

《文娱速递

于和伟叫板 余则成”

本报讯 记者 林艳雯 由华谊兄弟出品,著名军旅导演孙文学执导,于和伟、张志坚、王丽坤、郑晓宁、王洛勇等主演的谍战悬疑剧《连环套》将于今晚登陆上海新闻综合频道。该剧是一部集谍战、悬疑、战争、爱情为一体的综合性年代历史戏,被誉为“中国版《敦刻尔克大撤退》”,是中国首部深入讲述武汉大会战的谍战故事。

硬汉于和伟在剧中饰演高级特工孟庆凡。于和伟直言,孟庆凡比《潜伏》中的余则成更狡黠,余则成只要骗过身边的十几双眼睛,而孟庆凡却要骗过全世界几十万双眼睛,他就是一个奇迹。”

《今天他休息》开排

本报讯 记者 杨汶 昨日,上海市人民滑稽剧团团长王汝刚宣布,由人民滑稽剧团联合上海市公安局总队,历时两年创作的大型滑稽戏《今天他休息》正式开排。

《今天他休息》剧本特邀著名剧作家赵化南执笔,著名导演苏乐慈有望执导。本剧通过喜剧形式,表现一名年轻社区民警在固定休息天的日常活动,折射出和谐社会的阳光场景,颂扬了人民警察全心全意为人民服务的高尚品德和新时代邻里关系互助友爱的社会风尚。

据悉,编剧赵化南表示,为了写好剧本,他先后深入派出所、居委会、社区公园搜集素材,将故事情节浓缩在社区民警的休息日里,主人公的形象十分鲜明,真实可信。王汝刚、李九松、毛猛达、沈荣海、张小玲、傅子明、陶德兴、周庆阳、张国庆、戴伟文等将带领年轻一辈的钱懿、陈靓、曹雄、潘前卫、徐英等人献演该剧。

浙江交响送上祝福

本报讯 记者 杨汶 元月5日,浙江交响乐团将在旅美青年指挥高健的执棒下亮相东方艺术中心。乐团将一连以《雷帝波尔卡》、《蓝色多瑙河圆舞曲》、《皇帝圆舞曲》等10余首施特劳斯家族经典代表作,向申城市民送上新年祝福。

据悉,上海音乐会后,浙江交响将赴柏林参加文化部在德国举办的中国文化年闭幕式及由西班牙大使馆举办的庆祝中西建交40周年纪念活动开幕式的演出,传递音乐友谊。

中国画作品展开幕

本报讯 记者 邵亮 由中国美协、上海市文联、上海市文广局主办的2012年全国中国画作品展“昨天上午在中华艺术宫开幕。本届展览共收到全国的投稿3600多件,经评委认真、公平、公正地评选,共评定入选作品251件,其中优秀作品57件。

“全国中国画作品展”是中国美协组织的一年一度的检阅中国画创作高水准的全国性展览。从入选的作品来看,中国画的门类齐头并进,诸手法各擅其长,代表了中国画创作的百花齐放、百家争鸣的鲜明特点和大胆的突破创新,同时艺术家关注当下生活,呈现出传统文化的现代活力和生机。

精品书画展迎新年

本报讯 记者 邵亮 近现代国画大师暨当代名家2013新年精品书画展2012年12月31日至2013年1月3日在龙润艺术品交流中心举行。届时,齐白石得意门生娄师白的儿子娄述德等国画大师后代及传人齐聚上海,对中国画发展进行研讨。

由北京师大艺术研究会主办的此次展览,汇集了齐白石、张大千、黄宾虹、傅抱石、范曾、黄胄、娄师白、徐悲鸿、陆俨少、梅兰芳、林散之、郭沫若等众多大师之作,另有娄述德、李笑天、刘存惠、李金河、张世杰等师白研究会名家参展。

闲人毛大姐”做客 80后脱口秀”
毛阿敏 我不是当评委的料

久未在上海露面的毛阿敏昨天参加了东方卫视今晚80后脱口秀”的录制,并为明年1月19日在上海大舞台举行的个人演唱会宣传造势。鲜少出席电视节目的毛阿敏在接受本报记者采访时多次强调,自己并不适合上电视节目,更不适合做音乐节目的评委。对于因生活富裕而把唱歌当做副业的传闻,她也给予了否认。

本报记者 林艳雯

当不当评委?自称没戏

节目中,毛阿敏演唱了一首沪语版的《上海童年》。据悉,这首歌也将作为明年1月19日唯一一首沪语歌曲被搬上演唱会。毛阿敏在采访中表示,自己特意选择这首三十年代的歌曲寻找上海味道:“这首歌充满了很多的回忆。”

毛阿敏的歌声成为一代人的经典记忆,她也曾经与曹可凡搭档唱过滑稽,成为上海人心中的“全能歌手”。毛阿敏在采访中也不否认会再度开口演滑稽:“2012过去了,一切都变得可能。”

虽然可能上台讲笑话,但这位上海天后却否认了会当选秀节目评委的可能:“我做不了评委,真不是这块料。”毛阿敏默认《声动亚洲》节目曾经邀请她坐镇评委席,但她拒绝,并表示这和档期没关系,笑称自己是“闲人毛大姐”。

上不上春晚?不会强求

毛阿敏虽然鲜少上电视节目,但她对国内的歌唱类选秀节目则是十分关注,她透露,今年几乎每档歌唱类选秀节目她都十分关注:“选秀节目我都会看,但不会特别关注某一档,我觉得霍尊就唱得很好,郭一凡也唱得很好。”

谈及今年最火的评委那英和刘欢,她称赞道:“他们可会说了,而且他们的身份和地位都很合适。我挺喜欢看的,就是觉得自己不合适,我还是上台唱歌好了,私底下讲讲笑话。”

被曝出丈夫是山东富商的毛阿敏还否认了自己是因为家庭条件富裕而减少公开演出:“这个和生活富裕没关系,我以前生活条件也很好的。是我自己不愿意给自己安排得这么满,我现在唯一能做的就是唱歌,我想做得静一点、好一点。”

当被记者问到蛇年春晚是否向她发出过邀请,她没有给出正面的答复,而是说:“我觉得有很多东西不能勉强,这是指所有的电视节目。这次不是要开演唱会,我在节目中应该就找不到任何话题。”



毛阿敏打算一门心思扑在唱歌上。

《荧屏点击

于丹:人不能老是活在误会中
加盟《东方直播室》担任特约评论员

本报讯 记者 林艳雯 实习生 吴婉菁 昨天下午,著名文化学者于丹来沪参加了东方卫视《东方直播室》的改版节目录制,以特约评论员的身份从主持人骆新手上接过聘书。虽然手握聘书心情不错,但于丹近来也有烦恼缠身,因在一次讲座中擅自“代表”全体观众而引起了北大学子的不满,接受本报记者采访时,她回应称,自己对此事“问心无愧”。

据悉,2013年《东方直播室》将从一周双播回到一周单播,于周一22点播出,改版后的《东方直播室》将不再由主

持人骆新一个人撑场面,而是让四位曾经参与制作的幕后记者作为节目的元素常规出镜。

此外,新成立的“意见领袖联盟”的首位人选也揭开了真面目,她就是文化学者、北京师范大学教授、博士生导师于丹。于丹在现场坦言,她收到“发小”骆新的邀请后,毫不犹豫地答应出马,两人多年的友情可见一斑。

从事18年新闻传播教学的于丹表示:“被选择在这个平台上发表意见,是一件责任,也是一种幸运。”昨天在现场,于丹

也回忆起与老朋友骆新共同在央视实习的经历:“我们当时在央视的某综艺节目实习,负责每期节目的撰稿,那时还没电脑,经常是当场写完的稿子就被拿去播读。”于丹更是吐槽,当年的骆新比现在苗条多了。

昨天被再次问及“北大事件”时,于丹已经不愿做出更多解释,只给出“问心无愧”四个字,并感叹:“在社会上会遇到什么,完全不在自己的掌控之中,能掌控的就是怎么处理 and 应对。现在我能说我是问心无愧就好了。人不能老是活在误会中。”

上海外语频道夺三项亚洲电视大奖

本报讯 记者 林艳雯 一直致力于原创自制节目的上海外语频道,在本月初于新加坡举行的2012亚洲电视大奖颁奖礼上获得了三项大奖,上海广播电视台(SMG)则荣获本年度亚洲电视大奖的年度“最佳有线和卫星联播网大奖”,从获奖数量和级别都是上海媒体在此项亚太最高等级的电视评选中的首次。据悉,此次央视旗下多个频道、广州电视台、浙江电视台和江苏电视台、湖南电视台等多家

媒体都共同参加了评选。

上海外语频道获奖的栏目有《说东道西》。这档跨文化谈话类节目以尊重和交流为宗旨,用开放心态探讨中西方文化差异,此次问鼎了“最佳谈话节目奖”。

另一个获得“最佳改编节目模式奖”的是《极速前进:冲刺!中国》。这是外语频道引进迪士尼著名电视竞赛类真人秀《极速前进》的模式所改编的节目,此次战胜了去年的该大奖获得者澳大利亚7频

道和印度星空综合频道,一举夺魁。不仅节目获奖,ICS上海外语频道更是获得“年度最佳有线和卫星频道奖”。

据悉,亚太电视大奖是亚洲和太平洋地区具有标志意义的最重要的国际性电视盛事之一,今年共有来自13个国家和地区的248部作品入围提名,单项电视以及表演类奖项的总数是38个,上海广播电视台和外语频道一举独揽四座奖杯对上海电视界有着突破性的标志意义。