

在这个世界上有这样一群孩子,他们中有生活在黑暗里的盲童,有禁锢在沉默中的聋哑孩子,也有封闭于孤寂中的自闭症儿童和每天眼睁睁看着自己身体逐渐萎缩的渐冻人。这些孩子是天空中折翼的天使,当他们从你的身边坠落,你有没有想过去接住他们?

2012年12月15日晚,在上海城市剧院,“孩子·梦想·力量——中国太平洋保险2012上海青年志愿公益之夜”就将上演。这些特殊的孩子将通过极富艺术感的表演,与上海青年志愿者亲密互动,让你看到他们的另外一面,看到他们最纯粹的梦想、一往无前的执着和比常人更昂扬的乐观精神;也让你知晓在我们美丽的上海,已经有无数的青年志愿者愿意成为一双温暖的手,用属于自己的一点点力量,将这些原本不幸的孩子重新托起。

每个孩子心中都点燃着希望,你是否也愿意成为一名志愿者,用自己的双手托住我们折翼的小天使,将他们重新带回温暖的云端?

本报见习记者 唐昱霄

2012上海青年志愿公益之夜为爱而来 孩子的不幸 缺憾 你流泪 孩子的纯真 梦想 你会懂

《对话 “公益之夜”导演

记者:您能否提前透露一下,观众在公益之夜上能看到点什么?

唐颂(上海轻与重文化传播有限公司总经理,他是此次公益之夜的总导演):孩子将是绝对的主角,我们会通过孩子的视角来展示当代青年人的志愿者工作。观众在现场将看到这些特殊的孩子用歌声、用舞姿、用琴声来追寻自己纯粹的梦想,也能看到我们的青年志愿者聚到一起,为这些孩子提供帮助的志愿力量。公益之夜不同于一般的晚会,它不会娱乐化,而是纯净、真实和感人的。

记者:纯净的公益之夜,究竟有哪些镜头会让我们动容?

唐颂:看到这些孩子,看到残酷现实与纯净梦想的对比本就令人动容。不仅是孩子直接登上舞台,我们还会在现场播放VCR,用微电影的方式展现这些特殊孩子们最真实的生活以及对梦想的追求。公益之夜晚会上将有盲童的歌唱表演,我希望现场的观众在聆听他们的歌唱时能闭上眼睛,与台上的孩子共同呼吸,共同感受,共同演唱。

记者:在彩排中,您自己和孩子已经接触了很多,他们给你带来了什么样的感受?

唐颂:在各自不幸的苦难中,孩子们对梦想的执着唤起了我自己对过去理想的追求,孩子们的坚持也赋予了我重新追逐梦想的激情和力量。从这点上来说,我要感谢孩子们。



在即将到来的公益之夜上,桐桐将在舞台上弹响肖邦的《夜曲》。

本报记者 贺佳颖 摄

《孩子·梦想

桐桐:我要世界的掌声

3岁那年,小男孩桐桐迎来了自己人生中最灰暗的一天,幼小的他被确诊为自闭症,IQ测试结果更是让人心碎——“0”。全家人几乎崩溃。

两年前,桐桐参加小学报名,入学前再次进行了智商测试,结果却变成了令人欣喜的“82”,虽然仍低于同龄孩子的正常水平,但这却让家人重新看到了希望。

只要翻开桐桐几年来的成长经历,就可以发现,桐桐的好转和学习弹琴有着密不可分的关系。当年,买

一台钢琴需要12000元,下定决心让桐桐学琴对桐桐的家人来说就像是一场赌博。让人欣慰的是,桐桐并没有排斥练琴,如今,9岁的桐桐已经学琴4年半,并考出了业余钢琴7级,还登上过贺绿汀音乐厅和上海音乐厅的舞台演出。

在即将到来的公益之夜上,桐桐将在舞台上弹响肖邦的《夜曲》,所有人也在盼望着,未来有人能为桐桐创造出一片天地,牵着桐桐的手,带他去获得更多的自信和掌声。

东东:生活在阳光下

今年11月的一天,阳光灿烂,男孩东东站在太阳下,身后留下了深深的阴影。他已经16岁了,但看上去却只有六七岁那么大,如果有人询问原因,在得到回答后都会发出一声叹息:“原来是得了唐氏综合征。”

由于智力低下,语言能力贫乏,加上虚弱的身体只要一着凉就有可能引发肺炎,东东平时很少出门,更不用说痛痛快快地外出游玩了,他就像是被明媚阳光抛弃在阴暗室内的孩童,孤独无助。

幸运的是,情况在今年得到了改变。11月,一群来自“唯爱天使”关爱特殊儿童公益项目的大学生志

愿者带着十来个包括东东在内的特殊孩子外出游玩。志愿者既是伙伴又是导游,昆虫馆里形形色色的小生物也让东东看花了眼。东东的奶奶表示:“一开始,东东对陌生的志愿者还有抵触情绪,不过过了一会,他就很要好!后来,一位志愿者偶然到了东东的学校,东东立马就认出了她,上去就给了一个大大的拥抱。”

一次快乐的出游让东东重新感受到了世界的奇妙。但如果这样的活动成为了唯一,那东东还是会渐渐陷入封闭。未来,有谁会继续带着“东东们”沐浴在明媚阳光下?

《青年·力量

“残障儿童 达人秀”——每个孩子都是金子

为了给特殊青少年一次彰显个人风采、凸显特殊才能的机会和舞台,让他们体验到“我能行”。2012年,长宁区特殊教育指导中心与长宁青年公益联盟、上海人民广播电台、《青年报》等联合举办了“梦想点亮心灯——长宁区特殊青少年达人秀”大型赛事。参赛选手中有就读于普通小学的特殊儿童,也有就读于盲校、长宁职校、长宁辅读的特殊青少年,同时还有来自阳光之家的学员,最小的只有8岁,最大的已经38岁,涵盖了各个年龄段。

5月21日的“达人秀”决赛中,当十几组小达人站上上海音乐厅的

舞台展现他们的才华时,全场都为之一震。每个孩子都是金子。”这是长宁区特教中心主任夏峰常常挂在嘴边的一句话。夏峰表示:“‘达人秀’不仅仅只提供一个表演舞台,而是会让孩子得到和最高水平艺术家直接交流学习的机会,比如在今天的‘达人秀’中,著名表演艺术家钱程、钱懿纷纷主动加盟,亲自指导我们的小达人。”

对于未来的发展,夏峰表示:“我们想把孩子擅长的平面艺术、视觉艺术和表演艺术整合在一起展现给社会。未来我们可能会组一个艺术团,进行巡回演出。”

“唯爱天使”关爱特殊儿童公益项目——走出家门,世界变得美好

带着东东外出游玩的志愿者就是来自“唯爱天使”。这个项目由UPS中国、上海唯爱天使青年公益基金、上海交通大学医学院团委共同主办,上海交通大学医学院学生会志愿者指导中心负责具体执行工作。

大学生志愿者刘梦洋表示:“这个公益项目其实分为两部分,一是像带东东出去玩这样的志愿活动。另外一块则是专题讲座。”据了解,“唯爱天使”是基于唯爱天使青年

公益中心的医学背景,依托上海交通大学医学院,联合来自UPS的志愿者及相关资源,面向上海市黄浦区阳光学校的特殊学龄儿童、教育工作者及儿童家长开展的为期一年的系列公益活动。该项目帮助孩子寻求更有针对性、更便捷的诊疗方式,为学校教职员提供更专业更有代表性的康复、保健知识及培训,为志愿者、UPS员工及社会热心公益人士提供与孩子们互动交流的平台。

《举办方声音

作为此次公益之夜的主办单位,共青团上海市委员会倾注了大量的人力物力。团市委青年志愿者工作部部长李泱泱表示:“举办公益之夜有这样三层意义。首先,这是一台属于孩子的盛会。我们将舞台交给特殊的孩子们,他们将向世界证明,无论生活在世界的哪个角落,他们都充满着梦想和力量。其次,公益之夜也是一台放飞梦想的盛会,而正是因为有无数志愿者在孩子们身边为其护航,才能帮助孩子实现梦想。最后一点也是最让人振奋的一点,那就是公益之夜是一台集聚力量的盛会,孩子们将以自己最朴实却直达内心的艺术表现,通过与志愿者的真情互动,向世界展现孩子们梦想的力量,展示上海青年投身公益的强大力量。”

承办单位青年报社总编辑吴学霆表示:“公益之夜不仅是对2012年上海青年公益志愿成果的总结和展示,还是上海各界爱心汇聚的盛会,政府机构、知名企业、NGO和优秀志愿者济济一堂,体现了人人参与公益,人人奉献爱心的良好氛围。”他表示,公益之夜也将是上海青年公益事业踏上新征途的号角,青年报和上海青年志愿者协会共同发起并得到社会各界积极响应的青年公益联盟将在公益之夜上正式启动,而青年报《公益周刊》也将改版和扩版,传承2010年上海世博会《心周刊》的历史和精神,成为上海主流媒体创办的第一份公益周刊,成为上海公益慈善重要的宣传展示阵地。