园所属的东城区园林绿化局管理中心日前正式回复,经过研讨,他们认为从文物保护和规划考虑,地坛内不适宜为现代人塑像。而据称,早在2011年4月,地坛公园也已拒绝给史铁生安葬骨灰,原因是地坛公园是重点文物保护单位,不能随意建造公墓。

地坛公园婉拒了史铁生,但史铁生的家人并没有放弃落葬地坛的想法。不久前,史铁生妻子陈希米出了一本怀念丈夫的新书《让“死”活下去》,书中她还写道:“一个念头又一次油然而起,我想把你的骨灰埋在地坛。没有碑,也没有墓志铭,没有痕迹,也不要什么人知道。”

据悉,此前陈希米也曾为史铁生物色过一些墓地,但都不太满意。也因为家人暗暗保存着希望地坛公园能够改变主意的期许,史铁生时至今日也未能入土。

**争论:文保单位是否可以落葬名人?**  
地坛公园婉拒史铁生,导致作家至今未入土为安的消息传出,立刻产生了争论。很多读者为“偌大一个地坛难容史铁生一块墓地”而愤愤不平。还有读者举出鲁迅移葬上海虹口公园(今鲁迅公园)、陈寅恪夫妇落葬中国科学院庐山植物园,

以及苏小小墓建于杭州西湖风景区等事例来说明,风景区落葬名人早有先例,他们为地坛公园婉拒史铁生而感到困惑。

但也有截然不同的声音。比如陈云发就写了一篇流传甚广的评论《史铁生墓不宜进入地坛公园》。文章指出,史铁生的文学成就,在当代恐还不属于“大师”、“巨匠”级,如果仅以一篇《我与地坛》,就将史铁生落葬地坛,不太可行。

“如果有人写一篇《某人与颐和园》、《某人与天坛》,难道也是该人赋予一座公园以灵魂了?是不是去世后也要求安葬于颐和园、天坛?”文章还说,如果不是“民族英烈级”、“史诗级”的名人墓,实在不应放在著名风景区、国家文物所在地,以免引起公众反感。两种说法针锋相对,一时间火药味很浓。

不过记者注意到,地坛公园婉拒史铁生的理由是“考虑文物保护和规划”。

记者随后查阅了1991年颁布的《全国重点文物保护单位保护范围、标志说明、记录档案和保管机构工作规范(试行)》,在第二章《划定保护范围》中,确有“在保护范围内不得在地面、地下及空中从事危害文物保护单位安全的活动”等描述,并明确必须保证“革命遗址、纪念建筑物、古建筑、石窟寺等的单体、群体及附属建筑”和“古遗址的文化堆积和相关遗迹现象”的“完整性”。

但是,如果在地坛公园内给史铁生落葬,这是否是“危害文物保护单位安全的活动”,是否破坏了文保单位的“完整性”,还需专家研讨定论。



史铁生生前最喜欢去地坛公园思考。



每年央视春晚节目在正式演出之前都会有“压场”的过程,所谓“压场”,就是让节目走进基层,去一些学校或者单位做“试演”,试验节目效果如何。而2013年蛇年央视春晚首次压场演出于前日下午在北京工商大学拉开序幕,包括“开心麻花”团队在内的5个节目首次和观众见了面,从观众反响来看,“开心麻花”组合表现效果很不错。

此外,杨坤和张靓颖昨日也到春晚演播厅“报到”,进行了合唱新歌《一辈子朋友》的首次彩排。  
本报记者 林艳雯

## 》荧屏点击



“开心麻花”的喜剧功力十分了得。

## 春晚首次压场演出笑声不断 “开心麻花”组合倍受喜爱

**观众笑声不断 语言类新面孔受捧**  
首先登场的节目是群口相声,各个演员在台上卖力演出,观众也毫不吝啬自己的掌声。开场才不到一分钟,有一位大爷就笑得没合拢过嘴。而第三个登场的“开心麻花”组合,更是创造了现场的一轮轮高潮,有的观众表示“一直在鼓掌,手拍的都发红了”,更有观众给予了高度肯定,“这个小品无论从主题、形式,还是现场效果都是很受观众欢迎的。”

记者了解到,虽然央视每年对于重量级大腕的节目内容都是严格保密,无论是此前赵本山的“私审”,还是此次郭德纲的几度改节目,都是为了能在除夕夜让观众有新鲜感。然而,因为担心节目效果不能令观众满意,也会抽出几个节目来提前“和观众见面,前日首次‘压场’演出的几个作品都是春晚相对比较新鲜的演员,但效果却令观众叫好。

“开心麻花”从笑声中寻找不足之处  
虽然首次的压场演出,“开心麻花”在观众中取得了很好的评价,但是演员们对自己的表演仍是不尽满意。

小品演员马丽说:“今天有好多包袱没响,没我们之前预料的响,所以不是很满意。”而另一演员沈腾也表示:“这个应该集中在一个点上,一个大爆发,今天有好多碎点,不该响的它也响了,这样它就把笑点分散了,原来应该是集中起来的一个点的大爆发,一个大的炸点,但今天就没有了,而且后面有点塌腰。”

“开心麻花”去年首登春晚,随即获得了观众的好评,为了今年的春晚,小品的剧本已经修改过了无数次,但大家还是不满意。“开心麻花”演员沈腾接受采访时表示:“很多作品把当今的热点揉在里面,其实我们的小品也有点这个路子。”

## 》链接 本山将上江苏春晚 与郭德纲有特别互动

赵本山确定退出央视蛇年春晚之后,对于其是否如去年一样出现在多家卫视的春晚也成为关注。昨日,记者获悉,赵本山除了会亮相已经录制完的辽宁卫视春晚,也已经确认加盟江苏卫视春晚,值得一提的是,原本会在央视春晚舞台上与郭德纲“碰面”的两人,将换到江苏卫视的春晚舞台同台PK。  
江苏卫视宣传负责人刘宇哲昨日向记者透露,其实早在去年12月份,江苏卫视就

已经谈好了与赵本山老师在春晚方面的合作,不过本山老师此次将在江苏卫视春晚上演的小品在细节方面仍在确定中,不方便透露,但本山老师在小品中还会延续他一贯的“草根老百姓”形象,这次本山老师的一个搭档为老小宝,另一个则仍在敲定中。”

而备受观众期待的他与郭德纲的互动,刘宇哲表示,节目组方面也在尽力撮合之中,同时两位老师都觉得很可行,只不过还没有想到用什么样的形式来呈现。

## 各路明星汇聚 “财神到”春晚

本报讯 记者 林艳雯 2013年1月21日,第一财经、百视通“财神聚宝盒”全球发布仪式暨“财神到”新春晚会启动仪式在沪举行。据悉,将在大年初四播出的“财神到”财经春晚则汇聚了主持界、演艺界、

音乐界的各路明星,组成了星光熠熠的“文武财神队”。届时还将有吕良伟、陈光标、费玉清、侯耀华等八大财神爷坐镇现场。

据悉,此次春晚将在全国十多个城市和多个电视台同步播出。

## 穆蒂因病缺席 马泽尔接棒 “芝加哥交响”

本报讯 记者 杨汶 近日从东方艺术中心传来消息,携芝加哥交响乐团巡演中的指挥大师穆蒂被查出患有腹股沟疝,近期将接受手术治疗,其亚洲之行已正式取消。好在经过紧急协商,另一位指挥大师洛林·马泽尔临危受命,替代穆蒂执棒1月31日芝加哥交响乐团东艺音乐会,曲目不变。  
上周,因患流感,穆蒂取消了原定的

多场指挥芝加哥交响乐团音乐会,谁知,返回家乡静心休养后,他又被诊断患有腹股沟疝,并需要尽快接受手术治疗。  
东艺方面称,尽管目前的指挥人选马泽尔已是在最短的时间内寻找到的最佳方案,维护了“世界巅峰指挥与国际顶级名团”的阵容,但考虑到有可能一部分观众有特殊需求,所以还是制定了相应的退票办法。

## 输入音调和歌词 软件就能合成出歌声 “歌声合成软件” 真能改变现今音乐创作环境?

本报讯 记者 闵慧 普通音乐爱好者通过一个软件就可以找来名歌星给自己唱小样?日前,VOCALOID CHINA(上海禾念信息科技有限公司)与上海音乐出版社有限公司、上海文艺音像电子出版社有限公司,在上海签署战略合作协议,希望携手进一步提高国内音乐创作水平。

VOCALOID是某公司开发的一款电子音乐制作歌声合成软件,用户通过简单地输入音调和歌词,就能合成声韵表现丰富的虚拟歌声。这种新型歌声合成软件的推广,对今后国内音乐的创作环境有何影响?只是简单地输入音调和歌词,对于普通音乐爱好者来说,将会带来哪些福音,而专业音乐人又是否会“买账”?

**基本用途:**  
让陈奕迅的歌唱出王菲的声音  
上海禾念信息科技有限公司企划运营部总监陈珺介绍说,有了这个虚拟人声的软件,陈奕迅的歌完全可以唱出王菲的声音。但前提是,我们必须找王菲录制音乐样本,将样本存入音乐库里,这样就可以用王菲的声音唱陈奕迅的歌了。”不过最终陈珺也坦言,这一切都需要王菲本人同意,他们不会做侵权的事情。

同时,陈珺还告诉记者,随着VOCALOID技术的成熟和发展,以日本著名VOCALOID虚拟形象“初音未来”为代表的音乐动漫内容致使喜欢VOCALOID音乐以及虚拟形象的用户越来越多。“去年7月到现在,有近3000首创作作品上传到国内著名的视频网站上。”

**业内反应:**  
VOCALOID对专业音乐人没任何意义

到底VOCALOID的面市对音乐界意味着什么,能否改变音乐人的创作环境?对此,记者采访了音乐人陈明。他表示,现在用音乐软件进行音乐创作的人很多,也很普遍,这是一种趋势。VOCALOID对音乐爱好者来说,是件好事,降低了音乐创作的门槛。

陈明表示,针对普通老百姓来讲,有了这个音乐软件,丰富了人们的生活,对于普及音乐,寓教于乐很好,是件好事情。“但对于专业音乐创作者来说,VOCALOID根本没用,也没意义!专业音乐创作是任何软件都不能替代的!音乐是一门情感的艺术,歌曲中各种复杂的情感,不是死板的机器所能唱得出来的。”