

张堰公园改造填埋古河道引居民异议”追踪 绿化部门修改方案 尊重民意重挖河道

一座始建于元代的私家园林几经兴废成了张堰公园,在改造过程中,考虑到河道通畅等因素,部分花园河浜被填埋,引发了居民和网友的不满。10月26日,本报独家报道了张堰公园700年历史河道被填埋一事,引发了社会各界的关注和热议。

近日,金山区绿化部门在听取民意后给出了全新的设计方案,尊重居民们所提倡的“历史保护”,恢复部分填埋河道,引入滤水设施,凸显古典园林特色。本报记者 朱莹

公园填河道引争议 政府部门积极改方案

申城冬意渐浓,但张堰镇居民张勇的心却是暖的,几经呼吁,张堰公园在改造过程中因填埋古河道而引发的争议终于得到了圆满的解决,绿化部门在听取民意的基础上修改了原方案,重挖部分河浜,并做了针对性设计。修改后的方案大家还是比较满意的,更人性化,也保护了历史。”张勇道出了诸多关心此事的张堰人的心声。

据金山区绿化和市容局负责此次改造设计的工作人员介绍,新方案接纳了此前市民们反映的意见,将恢复约200平方米的景观河道,采用古典园林造园手法,保留亭廊南侧的直线形河流,茶室前水体逐渐过渡到弯曲自然线型水体,驳岸形式采用江南古典园林式的太湖石驳岸,并增加曲径通幽、小桥流水等景点,进一步改善公园古典园林风貌。

在新设计中,为了消除死水黑臭的现象,河道的水体深度将被改变,重挖后为浅水池,便于及时清除落叶,水体则采用水泵循环方式,可

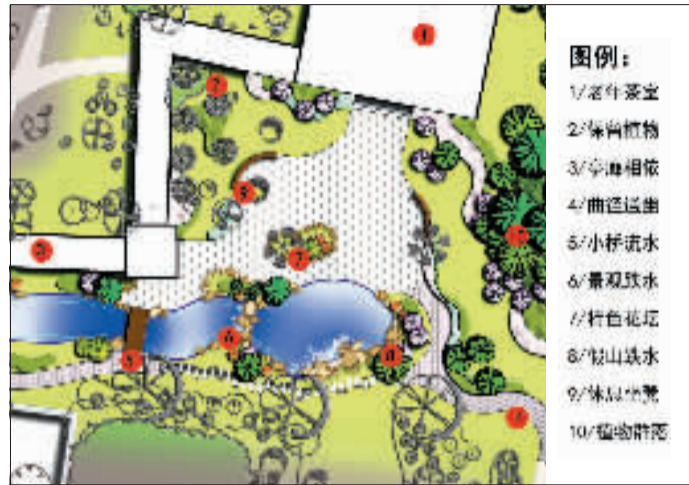
以保证水质的清彻。“我们会搭建亲水平台,拉近游客和河浜的距离,增加赏玩性。”设计师说道。

张堰公园虽然历史悠久,但并未列入上海市古典园林名录,公园内没市、区级历史保护建筑。公园改造之初,绿化部门秉承“增强公园服务功能、提升公园景观面貌、完善公园基础设施”等基本原则对公园进行改造,被填埋的河道本是设计为公共活动空间。

“我们在最初设计时更多地考虑发挥公园的服务功能,没有考虑文物保护等因素,改造过程中很多网友对此提出异议,在听取各方意见和专家指导后,我们决定优化原方案。”设计师表示。

居民网友满意新方案 建言献策关注施工进展

“现在公园在加紧施工,尚看不出面貌,但是我个人对新方案还是满意的,也看得出绿化部门和设计师用了心思。”作为最早为公园改造填埋古河道一事奔走的热心居民,张勇笑称自己已被“推到风口浪尖”,如今看到新方案的出台,他倍



张堰公园改造规划图

感欣慰。

张勇告诉记者,正在施工中的公园依然牵动了当地居民的心,不少人给他发来私信,提出对公园改造的一些建议,希望他在参与协调会时,代为告知绿化部门。“比如说有网友提议将现在偏小的围墙‘放绿窗口’放大一圈,让外面的路人不进公园也能看清公园美景;还有网友建议将公园后面(敬老院边上)的废弃石桥移到公园,这样既能增加元代公园的古典元素,又和原花园浜匹配。”

根据规划,张堰公园的改造工程将在年底前收工,一座延续古典园林文脉的“新”花园让人期待。在

古河道填埋一事得到了圆满解决后,有网友提出仍应反思,“改造方案没能预先告示民众;地方政府、区市各个相关部门在这件事上开始前的通气协调不足,张堰公园虽为明代私家宅院,但历经风雨后除几棵树外原建筑无存,没有申报文物遗址(古代园林),公园缺少护身符……”

“张堰镇是历史文化名镇,还有多少古建筑、古遗迹未列入保护的有多少?希望未来政府部门能花更多心力在文化保护上。”一位关心此事的张堰居民说道,公园改造方案的修改让人欣喜,但历史文化遗产与保护的矛盾还很长。

》后花园

成批太平鸟 现滨江森林公园

本报讯 记者 瞿艳花 手拿“长枪短炮”,身穿迷彩服,围着几棵海棠树,身前架着大号相机,不畏冬季的严寒,一呆就是一整天,就是为拍到太平鸟的各种神态。连续几天,上海滨江森林公园出现了一大群“抢眼”的游客,他们说:“在上海公园内还是第一次出现这样成批的太平鸟。”

太平鸟属小型鸣禽,体长18厘米,翼展34厘米至35厘米,体重40克至64克,寿命13年。全身基本上呈葡萄灰褐色,头部色深呈栗褐色,头顶有一细长呈簇状的羽冠。

玉佛寺举行 建寺130周年庆典

本报讯 记者 范彦萍 昨天,上海玉佛寺建寺130周年周庆活动在玉佛寺内举行。庆典大会上,玉佛寺向市慈善基金会捐赠100万元善款,定向用于援建云南贫困山区饮水工程。当天上午在大雄宝殿举行了祈福法会,下午在方丈室举行了“回顾与展望——纪念上海玉佛寺建寺130周年座谈会”。晚上,玉佛寺禅乐乐团还举行了一场梵乐演唱会。

百创沃3G原创APP创业大赛在京落幕

本报讯 记者 朱莹 历经半年激烈的初赛和复赛,由百事中国、中国联通和创新工场三方携手,联合举办的“百创沃3G原创APP创业大赛”于近日在北京正式落下帷幕。本次大赛吸引了来自全国各地的近千个创业项目,大赛最后由唱吧团队摘得桂冠。

百事大中华区首席执行官孟可仕先生、中国联合网络通信集团有限公司产品创新部总经理李红五先生、创新工场COO兼合伙人陶宁女士等嘉宾在决赛上致辞,祝贺本次大赛圆满成功。

近千个应用激烈角逐 年轻人渴望为“创”

专注于酒店预订等服务的《米途》、意在打造移动互联网芭比的应用《安琪娃娃》、新潮人群公认的找美食第一神器《食神摇摇》……在如此的参赛项目中,不少APP应用耳熟能详,口碑尚佳。

“你能告诉我你们的应用在特定人群中的下载率吗?”同类产品这么多,你们的核心竞争力是什么?……决赛环节,从复赛中脱颖而出的15个项目轮番上台,在项目简介后接受六位资深业内专家的提问,紧张激烈。最终,经评审的打分,大赛一等奖花落唱吧团队,二等奖为食神摇摇和美食日记团队,三等奖共5名,分别为抬杠、课程格子、米途订酒店、上网快鸟及爱淘书团队。

记者注意到,本次大赛以年轻企业和个人开发者、IT人士、手机用户群、大学生为主,参赛选手主要是一群具有创新精神,有一定的

应用软件研究及开发能力的参赛选手。

《课程格子》的创业团队由一位曾在硅谷打拼的工程师李天放领衔,为了挑战自己,也为了寻找更多机会,这个6岁就随家人移民到美国的年轻人于2010年底回国,成功组建了自己的团队。大家携手开发的这款应用目前收录了全国2500所高校的200万门课程数据,被学生们称为“最好用的移动课程表”。

“这个比赛让我很感动,参赛者大多非常年轻,他们中有人把房子车子都抵押了,就是为了实现自己的梦想。”百事中国大中华区首席市场官李自强在采访中称,本次大赛中看到了很多优秀的年轻创业者,不断地努力,从不放弃,这正是百事长期以来传递给年轻人的文化,“我们看到年轻人以‘创’为武器去改变世界,实现自己的渴望。”

获奖团队可获孵化基金 三巨头携手为创业者“指路”

移动互联网的创业者相对比较年轻,很多是80后。他们是新一代应用开发者,通过移动互联网的渠道,有机会把产品卖到全球,打造一个全新的模式。中国年轻创业者在这样的开放式平台上,能够更好地设计开发出优秀的原创APP作品,实现自己创业渴望。

“移动互联网在内地是低成本、高回报的产业。4年间,内地智能手机用户从几百万迅速发展到目前的2亿。预计到明年底,可能达5亿。这个市场成长就是这么迅猛。”创新工



场董事长兼首席执行官李开复曾在大赛的开幕式上鼓励广大年轻人抓住创业机遇,尤其在移动互联网飞速发展的这几年。

“三力合一”让这场APP大赛具备了更多无可比拟的优势。多位国内最顶尖的天使投资人和成功创始人亲临大赛现场,分享了自己对于成功和创业的理解,和参赛者进行

了一场关于创新的跨越空间的思想碰撞。

据悉,大赛的一等奖获奖团队成员不仅可获得10万元孵化基金,还可参加“美国硅谷百事创业行”获得媒体推广机会;同时,创新工场也为获胜者提供了为期一周的创业者集中培训以及创投圈举行的“天使晚宴”。

中国的创业者已经进入到创新模式,他们将为中国制造“向中国创造”的转变贡献自己的力量。在创新创业持续升温的大环境下,百创沃3G原创APP创业大赛将继续引领创业新风潮。此次“三力合一”的跨界合作,不仅引起新一轮品牌合作思考,具有显著的创新意义和示范意义。