

跪拜赵本山 学习二人转 黄圣依从“星女郎”变“赵家女”



虽然早前黄圣依就与赵本山合作电视剧,但这次突然跪拜赵本山为师确实让人错愕。

黄圣依与赵本山,这两位风马牛不相及的人,竟然成为师徒!昨天,黄圣依跪拜赵本山的照片更是在微博上疯传。黄圣依表示:“赵老师作为德高望重的人民表演艺术家,不仅可教我演戏、唱歌,更能教我做人!”从灵气逼人的“星女郎”到登上刘老根大舞台唱二人转,黄圣依的变化令不少观众感叹,“没想到!”

跪赵本山学二人转 照片疯传毁形象

因主演电视剧《第22条婚规》,黄圣依日前与赵本山、宋小宝一起压轴亮相沈阳中街刘老根大舞台,表演结束后,赵本山赞黄圣依唱、跳、斗、舞样样出彩,完全符合二人转演员的标准,并笑称可以考虑收黄圣依为徒。黄圣依顺势叩拜,赵本山老师惊诧之余,连忙蹲身去扶黄圣依。

黄圣依称:“赵老师作为德高望重的人民表演艺术家,不仅可以教我演戏、唱歌,更能教我做人。”台下掌声沸腾。宋小宝捧出香茶交与黄圣依,黄圣依双手敬奉本山大叔,行拜师礼,正式入门赵家班。

黄圣依下跪拜师的消息一出,立即在网上引起热议。不少喜欢黄圣依的观众更是百思不得其解,有网友感叹,“赵家班里如此大兴拜师礼,也不是第一次了,当年就曾受到舆论一

致的批评,何况这不是在特定内部场合,而是公开场合,让人看起来显得多扎眼,甚至有损黄圣依一贯的玉女形象。”

从星女郎到二人转 高开低走争议多

黄圣依突然拜入赵本山门下,无论这个拜师礼是否“扎眼”,也着实令观众大跌眼镜,甚至有一份高台跳水的味道。“二人转”与长相洋气,出身知识分子家庭的黄圣依实在格格不入。

其实,黄圣依可以说是周星驰从内地选出的“星女郎”中最为得宠的一个,虽然在《功夫》中演的是一个哑女,但从漂亮的镜头和给她主题曲的演唱,就可看出周星驰对她的良苦用心。那时,就连向来刻薄犀利的香港媒体也是给予了她少有的褒奖。

尽管黄圣依自从离开周星驰后,委屈过,也找过新靠山,可也算是有

自己的一亩三分地,去年国庆档还凭《白蛇》在国际舞台上“得瑟”过一番。

看着黄圣依出道的资深媒体人感叹:“当年,有两个和黄圣依容貌颇为相似的女星同期爆红——刘亦菲和梁洛施。论外形,她比梁洛施精致;论演技,比她刘亦菲灵气。如今,梁洛施带着宝宝坐拥亿万家产;刘亦菲已然凭借几部电影,身价倍涨跻身一线;倒是当时被最为看好的她,开始学唱‘二人转’了。”

当然,大树底下好乘凉,赵本山无疑是当今娱乐圈的一棵参天大树,这些年来捧红了一个个徒弟就是有力说明,连张柏芝复出后进军内地做的第一件事,也是拜赵本山为“干爹”。

赵本山收黄圣依为徒,多了一个合作者抑或是多了一阵子二人转的噱头,有赚不赔,但对于黄圣依来说,二人转“高台跳水”之后,形象能否洋气回来,还是未知数。

《一九四二》将出炉 冯小刚忐忑留伏笔

本报讯 记者 杨欣薇 冯小刚作品《一九四二》预计将于今年11月与观众见面,今日,这部本年度最受观众期待的电影将进棚混录,这意味着影片进入了最后的制作阶段。冯小刚昨日通过微博表示,自己已没有了当初想得那样蓄势待发:“媳妇是好媳妇,就是有点不咸不淡”。

在过去的十几年间,冯小刚一直想要将刘震云的小说《一九四二》拍摄成电影,无奈时机尚未成熟,1994年、2000年以及2002年,这部影片3次筹备但最终都没能顺利开拍。直到2011年10月,冯小刚筹备10个月的《温故一九四二》终于在北京宣布正式开机拍摄,该片也于今年的3月份圆满杀青。

经过了近7个月的后期处理,冯小刚昨日凌晨通过微博透露,《一九

四二》将于10月9日“终混”,对导演来说,影片出了混录棚这件事就算画了句号。这也就意味着《一九四二》将新鲜出炉了。

谈起与《一九四二》十几年的渊源,冯小刚透露这个过程像是与《一九四二》谈了十几年的恋爱。而终混就意味着他将与这位谈了十几年恋爱的“女友”终于修成正果,结婚扯证。

在与“新娘”将要扯证之际,冯小刚也想起了他当导演的第一位老师著名导演何平,在冯小刚拍摄《一九四二》的过程中,何平也曾亲自去现场督阵。冯小刚回忆称其22岁时在《初夏的风》摄制组,何平时为副导演而他是美术助理,当时何平带着他选景并告诉他电影是如何拍摄出来的。

“新婚之夜”虽好,但冯小刚也

含蓄表示,早已没了当初想的那样蓄势待发、魂飞魄散,“该看电视看电视该织毛衣织毛衣,谁也没有不待见谁,媳妇也确实好媳妇,就是有点不咸不淡。”冯小刚这番慨言辞保守,显然在《一九四二》后期制作的过程中也受了不少委屈。

他在国庆期间也曾婉转表达,“画画打球这两件事已经取代了拍电影的快乐,最舒服的是自己和自己玩不用求人。拍一部电影求爷爷告奶奶的,老子真有点烦了。”

对于冯小刚的语焉不详,有网友看后表示:“给大伙打预防针呢,不要过分期望。”也有网友提出担心,“不会像《白鹿原》那样5个小时变2个半小时吧……”不过,仍有不少观众坚定站在冯小刚的一边,“今年最期待的电影,没有之一。”

《越洋简报

《飓风营救2》 问鼎北美票房榜

本报讯 记者 杨汶 上周五,北美电影市场迎来秋冬季的第一场票房风暴,在这场风暴中,由中年老型男连姆·尼森主演的动作大片《飓风营救2》,以5000万美元的票房,强势登顶北美周末票房冠军。

而这部影片也在国内成功搭上了长假的末班车,于10月7日上映。考虑到前作的影响力和进口电影近期的市场号召力,本片注定会在市场上兴风作浪。

2008年,连姆·尼森主演的《飓风营救》在全球取得了2.25亿美元的票房成绩,他也依靠布莱恩这个角色成功转型。为营救遭绑架的爱女,布莱恩孤身大战黑帮,那股决绝和狠劲让观众看得很过瘾。

4年之后,导演吕克·贝松齐聚原班人马,推出续集《飓风营救2》,继续上演惊心动魄的家人保卫战。不过,这一次已经60岁的铁血老爸连姆·尼森救的不是女儿,而是老婆!第一集里面柔弱的女儿也会担负起一部分救老爸的任务,连姆·尼森在短时间内将女儿训练成女战士也让观众看得直呼过瘾。

《飓风营救2》自上周五强势登场以来,轻松击败《精灵旅社》登上北美票房冠军宝座,并且比前作的首映周末票房高出2倍多。

20世纪福克斯公司执行副总裁克里斯·阿伦森满意地表示,“这超出了我们的预期。暑期档之后,北美票

房所呈现的疲软令我们信心不足,我们的预期只有3500万美元左右。”他还表示,“5000万美元的票房证明了连姆·尼森的票房号召力,也说明观众对他不惜一切代价保护家人有认同感。”

据悉,观看此片的男性观众人数稍多于女性,且56%的观众是25岁以上的成年影迷。观众给这部影片打了“B+”的良好评分,显示影片在后期仍具备强大的吸金能力。不过与观众的反映不同,影评人士并不看好这部片子,认为该片基本上沿袭前作的老套路,没有任何创新。



《星闻联播

章子怡否认婚讯

本报讯 记者 杨欣薇 章子怡和撒贝宁的绯闻越传越真,日前甚至有台湾媒体爆出,两人好事将近,已在秘密筹备婚礼。

不过,昨日章子怡方面的宣传人员明确向记者否认了这一传闻,并称,章子怡仍忙于自己的电影《非常幸运》。章子怡本人也在昨日晚间通过微博调侃:“被怀孕,被7亿,被结婚……接下来还被啥?拜托大小编们剧透一下。”

昨日有媒体引述知情人士爆料称:“章子怡和撒贝宁的好事近了,他们已经在筹备婚礼了。”该知情人士透露,虽然不知两人是否领证,但已经找好婚庆公司和超豪华五星级酒店。

记者随后联系了章子怡方面的宣传人员,她表示这则传闻是假新闻,“章子怡5号参加完釜山电影节后,6号就回国拍戏,最近都在补拍《非常幸运》。”虽然否认了章子怡欲结婚办喜宴的消息,但提起章和撒贝宁的恋情,该工作人员表示,“艺人的私事我们不回应。”

对于连日来关于自己的绯闻层出不穷,章子怡昨日也按捺不住,通过个人微博澄清:“给芭莎的朋友打电话,笑怪本期封面红得太惹事儿,今儿居然被结婚了。现在这世道,小道消息都堂而皇之迈上大道了,而且还走得昂首挺胸!听说地儿都被安排好了,不知时间定了没?请柬别忘了发我一张!”

梅婷夏雨演绎 80 后生存现状

本报讯 记者 杨欣薇 由《养父》导演罗长安执导,梅婷、夏雨领衔主演的都市情感励志大剧《而立之年》将于10月8日起登陆电视剧频道,每晚19:00三集连播。

该剧以男主角曹可陈(夏雨饰)的生活经历为主线,讲述了一群奋斗在大城市、没有社会背景和物质基础、唯有对梦想的满腔热情的80后草

根青年,在经历了房子、票子、面子等多重压力以及爱情、家庭、事业的重重考验后,逐渐成长与蜕变的故事。

《而立之年》以诙谐幽默又不乏感人的方式深度剖析了当代都市男女残酷的生存现实,同时又融入了城乡婚姻、生育二胎、职场关系等社会热门话题,向观众传递积极乐观的价值观与人生观。