

24小时不打烊模式面临巨大考验 大众书局通宵店：正考虑“23小时书店”

24小时书店模式正在面临巨大考验。几天前，开业不过1个月香港诚品书店宣布暂停通宵营业，缘由是半夜时分店员比顾客多的情形实在很令人难堪。本报记者在调查中发现，面对投入和产出之间的差异，上海目前唯一的通宵书店大众书局福州路店也有缩短营业时间的设想，比如开设“23小时书店”。

本报记者 郦亮

事件：

香港通宵书店仅存在1个月

香港诚品决定放弃通宵模式不可谓不果断。在开业试营业1个月中，当高层发现每晚零点一过，港铁末班车就会带走大批读者，然后整个夜晚书店的顾客不及台湾诚品的一半，有时店员甚至比读者还多时，他们就认准了24小时书店模式不适合香港。

“在香港，半夜认真读书的还不算多，上班族第二天一早要上班，工作压力又大，谁会熬夜来看书？台湾则不同，文创人口比较多，很多人做设计及文字工作，可能要到中午才上班，所以，有很多人会去诚品看书。”香港诚品有关负责人将此归因于港台两地人文气息的不同。

他们毫不讳言，在很多只白天经营的实体店都活不下去的当下，承受着巨大成本压力，开一家不打烊的书店，确实有点理想主义。

通宵书店的尝试在香港仅存在1个月即宣告失败，这让业内感到震惊。放弃24小时模式后，香港诚品将坚持营业至午夜，不过仍有人认为时间还是长了点。

尴尬：

夜间用30%的成本赚15%的钱

24小时书店模式是否放之四海而皆准呢？在香港诚品放弃通宵营业之后，记者夜访了大众书局福州路店。这家今年3月重新开张的书店已经坚持了7个月昼夜营业，是上海硕果仅存的24小时书店。

不过当23点本报记者走进这家书店时，除了几个横七竖八躺着的“蹭夜者”，真正为书而来的顾客大概也就四五位。而且他们一般只是长久地坐着，并不见有掏腰包之举。

上海大众书局总经理助理董谦谓昨天对本报记者坦言，在最初的新鲜度过去之后，大众通宵店夜间的客流正在下降，这意味着夜间收入的减少。而人力和水电的成本却是一分也少不了。

根据董谦谓提供的数据，目前大众通宵店每天营业额在1万到2万元之间，其中每晚22点到次日10点“夜间段”的营业额只占总额的15%到20%，但是“夜间段”的营业成本却要占到全天成本的三分之一。“夜间成本和收入确实存在一定差异。”

董谦谓告诉记者，他曾两次去台湾诚品书店考察，夜间时分那里



沪上通宵书店经营举步维艰。

本报资料图 记者 马骏 摄

人头攒动，而且居多的是拥有强大消费力的帅哥和辣妹。这一点让董谦谓分外眼红，“上海青年人也过夜生活，但他们半夜可能都在不远的来福士吧。”

应对：

变身23小时书店是否可行？

其实24小时模式已不是第一次在上海遭冷遇。2005年浦东正大广场的思考乐书局24小时店在营业1年半之后宣布停业。

谈到这件事，书店业资深人士朱兵昨天对本报记者说，有人把24小时模式在台湾的成功，归功于这些书店的庞大，内容的丰富。但思考乐雄霸正大广场一个楼面，面积比现在的大众书局还要大，却仍旧不容乐观。这就不能不让人怀疑24小时模式与这座城市的契合度。“我们并不看好通宵书店的前景。”

不过相比外界，董谦谓却显得心态不错，他认为书店半夜客流小，消费量不大，还是他们自身存在一

些问题。“半夜逛书店的人不同于白天的读者，他们必是对书很挑剔的高端人群。服务让他们满意并不容易。所以我们正在对员工进行培训，调整结构，力求把书店文艺气息渲染到最大。”

虽然强调最近不会放弃通宵模式，但董谦谓同时表示，他们不排除将来会对营业时间进行调整。“比如开23小时书店，留出1个小时来调整书架，进行开门迎客的仪式，这可能更符合一些读者的习惯。”

剽窃创意？“鸟叔”蹿红是非多

本报讯 记者 闵慧 如果再谈“中国好声音”，不跟着“鸟叔”跳“骑马舞”，那么你就OUT了！仅三个月不到，“鸟叔”Psy（朴载相）的神曲《江南Style》MV就以迅雷不及掩耳之势“攻占”了欧美等众多知名音乐排行榜。如此受欢迎的神曲，最近不断遭遇的是非，也引起了众人关注。

非：被指剽窃好友创意

人红是非多，在“鸟叔”Psy的神曲《江南Style》风靡全球之际，丑闻也随即缠身。据台湾媒体报道，“鸟叔”的好友金长勋于10月6日吞药自杀，并在自杀前写下，Psy偷了他的舞台创意，因此心中积怨，才吞药自杀，幸运的是抢救及时，才捡回一条命。

“鸟叔”跟歌手金长勋是好朋友，感情颇深，曾合办过演唱会，还携手共同创作了单曲《让我哭泣》。骑马舞步引发了全球模仿、改编的热潮；奥巴马竞选“Style”、美国海军“Style”、周星驰“Style”、“客家话版style”等各种版本络绎不绝。

基于此，有网友就认为是金长勋的嫉妒心作祟才诬陷“鸟叔”剽窃他的创意，是为了博得眼球，扩大自己的知名度，才会铤而走险“吞药自杀”。

究竟是金长勋眼红“鸟叔”的蹿红，还是“鸟叔”确有剽窃行为，现在还不得而知，但看上去笨拙、好笑的“骑马舞”被全世界歌迷所追捧，已是铁的事实。而歌迷也不相信，肥头大耳且给人一种傻里傻气、爱搞怪的“鸟叔”会盗取朋友的创意，何况在得知好友住院的第一时间，“鸟叔”就抽身去探视了。

是：邻家大叔给人信赖感

该曲之所以会如此受欢迎，据记

者分析，首先肥头大耳的Psy给人一种傻里傻气、爱搞怪的印象，很可爱，也很容易被接受。而Psy本人也在接受采访时说：“我知道自己不是帅哥，但我像韩式拌饭，口味大众化。也可能是我外表土里土气，一点都没有‘江南范儿’，却来唱这首歌，因此形成了亮点。”

另一方面，也因为《江南Style》的简单易学，其朗朗上口颇具感染力的音乐节奏，会在人脑海中盘旋不停，让人不由自主地哼起来。而MV中，看上去笨拙、好笑的“骑马舞”，就是简单地模仿骑马的动作，很容易让人记住。且连续重复这一动作更是增加了MV的搞笑成分。

此外，乐评人王江也分析说，明星们的“推波助澜”，更加速了该曲的走红。像布兰妮·凯蒂·佩利、T-Pain、罗宾·威廉姆斯等世界级歌手都在听“鸟叔”的歌，他们都有着广大的粉丝群，在“偶像效应”的推动下，想不火也难。

记者也随机采访了一些网友，一问到《江南Style》，他们就忍不住乐呵起来，纷纷表示“江南Style”很好玩、很搞笑！但也有不少网友十分苦恼：“说实话，确实看不出《江南Style》到底好在哪里，为何会让全世界为之倾倒？只不过周围朋友玩的聊的都是‘骑马舞’，我如果不这样，那就OUT了！”

除了“是非”外，“鸟叔”身上也多了件趣事。据网友“孤岛守护者”透露：“你一定不知道，鸟叔和王力宏都是美国伯克利音乐学院毕业的，而且鸟叔比王力宏还要年轻一岁！”

王力宏生于1976年，而“鸟叔”生于1977年，有同学的一段渊源，相信“鸟叔”在中国会备受王力宏歌迷的欢迎。



“鸟叔”一夜之间蹿红全球。

》文化动态

三位杜丽娘同时现身《牡丹亭》

本报讯 记者 陈宏 你能想象经典的《牡丹亭》舞台上，会有三位杜丽娘同时出现吗？今年11月14日，中央芭蕾舞团将在上海文化广场上演一场与众不同的原创芭蕾舞剧《牡丹亭》。

北京人民艺术剧院著名导演、剧作家李六乙应邀担任剧本改编和导演。

李六乙表示，自己执导的《牡丹亭》将跳出一切既定想象，将女主人公杜丽娘解读为三个人物。三个杜丽娘同时出现在舞台上，蓝衣杜丽娘是昆曲演员、《牡丹亭》故事的叙述者；白衣杜丽娘是永远徜徉在中国后花园里的怀春少女；红衣杜丽娘则展现象征欲望的原始自我。

此外，著名作曲家郭文景、多次荣获国际大奖的青年编舞费波、多次与张艺谋、黑泽明合作，揽获

第58届奥斯卡最佳服装设计奖、第22届香港电影金像奖最佳服装造型设计等的和田惠美、德国著名舞美设计大师米歇尔·西蒙，也都加入了此次的创作团队。



罗琳准备为孩子续写《哈利·波特》？

本报讯 记者 郦亮 J·K·罗琳日前在接受英国广播公司采访时说，她对第一部成人小说《临时空缺》问世后的写作生涯已有所考虑，“接下来很有可能我会为了孩子出版一本书。我特别希望能写一本适合比《哈利·波特》系列年纪更小一些读者（的书籍）。”

但这是否意味着《哈利·波特》将延续？对此罗琳表示，“说真的，与哈利·波特有关的故事，我完成了。我很抗拒前传或续集的概

念，我不曾看过前传或续集有好的作品，不管是文学或是电影。这是个人喜好问题。”

然而，她又没有将话说死，“我经常让那扇门敞开着，因为我不那么残忍，若我有关于那个魔法世界的绝佳构想，而我又喜欢写，那我就写。但是前提是我要有个好的点子，我不希望只是机械化地将内容东拼西凑成一部小说，然后说‘嘿，我们可以出售了’，这些书的存在对我是一种嘲笑。”