

体验6大商场收银服务 难找还看不到笑脸

■B04 帮你试

对职场冷漠 公司的任何活动都请不动她

■B05 微关注

亚洲最大乐器展展出超亿元唐代古琴

■B07 微生活·百态

犹太画家来沪找童年的“上海妈妈” 60多年后城厢巨变 剪不断他寻找亲人的情结

今年4月20日本报曾刊登了《美知名画家寻儿时保姆姐姐赴美养老》一文。时隔近6个月,我们的主人公皮特·马克斯亲自来上海寻找儿时的保姆姐姐了,这位姐姐被他亲昵地称呼为“上海妈妈”。昨天他找了一天,尚未得到任何进展,记者当晚从皮特的好友处获悉,他的女儿有意代75岁的老父亲再花点时间,地毯式搜寻一遍,不放弃任何希望。
本报记者 范彦萍

情结

对“上海妈妈”念念不忘 若有幸相见愿为她做任何事

时隔60余年,再度踏上“第二故乡”,当皮特·马克斯出现在上海犹太难民纪念馆,面对无数媒体时,他不由得感慨万千。“听说这座房子在我出生的时候就已经在了,是1927年建造的,那我应该也曾来过这儿吧,不过已经记不清了。”

“如果她还活着,应该84岁了吧。”此次故地重游,皮特坦言,就是冲着“上海妈妈”来的。“我在美国的时候就很想念她,她当时和我关系非常好。她教我画画,这让我后来能成为画家,我很感激她。”

为了找寻这位故人,皮特翻箱倒柜找出了儿时的照片,他也曾试图寻找自己小时候和“上海妈妈”的合影,但也因为年代久远,找不到了。

“如果有幸能和她再见,我愿意为她做任何事,当年的上海拯救了我们一家,我应该懂得回报。如果可以,我希望把她接到美国安度晚年。”皮特补充道,他当年离开的时候,“上海妈妈”还是个小女孩,如今她可能已经是几个孩子的祖母了。

皮特表示,当年因为年龄太小,已经不记得“妈妈”的名字了,只依稀

记得对方的年龄没比他大多少,其父亲是一名画师,是他母亲的朋友。“她每天都会教我作画和用毛笔写字,是我最早的启蒙老师。我们一家离开上海时我哭得非常伤心。在上海近10年的生活给了我艺术上的滋养。”

皮特对上海的印象很好,那时的我每天除了画画,还会和邻居的孩子们一起玩,其中除了五六名和我一样的犹太孩子,其他的都是普通的中国孩子。我非常怀念童年在上海度过的时光。对于中国人民和中国给予我们一家的无私帮助,我深表感谢。”

回顾

重拾各种零星线索仍难找 画出印象中的“她”留着卷发

此前,仅凭着模糊的记忆,皮特曾委托他的好友李谦到提篮桥附近寻找“上海妈妈”。他尽可能描述了当年居住的环境,但时过境迁,一切都发生了翻天覆地的变化。“他跟我们说他当年住在‘Tongshan RD’,这个发音很模糊,而且现在已没有这条路了。虹口区外办的工作人员猜测可能是唐山路。因为线索太少了,所以到现在都还不能定位他当年居住的准确地址。这次他决定亲自过来,走一走当年的道路,凭着记忆再努力一次。”

现场,马克斯似乎悟到了什么,“虽然我现在叫Peter Max,但当年并不叫这个,我原来叫Finkelstein,爸爸叫Jacob。说到一半,马克斯请工作人员播放了他几张儿时照片的幻灯片,希望媒体能传播出去,这样“上海妈妈”看到后便能认出他来。”

在来沪前,马克斯特意根据儿时记忆画了一幅“上海妈妈”的侧脸漫画,画像上的女人留了一头卷发。

“印象中,我们一家来到上海后先在舟山路住过一阵,随后又搬到了

霍山路的小别墅里,周末还会到附近的锡克教堂做礼拜。父亲还在附近开过一家非常大的服装店,那时小有名气。”马克斯努力回忆说。

马克斯说,多年来他一直梦想着能寻找到“上海妈妈”,当他从媒体上得知曾经有个人在上海生活过的犹太难民维拉,通过犹太难民纪念馆找到了儿时的邻居,这给他带来了一丝希望。今年4月,马克斯曾通过助手寻找这位儿时的保姆姐姐,遗憾的是至今未果。

动身

重走当年的那些老路找人 今非昔比的景象让他没方向

寻人启事:谁认识我的“妈妈”她大概长得这个样子。
设计台词



为重拾童年记忆,昨天,马克斯和他的女儿、助理、好友在上海犹太难民纪念馆工作人员的带领下,特意前往舟山路、霍山路附近,希望可以找到曾经居住过的老房子。

这位昔日的顽皮少年如今满脸沧桑,再也不能像儿时一样健步如飞。他缓缓前行,来到下海庙前,这是一座崭新的庙宇,他已没有印象。接着,他分别前往锡克教徒昔日活动过的地

方、舟山路上的布鲁门萨尔旧居(前美国财政部长)。

“马克斯告诉我们,他以前居住的地方能看到寺庙,也能听到锡克教徒诵经的声音。所以我们这次帮他大致划了一个方位。”虹口区外办的工作人员廖小姐告诉记者。

在一处老建筑前,马克斯先生抬起脚跟,久久地凝视,似乎希望找回缺失的记忆。一团模糊,似是而非,他搜肠刮肚地思索着,最终无奈地离开了。途经霍山公园,他停下脚步看了一下,“记不起来了”。回头望去,对面都是老房子。他说有熟悉的感觉,发呆了好一会儿。

“我累了,今天就到此为止吧。”带着百般不情愿,这位已经20多个小时未合眼的老人不得不中止了这次寻友之旅。



犹太画家展示自己小时候的照片。

本版摄影 记者 吴恺

》新闻延伸

老人在沪成立工作室 以后每年来中国一两次

“这是他64年来第一次重返上海,一下飞机就激动得要命,会哭。”马克斯的好友李谦告诉记者,上次他们到提篮桥附近拍了很多照片,但识别不出来。这次好不容易抽出时间到上海来,也是突然决定的。每次聊天,只要聊到上海,他就会提到“上海妈妈”,他之前在西班牙有个画展,马不停蹄地回到纽约机场,连休息都没有,就直奔上海了,实在是累坏了。”

找了一天,没有任何进展。对于这样的结果,李谦觉得在预料之中。

“这些房子,好像不是原来的那些了。有些房子已经拆掉了。所以辨认不出来。他曾经说过住在垂直的街上。描述了半天,我们也没找到。”

李谦透露说,马克斯的女儿流露出希望第二天再过去一趟的意思,再仔仔细细找一遍。他的女儿莉比娅对父亲的生活很感兴趣,希望了解这段历史。

昨天,马克斯在上海的工作室成立。李谦透露说,马克斯曾提起过,以后将每年来中国一两次,创作与中国相关内容的创作。