

在画笔与线条中 他找到了心灵自由



画完一幅作品,伟伟喜欢打开一段音乐,搬出一叠报纸,坐在阳台上,一张张地翻看。只有他自己知道新闻纸上的那一段段文字与画纸上的那根根线条,对他来说有什么不同的意义。

他是一个“星星的孩子”,也是一名长宁区的“学生艺术家”。从小生活在只属于自己的纯净世界。直到有一天他拿起了画笔,他的世界才与我们有了交集。伟伟将所有想要对别人说的话,都画进了他的画中,只有用心的人,才能读懂他的快乐。

本报记者 丁烨



伟伟专心致志地在画工笔画。

本报记者 贺佳颖 摄

》先锋部落

80后海归期待实现“伙伴聚家梦想”

本报讯 记者 顾卓敏 第一次见到杨磊的人,一定会被这个26岁的女孩不苟言笑的样子吓一跳。然而,日前记者再次见到杨磊时,她的第一个表情就是笑容:“我现在正在与一家房地产公司谈合作,一旦落实了房源,明年上海的首家寄宿制老年大学就可以招生了。”

2006年,英国北部新堡市20岁的杨磊做的第一份兼职工作就是参加政府支持的社区照顾项目,这也让她接触到了西方“社区照顾”的养老模式。2008年,杨磊带着她的“伙伴聚家梦想”回到上海。“伙伴聚家梦想”,简单说,就是几位志趣相投的老人合住一套房,共同请1到3位专业养老服务人员,用各自房屋的租金过一个相对舒适的晚年。

然而,梦想很美,但实际操作起来确实困难重重。有一次,她几乎实现了这个梦想,周家嘴街道的一个老伯伯愿意让别人住到自己家来,可是,最终他的子女不同意。另外一位老人,担心自己搬走后,房子会被子女卖掉。

在“梦想”搁置的情况下,杨磊把目标瞄准了已有的社区养老中心。日前,记者走进位于潍坊路375弄的服务中心,白色的门窗、木栅栏、橙色沙发床,阳光一照,满屋透亮。20名70岁以上的社区老人,按照杨磊设计的课程,工作日朝九晚五在这里度过。每周五天的课程包括康复、保健操、血压测量、看电影、戏剧和养生讲座等。

杨磊告诉记者,她目前所做的是市场培育,未来5年相信养老市场的需求会越来越大。“寄宿制老年大学其实就是一种新型的养老模式,它存在的目的不仅仅是给老人养老送终,更多的是提供老人一个社交平台。说到底,就是‘伙伴聚家梦想’的一种延伸与变种。”



服务中心里老人们的活动很丰富。

本报记者 丁嘉 摄

青年英才决胜 动漫创新创业大赛

本报讯 记者 范彦萍 昨天,由中国(上海)创业公共服务平台等主办的2012年动漫创新创业大赛“决赛”在中国(上海)创业者公共实训基地举行,在一番角逐后,一群新锐动漫高手出炉。

在上海交通大学南洋动漫学院读书的90后选手于力告诉记者,之所以想到以小偷为主题,只是为了调侃盗贼一族,当看到主人开门撞飞小偷时,观众心中痛快无比,迎合了大众的心理。而上海师范大学数字软件教育中心的选手则透露说,最近《江南style》很热门,他们希望DIY不同风格的style,让大家哈哈一笑,放松一下。

漂亮宝宝却被诊断“特殊”

支起画架,拿起钢笔,伟伟的笔尖扫过之处渐渐就有了“惊喜”。一座半人高的假山,或是一个姿态优雅的仕女,一幅雕梁画栋的古建筑,或是一片有花有蝶的苗圃特写……看似简单的钢笔线条,在伟伟的手中从容转折,不急不缓,很快就通过线条的汇聚显现出了美丽的图案。“他很爱画画,绝大多数画画的时间

他都很高兴。以前,每次画画他都必须画完才肯停手。”伟伟妈妈对儿子的这项“天赋”视若珍宝,回想起小时候人见人爱的儿子却被诊断出有自闭症的情景,伟伟妈的语气有些复杂。

“3岁时他仍然一个字也不会说,还有许多刻板行为,眼神也不与人对视,看过很多个专家,最终有了

诊断结论。”伟伟妈妈仍记得,小时候的伟伟长得漂亮可爱,几乎没有人相信这是一个特殊的孩子,哪怕是理性的自己,也始终觉得即使是自闭症,也总有看好的一天,更何况当时伟伟的智商测试结果还是正常的。

直到将年幼的伟伟带去北京的专门机构训练时,看到机构中还有

18岁的大孩子,她才终于意识到这个病可能根本无法治愈,只能改善。

“我们当然不能接受,但同时也不能相信。我是个很不服输的人,我觉得自己一定可以让伟伟改善,于是我做了一个决定,请长假回家训练孩子。”1997年,当伟伟还只有3岁的时候,伟伟妈妈启动了她对伟伟的“魔鬼训练”计划。

一拿起画笔会忘记整个世界

至今,伟伟妈对自己当初的这个决定仍然说不清是利大于弊,还是弊大于利,有时候甚至更倾向于后者。“那时候我的想法很简单,一定要让伟伟改善,要将全部精力用来改善,而且我相信我能做到。”要强的伟伟妈果断向单位请了长假,专心在家“训练”儿子。

“我为自己和伟伟制定了一张详细的每日作息任务表,早上6点起床,晚上十点睡觉,当中的每一分钟

都是计划好的。除了行为上的训练,也有功课上的训练,而且那些日子中,基本上我是严格按照计划来的。但是很累,自己的压力很大,孩子的压力也很大。”伟伟妈妈说,当自己把全部精力都盯着伟伟,他的一举一动都会彻底影响自己的情绪,有时候一件事要教100遍他也不懂,真的是很深的失望。

不过,尽管伟伟对许多事都不感兴趣,但对“笔”有着特别的爱好。

总喜欢拿着笔在纸上涂鸦。看到别人拿笔他会过去抢,“他就是这样,在让你很失望的时候,又会给你希望。他喜欢画画,我就专门给他请了个老师,没想到他在6岁时就考出了全国书画等级考试的二级。而且从来没有独立行动的他,竟然是自己走进教室,独立去考的,而且成功了。”

握着画笔的伟伟,判若两人。伟伟妈说,画画时儿子的神情与表现告诉她,画画对伟伟而言就是放松,

在这个艺术世界中,他没有“被训练”的压力,没有自己与自己的交战,也不会被歧视。“孩子是很敏感的,他虽然不会表达,但他知道谁在说他坏话,谁不喜欢他,谁嫌弃他,但在画画时,这些都没有。画画时,他的心灵是最自由的。”2009年,因为一次偶然的机会,伟伟开始学习工笔画。没想到这门专深的技艺,伟伟学习起来却游刃有余,得心应手,并很快崭露头角。

走上画画这条路要感谢很多人

对特殊孩子的家庭来说,照顾这样一个孩子不仅是对体力的挑战,更是对精神的严峻考验。在“魔鬼训练”的那段时间中,伟伟妈与孩子的压力都膨胀到了极点,整个家庭都陷入一种深深的焦虑与沉重。

“我很庆幸我们找到了他的爱好。如果找不到,这样的孩子,他的生活会非常悲惨,整个家庭也会非常悲惨。他们只能呆在家里,看不到自己的价值。”伟伟妈说,画画已经

给伟伟和他们整个家庭带来非常大的变化,最重要的是,画画释放了我们所有人的压力,包括伟伟的。让我们都活得轻松了。而且,因为他画得好,别人会表扬他,他能听懂,他就会更有兴趣,更用心去画。我觉得他变得自信了。”

伟伟妈说,在孩子的成长道路上她要感谢很多人,曾经给伟伟随班就读机会的陆家宅小学,曾经启蒙伟伟画画的郭老师,曾经为伟伟办画展的

人们……“教伟伟工笔画的老师经常对我说,伟伟是块金子,不是每个人都能有他那样的天赋,画出那样娴熟的线条。我只能说,对我来说那仍然是个梦,但我也要感谢老师给我这样一个做梦的机会。伟伟得到了太多人的帮助,包括他呆过的所有学校,包括长宁区特教中心,他们对伟伟无私的爱让孩子每天都在进步。”

采访之际,伟伟刚刚完成了一幅作品。那是一幅园林的中景,有花

草,有树木,有亭台,有天空,成千上万根简单的线条竟能构成如此简练却又别致的风景,所有外行人都不能不对伟伟刮目相看。而伟伟却已拿出一叠报纸,“优雅”地阅读了起来,安静而淡然。“你别看他这样,他的所有爱好都非常高雅,阅读,听音乐、画画,我有时候觉得他生来就是幸福的。”伟伟妈调侃地开起了玩笑,“我现在觉得我还是比较幸福的,没有什么关是过不了的。”

“爱心 BaoBao”开辟新卖报点 老码头邀请小报童来卖报

本报讯 见习记者 唐昱霄 奔跑在大宁灵石公园郁郁葱葱的绿荫之下,穿梭于徐家汇港汇恒隆广场繁华热闹的商场过道,从本周日(12月2日)开始,“爱心BaoBao”又将与小报童们开辟一个新“据点”——有上海时尚新地标之称的老码头。

老码头位于黄浦江畔,融合了上海这座城市的艺术、文化、商业与风尚,是上海3A级旅游景点。老码头的氛围优雅而浪漫,“石库门”建筑特色更是给这里添了一份浓郁的“老上海”风情。“爱心BaoBao”在此开辟新点后,小报童们不仅能享

有一个舒适宜人的卖报环境,还能在老码头海派、古老、深邃的建筑风格中感受和体会故乡上海的魅力。

充满故事的老码头邀请“爱心小报童”前来卖报,而清脆萌动的卖报声也将会是浦江畔的一个新亮点。



活动时间:本周日(12月2日)下午1点至3点
集合地点:老码头 中山南路505号10号楼)游客中心
网络报名
新浪微博:@上海爱心baobao
电话报名:13585723311 杜老师