

》一周资讯

王琪长笛独奏音乐会将举行

12月7日，由中国长笛联合会主办、上海长笛学会协办的“王琪长笛独奏音乐会”将在上海音乐厅奏响，该场音乐会是为纪念王琪的恩师林克铭先生逝世一周年特意举办的。林克铭原为上海音乐学院长笛教授，享有国务院政府特殊津贴。在任职期间培养了一批优秀的长笛演奏员，如王琪，曾任中央芭蕾舞团首席长笛演奏员，现任上海师范大学长笛教师。

作为独奏家，王琪足迹遍及意大利、法国、美国等地，和国内众多知名乐团合作，举办了数百场音乐会。该场音乐会，王琪将带来《涛声》、《流浪者之歌》、《阳光灿烂照天山》、《鲸鱼之声》等经典曲目。

克莱德曼元旦“奏响”上海

2013年元旦之夜，理查德·克莱德曼将第六次登陆上海大舞台，与琴童和观众们共度温馨、浪漫的钢琴之夜，这位与中国有着21年“交情”的钢琴大师又将义无反顾的在上海大舞台续写这段佳话。

从1992年到2013年这值得纪念的21年，可以说克莱德曼是中国发展的见证人，虽然由于流行音乐的发展，克莱德曼对中国的影响远不如昔。但作为改革开放初期外来文化的先锋，优雅的钢琴让仍有一点保守的中国人找到了一种浪漫又不露骨的美，并培养起了一批“琴童”。

2013元旦之约的演出嘉宾——琴童选拔活动也将率先在沪上各大柏斯琴行接受报名，8至12岁的琴童均可报名。报名者将通过选拔、培训等一系列方式，有望登上元旦的舞台，同克莱德曼同台演奏。订票电话：54257575

“大宁艺术·源”将收官

12月23日，2012年度“大宁艺术·源”的收官之作——来自台湾的资深阿卡贝拉团体神秘失控人声乐团登上大宁剧院的舞台。届时他们将带来超过20首不同风格的歌曲，为上海观众奉上最纯正的人声合唱盛宴。

2012年“大宁艺术·源”共引进国内外演出项目共29场，演出内容包括芭蕾舞、民乐、室内乐、阿卡贝拉合唱、国外民族音乐、爵士乐、摇滚乐、儿童剧、戏曲等九类，平均上座率超8成。

俄红星歌舞团登陆大宁

12月24、25日，大宁剧院将推出一台有着浓浓怀旧情结又让人激情振奋的歌舞大戏——来自俄罗斯红星歌舞团的“永远的星星，胜利与春天”专场演出。届时，《莫斯科郊外的晚上》、《红梅花儿开》、《喀秋莎》等人们耳熟能详的经典老歌与俄罗斯军舞、哥萨克舞等都将原汁原味地呈现在观众面前。

此番红星歌舞团的中国巡演将由俄罗斯殿堂级歌唱家谢尔盖·尼基金、杰纳迪·索科洛夫、尼古拉·卡波维奇带队。订票电话：36368807

“盛世和音”音乐会举行

12月7日晚，“盛世和音”上海民族乐团大型民族音乐会将在上海大剧院隆重举行。音乐会将由上海民族乐团团长王甫建亲自执棒，邀请到了古筝演奏家罗小慈、唢呐演奏家胡晨韵、二胡演奏家于红梅和蒙古族著名马头琴演奏家存布乐的倾情加盟。

音乐会开场的新创作品人声、合唱与乐队《大雅国风》出自《诗经》，气势恢宏、荡气回肠；而呈现古典神韵的竹笛与乐队《胡旋舞》，具有现代“文人”气质的古筝与乐队《墨戏》都各具亮点。购票电话：021-62835288

“第七届作家富豪榜”被指公布时间偏早 要是下月公布，莫言能成首富？

本报讯 记者 郅亮 很多人都看好莫言能成为今年中国最富有的作家。但是在昨天公布的“2012第七届作家富豪榜”中，榜首的位置被郑渊洁牢牢占据，莫言屈居第二，去年的“首富”郭敬明却跌落到第四。很多人都为莫言惋惜，因为此榜单如果等到12月发布，到瑞典拿回了750万人民币诺贝尔奖金的莫言就将毫无疑问地成为“首富”。此外，陈坤的上榜也让人重新看到了明星出书的“钱途”。

没算诺奖奖金，莫言屈居“二富”

在此前已公布的6份“作家富豪榜”中，莫言只在2006年第一届上过榜，但也只是以345万的年收入位列第20位。谁都认为今年的榜单将是莫言一展身手的好时机，因为他上月得了诺贝尔文学奖。而这个奖直接拉动了莫言作品的销售。

最终的结果却是，“童话大王”郑渊洁以2600万的年收入超过了进账2150万的莫言。郑渊洁一年能赚2600万毫不意外。因为他确实是中国作家中最勤于推广的。本报记者就注意到，郑渊洁差不多每天都会在微博上贴一张图或写一段文字，表明正在自己的图书仓库里为读者签署新书。

郑渊洁每天还会在微博上给大量小朋友送去生日祝福，让他们感觉到“童话大王”的亲切。就在很多名作家端着架子，甚至保持神秘的时候，郑渊洁却努力树立起“我离你并不遥远”的形象，这种亲和力量极大地推动了郑渊洁图书的销售。

但是莫言呢？在莫言10月11日获得诺贝尔文学奖之后，有关他的舆论宣传远远超过了郑渊洁，甚至超过了今年中国所有作家获得舆论宣传的总和。所以，莫言这次在“作家富豪榜”中排第二还是低于不少读者的期望。

有业内人士将此归因于“富豪榜”仅截至今年11月。因为是截至11

月，莫言因诺奖而火爆的作品只热销了一个月，被计入的版税收入还很有限。当然，莫言要到12月10日才能拿到750万人民币的诺奖奖金，如果这份奖金也被计算在内，那莫言必成“首富”无疑。

所以读者寄希望于明年“富豪榜”上莫言有一个更出色的表现。不过也有一种声音认为，莫言为人低调，不喜张扬，“二富”的位置也许正合他意。

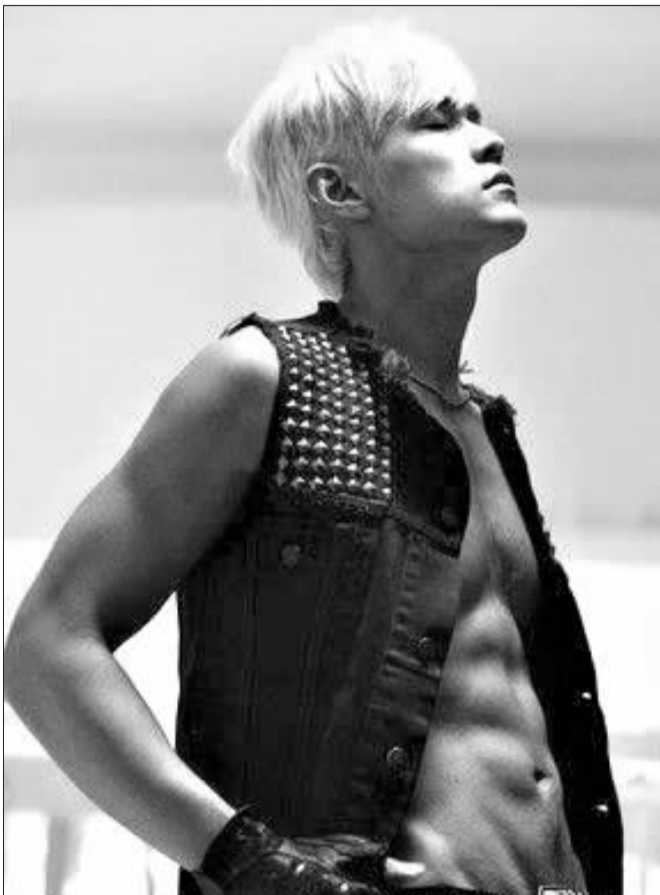
名人跨界搅动作家富豪格局

今年“作家富豪榜”最令人意外的还有郭敬明。在7年的榜单中，郭敬明有4年是“首富”。去年再当“首富”时，他的年度版税收入还高达2450万。而到了今年，他的收入只有1400万，锐减了1000余万。按照制榜人吴怀尧的说法，郭敬明此番大倒退，与他去年没有重磅新书推出有关。而另一个重要原因是，郭敬明兴趣点已经发生了转变。

记者发现，郭敬明的兴趣转变主要有两个方面，其一，从文坛转向了影视，当起编剧和导演；其二，开始由“一个人的写作”向“一群人的写作”发展，近年郭敬明一直在努力培养推广旗下新作者，此次上榜的笛安（580万）和落落（320万）便都是郭敬明团队的成员。这当然也体现了郭敬明作为成功商人的精明之处——以退为进，看似个人收入减少，其实依靠团队的力量获得了更多收入。

记者注意到，名人的跨界行为正在搅动作家富豪的格局。郭敬明跌到了第四，而演员陈坤却因写书这一偶尔为之的跨界行为，一不小心进入了“作家富豪”之列。

陈坤这次是以《突然就走到了西藏》入榜的，这本书给陈坤带来了110万的收入，使他位列富豪第30位。明星图书近年一直萎靡不振，陈坤以“一书而成富豪”的现实，又让人重新看到了此类图书咸鱼翻身的可能性。



周董为《十二新作》大秀新造型。

周杰伦变身“黄金铁男” 新专辑颠覆造型引争议

本报讯 记者 闵慧 自去年《惊叹号》败走“滑铁卢”之后，周杰伦的“水手造型”也难逃厄运，沦为网友炮轰的对象，甚至被批幼稚，走“超低龄路线”。如今经过一年的反思与筹备，周杰伦的第十二张专辑《十二新作》即将于12月12日展开预售，12月28日发行，而新专辑“猛肌”造型也于前日曝光。

由于造型“露”的尺度过大，更被质疑其“靠身材博眼球”、“是盲目地追求时尚潮流，跟风”，甚至有网友失望大喊：“杰伦已不是以前的那个杰伦了！”

迷上健身的周杰伦，在新专辑中狂秀肌肉，除了先前就忍不住拿出来现宝的精实八块腹肌外，新造型更放送“人鱼线”（指下腹肌与胯下的交界），连“腹毛”都大方袒露，可谓是出道以来最大尺度。他也放话：“要做全亚洲最壮的‘导演’！”

除了变身猛男外，周杰伦更首度染上一头金发，唱片公司调侃说他跟“金”有不少缘分。拿过金曲奖和金马奖，演过《满城尽带黄金甲》，还称未婚的他为“黄金单身汉”。

从去年装嫩、卖萌的水手造型，到今年显摆、挑逗的“肌肉

男”，周杰伦的转变可谓大跌眼镜，也难怪新造型一出，网上就质疑声一片。网友“阿兰若”喟然叹道：“唉……又无语了，以你的实力其实根本不需要‘卖身求异’呀！”

在一片口水声中，也有不少网友着实不忍看到偶像的“沦落”，就纷纷微博留言，表述自己对周杰伦追求“裸露潮流”的痛心。网友“小熊”听了7年周杰伦的歌，但现在也不得不感慨：“还是真心觉得以前的好听，现在慢慢地偏离他自己的风格了！希望他能多写点好的歌出来，而不是盲目地追求时尚潮流，跟风。做自己吧杰伦！我想看到以前的那个你。”

尽管网友的嘘声，甚至失望之声正充斥整个网络，大有一边倒之势，但还是有周杰伦的铁杆粉丝发出不同的声音。

网友“JAYCHOU1106没关系”力挺周杰伦的转变，更舌战众网友：“幸亏你喜欢的还是周杰伦，不然你没机会吐槽他的变化。如果你喜欢的是其他艺人，一辈子唱同样的曲风做同样的专辑造型，那你就满意了。即使这次造型你不喜欢，好音乐和造型有关系吗？”

“信·无畏”摇滚开唱 “冲高”练胆量

本报讯 记者 陈宏 “死了都要爱”，这样唱歌的台湾摇滚歌手信，正处于自己的巡回演唱会期，上海站即将于明年1月12日在上海大舞台开唱。为了在演唱会上玩出“无畏”的主题味道，恐高的他竟然选择了“澳门塔高空弹跳”来锻炼胆量！

此次演唱会的主题是“信·无

畏”，信解读说：“无畏，就是要无所畏惧，所以在这次的演唱会上我会挑战一些我害怕的事情，比如说高度、时间的长度，还有就是面对人生的态度——没有什么好怕的。”为了克服自己“恐高”的毛病，信在做足了心理准备后，还选择了挑战世界最高楼层的“澳门塔高空弹跳”。

排名	作家	籍贯	版税(¥)	代表作
1	郑渊洁	河北石家庄	2600万	《皮皮鲁总动员》
2	莫言	山东高密	2150万	《丰乳肥臀》
3	杨红樱	四川成都	2000万	《笑猫日记》
4	郭敬明	四川自贡	1400万	《小时代》
5	江南	安徽舒城	1005万	《龙族》
6	于丹	北京	1000万	《于丹：重温最美古诗词》
7	韩寒	上海	980万	《韩寒文集》
8	安东尼	辽宁大连	900万	《这些都是你给我的爱》
9	南派三叔	浙江嘉善	850万	《藏海花》
10	当年明月	湖北武汉	700万	《明朝那些事儿》

》文化动态

东艺将办《天鹅湖》主题日

本报讯 记者 杨汶 12月1日，东艺将举办“芭蕾《天鹅湖》主题日”。同济大学舞蹈专业主任、教授陈婷将通过浅显易懂的讲解，探索《天鹅湖》经久不衰的秘密。此外，12月29、30、31日，世界顶尖芭蕾舞团——俄罗斯芭蕾舞国家剧院也将亮相东方艺术中心歌剧院，献上芭蕾舞艺术的代表作《天鹅湖》。

主题日当天，上海音乐学院副教授金毅妮将在一楼中心园，做题为“芭蕾舞剧也就是交响乐”的音乐普及讲座，解构《天鹅湖》经典音乐。12月3日是“国际残疾人日”，在这特殊日子来临前夕，东艺还特邀上海聋哑青年技术学校舞蹈团的师生们，为观众带来“不平凡的四小天鹅”舞蹈公开课。

芮成钢周末书城签售新书

本报讯 记者 郅亮 本周六下午2点，央视著名主持人芮成钢将携新书《虚实之间》在上海书城福州路店与读者见面。

在13年的从业生涯中，芮成钢采访过数百名国家元首、政府首脑、政商

界领袖。在这本由长江文艺北京图书中心推出的新书中，芮成钢与读者分享了职业生涯中的经历与感悟。当被问及书名含义，芮成钢说：“在我看来，无论对于个体还是国家，他的生命都在‘虚’与‘实’之间摇摆往复。”