

《一九四二》正式送审 冯小刚细说幕后

》乐坛动态

伍佰演唱会 3小时要唱50首歌

本报讯 记者 陈宏 即将于12月22日在上海大舞台举行纪念伍佰 & China Blue 成军20周年“大感谢世界巡回演唱会”的伍佰,近日亲自为演唱会撰写序言表达对歌迷的感谢,而他的行动比序言更直接:3小时的演唱会将演唱8个主题多达50首歌曲,为此他将学习王菲,现场惜字如金。

由于曲目众多,演唱会时间也相应增加,体贴歌迷的伍佰希望让所有观众在观看完演唱会后,都依然能安全地搭乘地铁等大众交通工具回家,所以整场演唱会将一首接一首地唱,紧凑的程度让导演规定整场伍佰只有5次开腔与全场歌迷说话互动的!

莫文蔚、方大同 “同台”发专辑

本报讯 记者 闵慧 “大家喜欢爵士吗?大家喜欢莫文蔚唱爵士吗?我梦想了很多年,要成为一个爵士歌手,今天我梦想成真了。”记者是在“爵士上海·星尚绿色音符”的舞台上目睹“爵士版”莫文蔚风采的。几个月前,莫文蔚特意选择上海录制了一张爵士专辑,预计明年1月出版发行。

与莫文蔚一样,方大同也把“爵士上海·星尚绿色音符”的舞台作为新专辑的首发地。

提及即将于12月中旬发行的新专辑,方大同直言,这是一张回归他早期音乐风格的专辑,“带点soul的曲风,跟爵士很接近。”新专辑中,他也邀到了方文山合作。

邓紫棋发片 不与林宥嘉合作

本报讯 记者 闵慧 昨天,香港地区新晋女歌手邓紫棋携最新专辑《Xposed》亮相上海。比她歌手身份更惹人关注的要属她的林宥嘉“女友”身份。现场记者问及是否会与林宥嘉合作,邓紫棋表示,希望歌迷能更多地关注她的音乐,所以暂时不会合作。

16岁出道的邓紫棋,先后发行了四张专辑,这次的新专辑《Xposed》,邓紫棋包办了全部歌词及大部分作曲。“我心里有很多不能跟他人分享的东西,都会写进音乐,所以很多作品里面都有一些我的生活细节!”

邓紫棋告诉记者,男友给了她很多创作灵感。“我会将自己感情的部分写在歌里面!我的音乐记录了我很真实的一面,你会从中找到我的信仰、感情、生活、工作等各方面的事情。”



邓紫棋已先后发了4张专辑。

》星闻联播

李小璐昨诞下小龙女

本报讯 记者 闵慧 娱乐圈又添小龙女!昨天上午,有网友在微薄透露,女星李小璐已经诞下女儿。随后,贾乃亮在微薄上证实了李小璐产女的消息,并晒出一家人牵手的照片。一时间,圈内好友及网友纷纷送上祝福,一同为贾乃亮与李小璐贺喜。

“我日夜期盼的小公主终于降临到这个美丽的世界了,我想说,做母亲真的很不容易,这幸

福的一刻我们等了好久好久,一路陪在她身旁,复杂的心情难以言表,老婆你真的很真的好坚强,好勇敢,紧握你颤抖的双手,看着你柔弱无助的眼神……璐璐,小公主,我爱你们!谢谢大家的祝福,我们三口会狠狠幸福下去。”贾乃亮的激动之情在微薄上展露无遗。

据记者了解,李小璐是在某私人高档妇产医院完成了生女的重

任。这家私人医院也曾经接待王菲等众多大牌明星。据悉,为了防止李小璐与小龙女受到打扰,其产后所住的一号住院楼在大门前就设置了保安,并需要刷卡才能进入。李小璐所住的病房在该楼的第四层,但每层楼都有1至2名保安巡视,相当严格。

相关人士透露,李小璐夫妇光是生产这段时间的花费就接近15万元。



爱情轻喜剧电影《爱神来了》目前正在上海紧张拍摄,日前记者探班看到,拍摄现场,钟汉良饰演的司松和王子文饰演的小贝上演了一幕“雪地拥吻”的好戏,浪漫感人。 本报记者 杨欣薇 摄影 记者 马骏

徐静蕾加盟《中国达人秀》

本报讯 记者 杨欣薇 第四季《中国达人秀》将于近期回归舞台,继天王黎明确认加盟后,梦想观察员阵容将再添一花旦,她就是人称“老徐”的徐静蕾。刚刚长假归来的徐静蕾,选择《中国达人秀》作为重返公众视野的平台,也将以此作为全身心投入工作的一

种过渡。从《我和爸爸》、《一封陌生女人的来信》、《梦想照进现实》到《杜拉拉升职记》,可文艺可商业的徐静蕾成功跻身亿元导演俱乐部。

这一次,在达人秀的舞台上,没有了大银幕抑或互联网的介

之隔,徐静蕾将面对面与达人们交流,聆听他们的梦想心声。

从未担任过类似角色的徐静蕾坦言,之所以会选择达人秀,一方面是被节目组的诚意所打动,另一方面缘于深入了解后,她发现达人秀是一个“很有意思的节目”。

杨坤请元芳替自己鸣冤 32场,你怎么看?

本报讯 记者 陈宏 杨坤的32场演唱会,竟然真的存在!不是高晓松调侃的酒吧商演,也不是网友调侃的“一场名叫‘32场演唱会’的演唱会”,“杨32郎”日前郑重其事地发布了巡演地点名单,更难得的是,虽然被一众“坏人”讥笑是“全国乡镇巡回演唱会”,他倒很是大度,甚至还参与其中,用“元芳体”恶搞自己。

32郎笑对外界调侃

自从杨坤在《中国好声音》上宣布自己今年有32场演唱会,乐得看笑话的“坏人们”就在等好戏。有人猜测,出道至今只开过不到10场演唱会的他,所谓的32场演唱会,估计包括了“参加商业活动唱首歌”、“应邀到酒吧亮相唱首歌”、“类似‘走进***’的商演中上一次台”。杨坤也收获了外号“杨32郎”。

但就在网友说“距离2012年

结束还有74天,杨坤需要2天办一场演唱会时”,杨坤终于发声了。他幽默地把最近网络上很忙的元芳请了出来:“元芳也知道我已经不止32场了!”随后他一口气列出了23个巡演城市,最后以“写不下了……”结尾。

不过,32郎期待的震撼效果并没有出现。由于其中绝大多数是二、三线城市甚至是县城,还有不少人没听说过的“鲑鱼圈站”,“坏人们”作恍然大悟状:“原来32场是全国乡镇巡回演唱会啊!”

杨坤本人倒是很豁达,继续请元芳帮自己说话——狄仁杰:元芳,关于32郎杨坤到鲑鱼圈的演唱会此事你怎么看?李元芳:据我所知鲑鱼圈是个很美丽的城市。狄:哦,那就给大人我订两张票去看看顺便去旅游,最近断案太累也该放松放松了。李:是!大人!我:恭候大人光临!鲑鱼圈的朋友等着我!

32成标签了

网友的调侃让杨坤更火了一把,“32”也成了他的贴身标签。连他巡演的票务代理,都开始拿32说事儿,所有的分站,都郑重其事地加上了“(32场)”的字样。分站的名字也五花八门,有模仿张学友的“1/2世纪张学友世界巡回演唱会”,叫“杨坤1/32全国巡回演唱会”的,也有叫“全国巡回聊唱会的”。

更有趣的是,在票价方面,32也成了特别标识。昆明站的“至尊VIP”价格,定为了2032元;贵阳站搞秒杀促销,价格是32元每张!

不过,话题是多了,杨坤办32场,真有市场吗?看他每站的票价,完全按照一线巨星的价格去标,目前已知最高价中,最贵的是昆明的2032元,贵阳的1680元,正常的分站,也都在1280元和1080元。这样的票价,真的最后不会被黄牛叫成32元?演出商不会痛哭?

由冯小刚导演、刘震云编剧的电影《一九四二》,即日发布5分钟幕后纪录短片——“冯小刚细说《一九四二》”。

短片将这部电影历经18年跌宕起伏、9个月精心筹备、5个月艰苦拍摄的过程熔炼一炉,藉由导演的讲述进行了细致阐释,更有灾民吃大户、重庆轰炸、白修德遇险等电影画面首次曝光,揭开中国电影良心之作的幕后秘辛。

本报记者 杨欣薇

20年前接触小说 那时就想拍成戏

冯小刚导演坦言:“《一九四二》这样的作品其实是自讨苦吃,每一次拍摄都要付出很大的艰辛,成本很高,拍起来很咬牙,制作的复杂程度,包括付出的体力很大,但是仍然要拍,就是因为喜欢,被这件事打动了。”此外,制片人王中磊透露影片已于近日送审。

《一九四二》的拍摄缘起20年前,冯小刚读到刘震云创作的纪实文学《温故1942》,触动非常大,曾经发生在中国土地上的“吃的问题”令他吃惊,“完全不能想象,那时候中国人的生活是这样的,饿死了这么多人,但好像很少被人提起”。20年后,冯小刚用一部电影打捞起被遗忘的1942年,“就是因为喜欢,就是因为被这件事打动了。我和这个题材有一个缘分。”

《一九四二》为了还原历史的真实,其拍摄过程艰辛,制作难度繁复,剧组投入的人力物力空前。就此,制片人王中磊表示:“我觉得有这样的一种电影创作坚持,有这样的一种电影类型的延续,是《一九四二》存在的一个最重要的原因。”

希望年轻人 沉下心来观影

冯小刚感叹自己也通过这部电影的拍摄,“重新审视一下我们的民族,我们有时候会在灾难中,沦落出一种奴性。其实我是希望大家能够在看电影的时候,除了在看一个打动你的故事,同时还能引起你一些思考,中国人在这么一个磨难中,继续去走她的历史。”

在纪录片结尾他真诚寄语年轻观众:“尤其我希望年轻人能够沉下心来在电影院看这部电影,我相信对他们会有非常大的触动。”

《一九四二》的拍摄横跨7地,历时135天,耗资2.1亿。在筹备电影剧本之初,导演冯小刚、编剧刘震云等幕后主创曾重走逃荒路,辗转河南、山西、陕西、重庆、埃及开罗等多地,直击历史线索发源地,力求故事、角色血肉丰满。

此次拍摄又再走逃荒路,随着调查采访的不断深入,灾民、军队、政府、宗教、记者5条剧情线索素材渐渐饱满,也同时对电影的拍摄提出近乎不可能的要求。除了动辄“前不见头,后不见尾”的灾民队伍,血肉横飞的轰炸场面、严寒险峻的拍摄环境、庞杂繁复的群演调度都让影片效果无限地接近历史真实。

导演回忆起拍摄过程说:“拍起来很咬牙,很艰苦,制作的复杂程度,付出的体力,都非常大。这样的电影拍摄出来,是非常有价值的。我们把不可能变成了可能。”