

我国唯一世纪气候站昨庆生 从无间断 徐家汇观象台观测整140年

“徐家汇观象台成立140周年暨百年气象科技进步与城市服务国际研讨会——徐家汇观象台的过去、现在与未来”昨天在上海市气象局举行。世界气象组织(WMO)秘书长雅罗授予上海市气象局证书,表彰徐家汇观象台连续140年收集的长时间序列气候资料,对世界气象组织全球系统和计划做出的突出贡献。

中共中央政治局委员、上海市委书记俞正声,上海市市长韩正,上海市人大主任刘云耕,上海市政协主席冯国勤,中国气象局党组书记、局长郑国光等发来贺信。上海市人大副主任杨定华、上海市副市长姜平、中国气象局副局长沈晓农等出席开幕式。 本报记者 俞韩岭



图为1900年观象台新楼建成后留下的老照片。

曾获誉“远东气象第一台”

上海徐家汇观象台成立于1872年,是一座集气象、天文、地磁等于一体的观象台,在国际气象史上有着较高的地位,受到国际组织的高度评价,曾拥有远东气象第一台的美誉。

徐家汇观象台作为中国近代气象发展历史的见证,从它延续下来的百余年宝贵资料,以及具有百年历史、风格独特的气象建筑,其科学和文化价值都十分重要。

1879年,徐家汇观象台运用单站气象要素分析,首次较准确地做

出台风预报,揭开了上海天气预报的序幕。1884年,外滩信号塔建成,开展信号和授时服务,并在上海外滩海关大楼对面的布告栏中逐日公布相关重要港口的天气实况。1895年,在这里绘制出了中国首张东亚地面天气图。从1920年3月1日起,在通过无线电台播发日常气象公告后,又增加了每天11时和17时发布高空气流情况,开展航空服务。

此外,作为世界三大测量基准点之一,徐家汇观象台曾经于1926年、1933年两次参加国际经度联测。在经历了两次世界大战、解放战争,至今140年间,徐家汇观象台的观测

资料从无间断,同时这座百年老站也是传承上海城市文化的重要载体,被列为上海市区级文物保护单位、市级优秀历史建筑。目前这座历经百年风雨的气象建筑作为上海市气象局的一部分仍在使用中。

2016年将达世界先进水平

观测业务持续百年以上的气象站,即为“世纪气候站”。徐家汇观象台作为中国推荐的唯一的世纪气候站,140年的观测资料从不间断,这些数据资料极具研究和应用价值。

如今,中国气象局和上海市政府正在共同推进上海率先实现气象

现代化,并共同支持和推进国家气象业务应急备份中心、海洋气象和台风预警中心、大城市精细化预报、多灾种早期预警等项目建设。

到2016年,徐家汇气象台将在全国率先建成结构完善、布局科学、功能先进、技术领先的气象现代化体系,包括精准化的气象监测、预报、预警业务体系,一体化的气象综合防灾体系,智能化、个性化的气象公共服务体系,城市应对气候变化和气候资源利用的科学支撑体系,全面提升服务上海、服务华东区域和服务全国的能力,使上海气象整体实力接近或达到同期世界大城市先进水平。



爱心售报 全班集体大作战

本报讯 记者 朱莹 11月11日,当城市里的单身男女们庆祝“光棍节”时,46位“爱心小报童”上午10点就汇聚在徐家汇港汇恒隆广场,展开了一周一次的“爱心baobao”活动。

尤为特别的是,此次活动中有27个小报童来自同一个班级——福山正达外国语学校(6)班。为了更好地完成任务,二六班的同学们分成了7组,还设定了“一等奖”、“勇气奖”、“团结奖”等奖项,最后根据每组的“战绩”颁奖。

不过半个多小时,400份报纸就全部售完,当天参与活动的人数也创造了“爱心baobao”活动之最,很多“老朋友”也如约而至,卖起报纸得心应手。



爱心baobao活动现场。 本报记者 贺佳颖 摄

避免慢性咽喉炎 靠“小蜜蜂”不如靠“内功” 上师大传授准教师“如何正确发声”技巧

本报讯 记者 刘昕璐 嗓音疾病,困扰着很多教师,为此,现在很多教师为了保护嗓子不得不在课堂上用起了俗称“小蜜蜂”的扩音器。上海师范大学新近传出消息,该校将率先在师范生中试点开设发声技能课程,教“准教师”如何正确发声,避免嗓音受损。

一线教师无奈离开岗位

在“中小学教师发声与表达技巧”研讨推进会上,上海师范大学谢晋影视艺术学院发布了一份对全市934名一线中小学教师的调查。71.2%的老师表示自己患有慢性咽炎,超过54.93%的老师认为自己的嗓音听起来嘶哑,49.79%的老师表示说话很费力。此外,有23.23%的老师因声音问题治疗,其中94.93%的老师使用药物,5.07%的老师通过手术来恢复发声。

市六院专家介绍,教师的发病原因与其职业关系非常大,教师长期超负荷讲课、天天与粉笔扬尘接触,以及发音方法不科学,使得喉部和咽部黏膜在强气流的长期冲击下充血肿胀,发生顽固性慢性咽喉炎。

上海一所中学的女校长坦言,

自己嗓音沙哑完全是职业病使然。“后来因为嗓子不好,很多教师评比都无法参加,只能把自己精心准备的教案改请别的老师来上,有种有力无处使的难过。”最终,该老师无奈脱离了一线教学岗位转做行政工作,但嗓音也一直是沙哑的了。

“小蜜蜂”并非良策

“从调查情况来看,有不少老师想通过使用扩音设备来减轻用嗓的疲劳,但使用扩音设备并不是一个理想手段。”本次项目负责人、上师大谢晋学院副院长邱乙哲老师表示,“小蜜蜂”之所以不能大范围推广,一是因为现在教室之间都是“贴隔壁”,容易造成教室之间的相互干扰。其次,老师使用小蜜蜂虽然照顾到了坐后排的学生,但是前排学生却会感觉声音太响,耳朵不适。

另据专家表示,中低年级的学生的年龄特点,使他们更青睐不用小蜜蜂来授课的老师,这样的老师更具亲和力。因此,“小蜜蜂”护驾也并非良策。

发声技巧将成师范生必修课

“现在的中小学教师普遍缺乏

嗓音训练,我认为这应该是老师都必须掌握的基本技能。”上师大声乐老师施国新从专业角度出发,他表示,人的正常说话发声是通过掌握一定的科学方法使喉部调节到较好的状态中的。“这好比是‘四两拨千斤’的原理,用最省力的方式来发声。”

“绝大多数的教师只是利用喉部发声,因此音调往往偏高,声带打架,容易损伤嗓子。”上海谢晋影视艺术学院院长赵炳翔告诉记者,其实只要掌握了正确的发声技巧,就能避免患上嗓音职业病。而发声技能课是影视学院每一个学生的必修课,目的就是让他们掌握正确发声法,利用头腔共鸣,将自己的声音变得洪亮,用这种方式讲话,一连几个小时都不会感到累的。为此,学院就想把这一发声技巧推广到师范生,让“准教师们”也受益。

据悉,上海师大将先在师范生中开设“教师发声与表达技巧”选修课,由影视学院的老师执教。试点成熟后逐步成为师范生的必修课。设在上海师大内的上海师资培训中心也将引进该课程,作为全市12.7万的中小学及幼儿园教师的技能培训课。

》校园动态

交大将开设“新媒体传播”类课程

本报讯 记者 李晓清 近日,上海交通大学与某新媒体公司合作,将通过把新媒体课程引入交大课堂,与该公司联合开设新媒体传播本科第二专业,启动传媒教学方向朝“新媒体”全面转型,双方共建产学研一体

化的人才培养新模式。

上海交大媒体与设计学院院长张国良等7位教授成为首批导师,而一些资深新媒体专家也会登上交大讲堂,讲授新媒体领域积累的“实战经验”。

26个高校社团项目获社会公益奖

本报讯 记者 范彦萍 2012年第一届“阿克苏诺贝尔中国大学生社会公益奖”颁奖典礼日前在沪举行,来自复旦大学、北京大学、清华大学等20多所高校的26个优秀社团项目获得金奖、银奖及MCA特别奖,这些社团将获得奖金支持,为社团的顺利运作“供血”。

据悉,这些获奖项目大部分是与支教相关的大学生社会实践项目,涵盖了留守子女教育、少数民族文化传承、西部支教、农民工子弟教育、残疾人关爱等类别,众多大学生志愿者通过支教、调研、宣讲等多样的形式开展助学支教及教育相关类项目。

海大举办“新生看上海”活动

本报讯 记者 李晓清 通讯员 王浩森 日前,上海海事大学组织并举行了“新生看上海”体验活动。412名新同学在校学生会和各学院辅导

员老师的精心组织和配合下,从上海海事大学临港校区出发,先后参观了金茂大厦、滨江大道、杜莎夫人蜡像馆、上海世博纪念馆等景点。