

莫言今晚凯旋 “无用体”成新潮流

当地时间昨日,莫言带着妻子和女儿,与一班亲朋好友搭乘国际航班回国,结束了一个多月星期的瑞典斯德哥尔摩领奖之旅。北京时间今晚,莫言一行凯旋抵京。 本报记者 郗亮



业内评价莫言此次在瑞典的风采可圈可点——3套服装(西装、中山装和燕尾服)既符合西方礼仪,又不失时机地展现了东方味道;获奖演说虽比较平实,但也留下了动人的故事;当然更关键的是,莫言的一些精辟言论正在网上热传,记者就注意到,根据莫言的“文学无用论”化作的“无用体”已经成为新的流行语。

在回国之前,当地时间12月12日晚,莫言出席了此行的最后一场公开活动,他与自己作品的瑞典文译者陈安娜、瑞典电台前驻华记者汉娜·桑伯格展开了对话。莫言重申了对诺奖的看法,他说,诺奖确实是很重要的奖项,得奖后他的生活都发生了改变。但最重要的是,自己对自己的认识还很清醒,自己的本质没有任何变化,会更加努力地写作。

最近人们担心莫言作为“文化特使”的任务太重,耽搁了写作的事。莫言的说法也是再次对此作了回应,表达了“写作为先”的严肃态度。

莫言说,他的小说创作过程分为两类,一类是构思成熟了再写,一类是有个大概念,很多精彩细节从写作过程中产生出来。《生死疲

劳》属于前者,而《天堂蒜薹之歌》属于后者。“写作中,我不是冷眼旁观,而是喜欢把自己置身于故事中。在写《生死疲劳》时,我索性让莫言自己跳进小说里成为一个角色。”莫言说,“但小说里的我和现实中的我不是一个人,他既是我也不是我。小说里的莫言没什么优点,现实中的莫言优点还是很多的。”

在瑞典,莫言留下了很多名言妙句。与陈安娜的对话之中,莫言的妙句集中说“狐狸精”上。莫言的小说里经常会写到动物,莫言说,狐狸在家乡人的心中,是非常神秘的动物,其传说、神话非常多。他的老乡蒲松龄所写《聊斋志异》中就有许多狐狸变美女的故事。“现在男人说女人是狐狸精是在赞美她漂亮、有魅力,女人骂另一个女人是狐狸精,说明是嫉妒她。和我同台做节目的实际上有很多狐狸精。”

这几天,莫言在诺贝尔晚宴致辞中所说的妙句“文学和科学相比较,的确是没有什么用处,但是文学的最大的用处,也许就是它没有用处”在网上疯传。不少网友将此改编成各种版本的“无用体”,更有升级的“莫言领奖体”。莫言正在成为潮流的开创者。



莫言(右二)在回国前与瑞典文译者陈安娜等展开对话。 新华社图

》文娱速递

《泰囧》首日票房3900万

本报讯 记者 杨欣薇 由徐峥导演并联合王宝强、黄渤主演的年度黑马《人再囧途之泰囧》(以下称《泰囧》),12月12日上映首日即斩获3900万票房(含零点场),成为近十年来首日票房最高的国产喜剧片,同时也是周三开画影片的最好成绩。

超强口碑和超级“笑”果让《泰囧》成为2012年底的减压利器。12日全国各地大多数影城出现连续满场情况,影院对此高上座率也是始料未及,于是纷纷临时修改排片,各地重点影城均有2-5场不等的加场。

获得极大的市场热度后,贺岁档唯一喜剧《泰囧》成为院线贺岁档排片最大热门。良好的开局令不少业内人士纷纷调高对该片的票房期待,从“坐二望三”到“坐五望六”,甚至预测该片首周末就能突破两亿大关。

《艺术家》挤进贺岁档

本报讯 记者 杨欣薇 获奥斯卡大奖的浪漫影片《艺术家》将在12月28日上映,挤进如火如荼的贺岁档。片方负责人表示,在经历了近一段时间的视觉轰炸后,《艺术家》相信会给观众另一番感受。

贺岁档影片众多,难免也会出现一些电影“影院一日游”的现象,《艺术家》的发行方则信心十足,“一项奥斯卡提名能为一部电影增加800万美元票房,一项奥斯卡奖则能增加1000万美元。”片方负责人在做了市场调研后得知,在中国观众心里,“奥斯卡”的名头还是有一定分量的,因此这些影片在中国上映,至少能增加百分之五十的票房。

片方还表示,撇开《泰坦尼克号》、《指环王》这样的商业巨片不说,《贫民窟的百万富翁》这部不那么商业的奥斯卡最佳影片,在中国就取得了相当不错的票房。而《艺术家》在全球票房早已超过两亿美元,可以说商业味十足,我认为中国观众没有理由拒绝它。”

》相关新闻 袁慧敏“莫言衬衫”提升篆刻艺术的世界影响力

说莫言是潮流的创造者,不仅指他的妙句,也指他的着装。莫言此次瑞典之行最让人印象深刻的莫过于他在记者见面会上穿的小篆体衬衫。上海市收藏鉴赏协会副秘书长、著名篆刻家袁慧敏昨对本报说,莫言此举对中华文化在世界上的传播将产生巨大影响。

据袁慧敏识别,莫言的这件衬衫上所印小篆体字样为“莫言之印”。袁慧敏认为,像篆刻艺术这样能在方寸之间极简练地展现出中

华文化精髓的,在中国元素中并不多见。在袁慧敏看来,莫言此举意义深远,在诺贝尔奖这样的重大国际舞台上,展现篆刻艺术,无疑将有利于提升这门艺术在世界上的认知度。”

袁慧敏认为篆刻艺术的世界影响力正在逐年提升。这会产生两个结果,一个是从事篆刻艺术的人群的扩展,袁慧敏透露,诺奖评委、莫言好友马悦然就被吸纳为百年名社西泠印社吸纳为海外名誉

会员,一个则是篆刻艺术市场日渐红火。

这一两年,艺术品市场持续走低,但是篆刻艺术市场却保持稳中有升。今年春拍中朵云轩“当代海派名家篆刻”以93.9%的成交率,366.79万元成交总额令人眼睛一亮。于是,12月25日到29日在四季酒店预展并拍卖的朵云轩秋拍金石专场也备受关注。

袁慧敏介绍,今年秋拍,上海籍西泠社员韩天衡、童衍方等名家精

品纷纷登场。其中以韩天衡为宋日昌所刻用印,以及童衍方的闲章“剑胆琴心”最引人注目。而一套博物馆级顶级印谱《十锤山房印举》也是看点之一。这些估价也不过数万或几十万。

据袁慧敏预测,莫言小篆体衬衫或成服饰新潮,不仅是因为明星效应,也因为篆刻艺术目前仍处“质优价低”状态,是正视篆刻文化内涵的时候了。

记者 郗亮

》告别大师

百余亲友送别张瑞芳

本报讯 记者 范彦萍 12月12日,张瑞芳安葬于福寿园钟灵苑。著名演员秦怡、奚美娟、崔杰以及张瑞芳的亲人、好友共100余人参加了张瑞芳的葬礼安葬仪式。

钟灵苑中,张瑞芳老师与其爱人电影剧作家严励的墓碑设计简洁明了,黑白相间的碑体仿佛电影胶片状,上面刻上了二人的姓名与出生离世年月,并嵌上夫妻俩在1962年的一张合影。

墓碑上方刻的一行诗句,“天衣无缝气轩昂,集体精神赖发扬。三亿神州新姐妹,人人竞学李双双。”这是张瑞芳一生所珍藏的郭沫若墨宝。1963年为祝贺张瑞芳扮演的新农村李双双荣获了“百花奖”最佳女主角奖,郭老特意题诗相赠。

张瑞芳曾是话剧舞台上闻名遐迩的四大名旦之一。2012年6月28日,她因病在华东医院逝世,享年94岁。

《仙侠剑》横店“热”拍 演员集体抵严寒

本报讯 记者 林艳雯 仙侠迷们又有电视剧可看了!又一部仙侠剧《仙侠剑》昨日宣布在横店正式开机,记者来到拍摄现场探班,寒冬里,主演张晨光、汤镇业、蒋毅、刘庭羽等剧组演员们一身清凉装扮出席开机发布会。

发布会上编剧方美人表示,整部电视剧将围绕少侠宋声秋(蒋毅)与“十三妹”何玉凤(刘庭羽)携手闯荡江湖,以及与他们命运交织的花弄蝶(徐申东)、欧阳轩(陆昱霖)之间的爱恨情仇。

冬日拍摄,总是免不了受冻,提起拍戏时的艰辛,主演们纷纷表示,非常难熬。为此,演员们也是各自有法宝抵御严寒,穿着短裙的徐申东在身上贴满了暖宝宝,大量补充姜汤以维持体温。

而当被问及蒋毅“大侠装”下穿了几件衣服保暖时,他则表示,更需要准备的是贴身衣物,因为大家都很努力去拍戏,即使严寒也常常会因为武打戏出一身汗。倒是有一



《仙侠剑》的演员们各有法宝抵御严寒。

场跳入水中拍摄的戏需要靠毅力去克服恶劣的气候。”

老戏骨高雄更是拿着张餐巾纸捂着鼻子来到了发布会现场,虽身患感冒,连话也不能多说,但对

拍摄却是没有半丝马虎,不得不让人佩服其敬业精神。不过演员们都表示,虽然苦,但也乐在其中,只要能拍出观众们喜爱的电视剧,也就值了!

32台49场演出 东艺 辞旧迎新

本报讯 记者 杨汶 从12月20日至明年1月31日,东艺新一季“辞旧迎新”系列演出将再度登场。32台49场艺术盛宴轮番呈现,涵盖交响、舞蹈、话剧、舞台剧、戏曲等多个艺术门类,让观众在艺术的浸润中展望新年。

率先为“辞旧迎新”系列演出开场的美国哈莱姆天使合唱团,将一连唱嗨《我将永远爱你》等10余首惠特尼·休斯顿经典代表作。

新年音乐会中,上海东方交响乐团精选格什温的作品《蓝色狂想曲》率先登场,德国广播交响乐团将献上勃拉姆斯《匈牙利舞曲》等乐曲;中国爱乐乐团献上《唐豪寨》序曲等。而芝加哥交响乐团则在指挥穆蒂的亲率下首度亮相中国。

舞蹈方面,除了俄罗斯国家芭蕾舞团献上经典芭蕾《天鹅湖》,还有来自西班牙的“华丽弗拉明戈”及古巴的“舞动南美”。台湾地区的两大表演团体“相声瓦舍”和“表演工作坊”此次将再携《飞鱼王》及《那一夜,旅途中说相声》前来。而关栋天与金星的跨界话剧《尴尬》、爆笑都市喜剧《市井魔都》也都令人期待。