

# 《于丹重温最美古诗词》最令人“遗憾”

## 读者阅读取向：不爱“水分”爱“干货”

### 》越洋传真



五位辣妹在《完美世界》首映式上同台谢幕。

## 辣妹组合再聚首音乐剧《完美世界》

本报讯 记者 杨汶 北京时间昨日,由辣妹成员主演的音乐剧《完美世界》首映式在伦敦韦斯滕德皮卡迪利剧院举行。辣妹组合五位成员一同亮相,登台谢幕。昔日辣妹变辣妈,魅力不减当年。贝克汉姆携三子为维多利亚助阵,羡煞旁人。

《完美世界》的主题曲是曾经风靡全球辣妹组合的经典歌曲《Viva Forever》。制作人朱迪·克莱默曾成功创作风靡世界各地舞台的音乐剧《妈妈咪呀》。而《完美世界》则是她为辣妹们量身制作的,“我一直都想成为一个辣妹。”克莱默说,“这不是一个关于辣妹的故事,而是一个关于现在的故事。”

辣妹组合成员维多利亚·贝克汉姆、格瑞·哈莉维尔、艾玛·巴顿、梅兰妮·切斯霍姆、梅兰妮·布朗共同出现在《完美世界》的舞台上,这也是她们自伦敦奥运会离别之后再次重聚,她们一同上台为在场的观众献唱。

辣妹们的精彩表演受到了观众们热烈的鼓掌。人们纷纷惊叹辣妹成员们虽都为人母,但身材和肌肤都保养得与当年如出一辙。

演出结束后,五个好朋友兼闺蜜在舞台上相拥而泣,场面十分感人。贝嫂“维多利亚在舞台现场发表感言,感谢一直支持辣妹组合的歌迷们。观众们也都热烈鼓掌,不少铁杆粉丝都大呼“辣妹”的名字。

但是也有批评家认为这不是一部真正的音乐剧,甚至觉得一点都不好笑。为此“运动辣妹”梅兰妮·切斯霍姆表示,她并不害怕节目会被别人批评:“如果人们批评它,我们不在乎——因为我们都爱它。”她说。

值得一提的是,贝克汉姆携三个儿子布鲁克林、罗米欧与克鲁兹亮相相演出的红毯为维多利亚助阵,被赞型到爆。但38岁的维多利亚仍是酷劲十足,一袭西装披肩,依旧不苟言笑,一个人在镜头前拗造型,颇有大牌风范。

生姜辣妹杰瑞·哈莉维尔蓝色抹胸裙大秀深沟抢镜,其他成员亦盛装出席。同样带着孩子作为家属出现的“疯狂辣妹”梅兰妮·布朗的老公史蒂芬·贝拉方特则显得低调许多。

好笑的。为此“运动辣妹”梅兰妮·切斯霍姆表示,她并不害怕节目会被别人批评:“如果人们批评它,我们不在乎——因为我们都爱它。”她说。

值得一提的是,贝克汉姆携三个儿子布鲁克林、罗米欧与克鲁兹亮相相演出的红毯为维多利亚助阵,被赞型到爆。但38岁的维多利亚仍是酷劲十足,一袭西装披肩,依旧不苟言笑,一个人在镜头前拗造型,颇有大牌风范。

生姜辣妹杰瑞·哈莉维尔蓝色抹胸裙大秀深沟抢镜,其他成员亦盛装出席。同样带着孩子作为家属出现的“疯狂辣妹”梅兰妮·布朗的老公史蒂芬·贝拉方特则显得低调许多。

憾”之列。莫言的文风向以朴实幽默著称,所以《我们的荆轲》的入围出乎很多人的意料。

不过也有书评者指出这个剧本“卖的不是书,是诺奖。要读懂莫言,终究还需看他的小说,回归土地。这本剧作的语言固然精雕细琢,但老歌重弹,掩卷后思索太少,比起小说确实没有那种震撼和惊叹。”

读者趋于理性:  
不爱“水分”爱“干货”

曾几何时,名人出书,封面上名人的名字就是卖书的金字招牌。记者曾听一个书商说,如果是韩寒、郭敬明这样的当红写手出书,即便书内一个字也不写,封面上只要印“郭敬明著”几个字,书照样大卖。可是按现在的情形看,如果名人的书不好好写,照样会列入“遗憾之书”。金字招牌不好用了,也说明读者的阅读趋于理性。

那么在2012年的岁末来看,究竟什么样的书在未来可能会获得青睐呢?据本报记者的观察,此次入围“遗憾之书”的图书,虽然类型迥异,作者遍布世界,但就“水分有余,干货不足”这一点来说无疑是共通的弊病。

“比如,读者反感《于丹重温最美古诗词》的那种华而不实的文风,其实这也正契合了《舌尖上的中国》图书版的实质。纪录片都已经放过了,图书应该有一点新的东西,但是显然很少。”评论家金哲对记者说。

几年前,王蒙推出自传三部曲时,就曾自拟宣传语:“我这些新书可都是有些‘干货’的。”现在来看,他已经注意到读者对于“干货”的兴趣。

事实上,在名家“金字招牌”日渐失效之时,书中能不能提供“实在”的内容便成为销售的关键所在。现在时间都很宝贵,如果一本书读后而不能有所体味,那这本书就是失败了,一个作家这种书写多了,口碑会比较差。”读者孙渊昨天对本报说。

本报讯 记者 郦亮 最近网上一个名为“遗憾之书”的年度图书评选活动人气很足,网友和书评人纷纷推荐今年出版的名家“失手之作”。

到昨天傍晚,于丹的《于丹重温最美古诗词》以1629票的绝对“优势”排在此项评选之首。《舌尖上的中国》图书版、韩寒的《光明与磊落》、J·K·罗琳的《偶发空缺》,甚至莫言的剧本《我们的荆轲》都在入选之列。

本报记者发现,这些书有一个“通病”,就是“水分有余,干货不足”。读者阅读的“实在化”口味越来越明显。

名人出书被贬:  
读者拒绝“华而不实”

最近几天,《于丹重温最美古诗词》差不多每天都能得到200多张投票,但是显然这让于丹高兴不起来,因为网友选的是“遗憾之书”。

按照此项评选的负责人雷剑桥介绍,这些“遗憾之书”都是名家所写但有失水准的书。这些书往往未出版时把读者胃口吊得很高,读完之后却大失所望。而《于丹重温最美古诗词》之所以获得如此多投票,主要还是因其文风不佳。

“遗憾之书”评委、80后作家唐朝晖是《于丹重温最美古诗词》进入“遗憾之书”评选的力荐者。“这本书是华丽辞藻的盲目堆砌,给读者猛灌‘心灵鸡汤’,但是兜了一大圈却找不到重点。”

唐朝晖认为此书的最大问题就是“华而不实”。《舌尖上的中国》图书版、韩寒的《光明与磊落》、J·K·罗琳的《偶发空缺》得票也很多。《舌尖上的中国》图书版被网友认为只是同名纪录片的翻版,并无新意可言,而《光明与磊落》只是韩寒的小说手稿版,原著《三重门》已经是十几年前的老书了。

记者注意到,莫言10月份新出的剧本《我们的荆轲》竟也入围“遗

### 》文娱速递

## 《少年派》入选美国电影学会十佳电影

本报讯 记者 杨汶 又到了一年一度的好莱坞颁奖季,作为奥斯卡的重要风向标,近日,美国电影学会(AFI)公布了“2012年度十佳电影”名单。其中,李安的《少年派的奇幻漂流》虽然还在上映期间,但也顺利入围十强。

AFI的“年度十佳”一向很受重视,入选的影片基本上都是颁奖季的大热门。因此,“少年派”入选该名单,也意味着极有可能获奥斯卡“最佳影片”提名。

此外,《林肯》、《逃离德黑兰》、《悲惨世界》、《猎杀本·拉登》和《乌云背后的幸福线》几乎出现在每一份“最佳”名单上。克里斯托弗·诺

兰的《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》入选并不令人意外。而《被解放的迪亚特戈》、《月升王国》、《南方的野兽》也都挺进十强。

而第18届美国广播影评人协会奖提名也于北京时间昨日揭晓。这个被视作奥斯卡三大风向标之一的最重要的协会类奖项中,史蒂文·斯皮尔伯格的《林肯》入围了包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角在内的13个奖项,成为最大赢家。

夺奖热门《悲惨世界》以11项提名居次,《乌云背后的幸福线》以10项提名紧随其后。正在内地上演吸金狂潮的《少年派的奇幻漂流》也入围了9个奖项。

## 2013东方市民音乐会两周售票近万张

本报讯 记者 杨汶 东方市民音乐会迄今为止已累计举办400余场演出,吸引观众达60余万人次,成为沪上知名的公益演出品牌。近日,东艺公布了2013年上半年度东方市民音乐会的节目单,据最新统计,12场演出涵盖交响乐、轻音乐、爵士乐和民谣等多种演出类型,开票两周,售票已近万张。

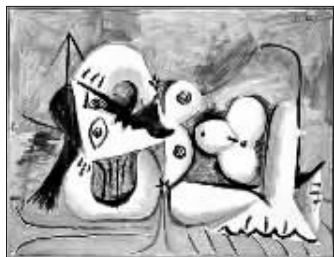
率先奏响的浙江交响乐团,将延

续新年音乐会的传统,献上《春之声圆舞曲》、《维也纳森林》、《蓝色多瑙河圆舞曲》等多首施特劳斯家族经典曲目。

1月19日春节前夕,上海轻音乐团将带来《月亮河》、《加州旅店》、《梦中的婚礼》等轻音乐曲。

明年2月则有国家一级演员王丽琴联合同济大学音乐系多位教师送上一份情人节前的浓情蜜意。

## 周日亮相上海当代艺术博物馆 蓬皮杜中心带来“超越超现实”展



本报讯 记者 郦亮 实习生 王丹妮 12月16日,“超越超现实”法国蓬皮杜中心藏品展在上海当代艺术博物馆7楼展厅亮相。记者了解到,最近这个重点展览正在进行紧锣密鼓的布展。由于珍品云集,这个展览的展品从运输到布展都享受到了特等待遇。该展也是上海当代艺术博物馆开馆以来第一个外来展览。

这几天,102组(共计119件)展品已陆续进驻上海当代艺术博物馆,显露出真容。记者了解到,10余天前,包括毕加索名作《女子躺在蓝色的沙发上》在内的这些蓬皮杜珍品从法国境内的三个不同地方汇集到荷兰阿姆斯特丹机场,用65个集装箱集中起来以3个航班运输到上海的。

此过程,展品享受到了“特殊照顾”。集装箱内温度保持在18摄氏度,湿度在50%(正负5%),以3层海绵作为防水措施,每层分别5厘米。每个航班,法方都特派一名押送人员跟随。运输过程中,所有作品的集装箱都不能叠压,必须单独放置,航

空舱里与艺术品同一舱的只能是艺术品,不能摆放其他行李。

“超越超现实”的展览主题,源自1919年安德烈·布勒东与菲利普·苏波合著的第一部超现实主义文学作品《磁场》,也契合展览场地的原为发电机的历史背景。展览由6个篇章组成:“相遇”、“爱神”、“自动主义”、“夜”、“诗的物象”和“文象”。

著名的展品包括达达主义及超现实主义的创始人之一马塞尔·杜尚的4件《瓶架》(左上图)、《旅行折叠物》、《行李箱》和《梳子》,已故旅法华人艺术家陈箴的装置作品《圆桌会议》,法国影坛早期三杰之一的雷内·克莱尔创作于1923年的34分钟影像作品《入眠的巴黎》。当然还有毕加索名作《女子躺在蓝色的沙发上》(左下图)。

据介绍,法国蓬皮杜中心藏有6000余位艺术家创作的79000余件作品,创作形式多种多样,从设计到摄影,从电影到建筑模型,从录像到绘画,居世界当代艺术品收藏前列。